Compétences B1+, B2

Compréhension orale

Michèle Barféty

Niveau 3

CLE INTERNATIONAL

Compétences B1+, B2

Compréhension orale

Michèle Barféty

Niveau 3

CLE INTERNATIONAL
www.cle-inter.com

RÉPARTITION DES PISTES DU CD AUDIO

Unité 1	Leçon 1	Document 1 / page 6	Piste 1
		Document 2 / page 8	Piste 2
		Document 3 / page 10	Piste 3
	Leçon 2	Document 1 / page 12	Piste 4
		Document 2 / page 14	Piste 5
		Document 3 / page 16	Piste 6
	Leçon 3	Document 1 / page 18	Piste 7
		Document 2 / page 20	Piste 8
		Document 3 / page 22	Piste 9
	Bilan 1	page 24	Piste 10
Unité 2	Leçon 1	Document 1 / page 26	Piste 11
		Document 2 / page 28	Piste12
		Document 3 / page 30	Piste13
	Leçon 2	Document 1 / page 32	Piste14
		Document 2 / page 34	Piste15
		Document 3 / page 36	Piste16
	Leçon 3	Document 1 / page 38	Piste17
		Document 2 / page 40	Piste18
		Document 3 / page 42	Piste19
	Bilan 2	page 44	Piste 20
Unité 3	Leçon 1	Document 1 / page 46	Piste 21
		Document 2 / page 48	Piste 22
		Document 3 / page 50	Piste 23
	Leçon 2	Document 1 / page 52	Piste 24
		Document 2 / page 54	Piste 25
		Document 3 / page 56	Piste 26
	Leçon 3	Documents 1 & 2 / pages 58-60	Piste 27
		Document 3 / page 62	Piste 28
	Bilan 3	page 64	Piste 29
Unité 4	Leçon 1	Document 1 / page 66	Piste 30
		Document 2 / page 68	Piste 31
		Document 3 / page 70	Piste 32
	Leçon 2	Document 1 / page 72	Piste 33
		Document 2 / page 74	Piste 34
		Document 3 / page 76	Piste 35
	Leçon 3	Document 1 / page 78	Piste 36
		Document 2 / pages 80-82	Piste 37
	Bilan 4	page 84	Piste 38
Unité 5	Leçon 1	Document 1 / page 86	Piste 39
		Document 2 / page 88	Piste 40
		Document 3 / page 90	Piste 41
	Leçon 2	Document 1 / pages 92-94	Piste 42
		Document 2 / pages 96	Piste 43
	Leçon 3	Document 1 / page 98	Piste 44
		Document 2 / pages 100-102	Piste 45
	Bilan 5	page 104	Piste 46

Édition : Pierre Carpentier
Mise en pages : CGI

Illustrations : Claude-Henri Saunier
© CLE International/SEJER, 2007
ISBN : 978-2-09-035210-8

AVANT-PROPOS

Compréhension Orale 3 s'adresse à des apprenants adultes et adolescents totalisant au moins 360 heures de français. Il prépare aux épreuves de compréhension orale du **DELF B2** et vise à l'acquisition des compétences des niveaux **B1** et **B2 du Cadre européen commun de référence** pour les langues.
Ce manuel d'exercices est accompagné d'un **CD audio** contenant l'ensemble des documents sonores nécessaires à la réalisation des activités. Il peut donner lieu à deux utilisations :
En classe : selon les prescriptions du professeur, les apprenants réalisent les exercices individuellement ou en groupe en complément de toute méthode de français langue étrangère correspondant aux niveaux B1 et B2 du CECR.
À la maison : l'apprenant a la possibilité d'utiliser le manuel en auto-apprentissage grâce aux corrigés et aux pages d'auto-évaluation figurant à la fin de chaque unité.
Suivant les recommandations du cadre européen, la démarche pédagogique de l'ouvrage ***Compréhension Orale 3*** s'inscrit résolument dans une ***perspective actionnelle*** : écouter pour comprendre et réagir (donner son avis ; exprimer ses sentiments ; soutenir une conversation sur les thèmes abordés).

Organisation de l'ouvrage

- L'ouvrage comprend **15 Leçons** regroupées en **5 Unités** de trois leçons chacune.
- Chaque leçon comprend **3 doubles pages** construites autour d'**objectifs fonctionnels** explicités sur la première page.
- Chaque unité s'achève par deux pages **Bilan**. Il s'agit d'une **auto-évaluation** qui reprend les principaux objectifs visés dans l'unité et qui permet à l'apprenant de contrôler lui-même sa progression par le biais d'exercices auto-correctifs.

Organisation d'une leçon

Les 3 doubles pages qui la composent sont **progressives** et **complémentaires**. Les deux premières portent sur des documents sonores courts. La troisième porte sur un document sonore plus long, le plus souvent un **document authentique**.
Chaque double page comprend des **exercices de compréhension** sur le document sonore ainsi que des **outils lexicaux et grammaticaux** en relation avec les objectifs à atteindre.

- **La première double page** propose des exercices de compréhension de type QCM sur un document sonore court qui permet d'introduire le thème et les objectifs de la leçon.
Le premier exercice porte sur la compréhension globale du document. Les exercices suivants attirent l'attention de l'apprenant sur le repérage et la compréhension des outils linguistiques.

- **La seconde double page** introduit un deuxième document sonore et propose des exercices de compréhension globale, de compréhension détaillée ainsi qu'une écoute ciblée des outils linguistiques apparaissant dans le document.
Elle propose une tâche d'expression orale en relation avec le thème du document sonore écouté : rapporter des propos entendus, donner son avis, raconter, etc.

- **La troisième double page** porte sur un document sonore long. Les exercices permettent de travailler la compréhension globale et la compréhension détaillée. L'apprenant est également amené à réfléchir sur les outils linguistiques qui constituent les objectifs fonctionnels de la leçon. Il est enfin invité à s'approprier ces outils à travers des tâches d'expression orale interactive avec le groupe ou l'enseignant : conversation sur le thème de l'écoute, débats, etc.

SOMMAIRE

UNITÉ 1 ● *Comprendre les relations entre les gens* .....

● LEÇON 1 - **À CHACUN SON OPINION** 6

Objectif fonctionnel : Comprendre l'opinion, les doutes et les sentiments des autres.

Grammaire : L'utilisation du subjonctif dans l'expression du doute ; dans l'expression d'un jugement personnel ; après les verbes d'opinion accompagnés d'un adjectif.

Lexique : Donner son avis, son sentiment sur quelque chose ou quelqu'un – La circulation routière – Demander l'avis de quelqu'un, son sentiment sur quelque chose ou sur quelqu'un – Familles de mots : l'éducation, l'intérêt.

● LEÇON 2 - **PROTESTATIONS** 12

Objectif fonctionnel : Comprendre des protestations. – Saisir la nuance entre souhait et réalité.

Grammaire : Le subjonctif dans les subordonnées relatives : (1) dans l'expression du souhait (2) après les superlatifs. – Le conditionnel présent pour faire une suggestion. – Utilisations de *quand même*.

Lexique : Internet – Familles de mots : une panne, un abonnement, la fiabilité, une plainte, supporter, la tolérance, la nervosité – Le suffixe *-able*, le préfixe *in-* – Otage.

● LEÇON 3 - **CONSEILS, REGRETS ET REPROCHES** 18

Objectif fonctionnel : Comprendre les conseils, les reproches, les regrets.

Grammaire : Utilisation du conditionnel présent et du conditionnel passé – L'hypothèse dans le passé (si + verbe au plus-que-parfait).

Lexique : Les mots pour conseiller, reprocher, regretter – Sens propre et sens figuré.

BILAN 1 24

UNITÉ 2 ● *Comprendre ce qui se passe autour de soi* .....

● LEÇON 1 - **INFORMATIONS PRATIQUES** 26

Objectif fonctionnel : Comprendre les nuances de la cause, la structure du discours, les quantités imprécises.

Grammaire : L'expression de la cause – Les articulateurs du discours – Quelques indéfinis.

Lexique : Les verbes qui expriment la cause – Mettre en garde – Familles de mots : le consommateur, la faim, la popularité, la majorité.

● LEÇON 2 - **C'EST ARRIVÉ QUAND ?** 32

Objectif fonctionnel : Repérer l'ordre du déroulement des actions.

Grammaire : Antériorité, simultanéité, postériorité (*avant, pendant, après, quand, lorsque, au moment où, une fois que, dès, dès que*) – Le futur antérieur.

Lexique : Les différentes utilisations du mot *moment* – Familles de mots : débarras, affection.

● LEÇON 3 - **ILS RACONTENT** 38

Objectif fonctionnel : Comprendre les nuances d'un récit au passé – Situer dans le temps les actions antérieures et postérieures à l'action principale.

Grammaire : La concordance des temps dans un récit au passé – Les indications temporelles dans le récit au passé.

Lexique : Écraser – Sentir / ressentir – Quelques expressions avec le mot *coup*.

BILAN 2 44

UNITÉ 3 ● *Comprendre l'actualité* .....

● LEÇON 1 - **LES NOUVELLES** 46

Objectif fonctionnel : Comprendre les constructions passives – Repérer et comprendre les extensions du nom (1).

Grammaire : La forme passive – Les participes passés de sens passif – Les pronoms relatifs simples.

Lexique : Familles de mots : les soucis, une occasion – Les mauvaises actions.

- LEÇON 2 - **LES TÉMOIGNAGES** 52

Objectif fonctionnel : Saisir la différence entre informations confirmées et informations non confirmées – Comprendre les objectifs à atteindre – Repérer et comprendre les extensions du nom (2).

Grammaire : Le conditionnel pour les informations non confirmées – L'expression du but – Les relatifs composés.

Lexique : Les catastrophes et leurs conséquences – Les soldes.

- LEÇON 3 - **LES REPORTAGES** 58

Objectif fonctionnel : Comprendre les propositions alternatives ou opposées.

Grammaire : L'expression de l'opposition (*alors que, tandis que, autant... autant – au lieu de, en revanche, par contre, au contraire*).

Lexique : Parler des limites – Potable – Comment attirer l'attention sur un point particulier (*en ce qui concerne, quant à*, etc.) – Quelques utilisations du mot *lieu*.

BILAN 3 64

UNITÉ 4 ● *Comprendre des débats* .....

- LEÇON 1 - **DISCUSSIONS ENTRE AMIS** 66

Objectif fonctionnel : Distinguer condition et hypothèse – Mieux comprendre la langue familière.

Grammaire : Quelques indéfinis pour exprimer l'indifférence : n'importe où / qui / quoi / quand / comment / lequel / quel... – Condition et hypothèse : (1) *si, sinon, à condition de / que, sauf si, à moins que* ; le conditionnel – (2) *sans ça, en supposant que, en admettant que, au cas où*.

Lexique : L'expression de l'indifférence – Le langage familier – RTT.

- LEÇON 2 - **ARGUMENTER** 72

Objectif fonctionnel : Comprendre les nuances de la conséquence.

Grammaire : La conséquence : *alors, donc, c'est pourquoi, en conséquence, par conséquent, du coup, résultat, total* – La conséquence subordonnée à une idée d'intensité ou de quantité : *tant, tellement, si – Sans, sans que*.

Lexique : Le préfixe *-ir* – L'emploi impersonnel du verbe *arriver* – La politesse.

- LEÇON 3 - **DÉBATS PUBLICS** 78

Objectif fonctionnel : Reconnaître et comprendre les différentes formes de concession.

Grammaire : La concession (1) : *bien que, quoique, même si, pourtant, cependant, malgré, en dépit de, avoir beau, quand même* ; (2) : *qui que, quoi que, où que, quel(le)(s) que*.

Lexique : Les inégalités – Famille de mots : élever.

BILAN 4 84

UNITÉ 5 ● *Comprendre pour en savoir plus* .....

- LEÇON 1 - **DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS** 86

Objectif fonctionnel : Comprendre pour s'informer.

Grammaire : Formation et utilisations du participe présent : simple, composé, passif – Introduire la cause avec *pour*.

Lexique : Famille de mots : Estimer – Plan – Il agit / il s'agit.

- LEÇON 2 - **FRANÇAIS ET CULTURE** 92

Objectif fonctionnel : Se repérer dans un document complexe.

Grammaire : *Faire* auxiliaire causatif – La comparaison avec *même* et *comme* – Quelques utilisations de *même*.

Lexique : Les préfixes *mé-* et *més-* – Traiter, dire.

- LEÇON 3 - **FRANÇAIS ET LITTÉRATURE** 98

Objectif fonctionnel : Se familiariser avec la langue littéraire.

Grammaire : Approche du passé simple.

Lexique : À jamais, à tout jamais = toujours – Naître / mourir – Les écrivains – La bosse, la différence, le handicap.

BILAN 5 104

SOMMAIRE

LEÇON 1

À CHACUN SON OPINION

1. Comprendre

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Comprendre l'opinion – les doutes et les sentiments des autres.

■ **GRAMMAIRE :** L'utilisation du subjonctif : dans l'expression du doute ; dans l'expression d'un jugement personnel ; après les verbes d'opinion accompagnés d'un adjectif.

■ **LEXIQUE :** Demander l'avis de quelqu'un, son sentiment sur qqch. ou qqn.
Familles de mots : la circulation routière, l'éducation, l'intérêt.

☐

☐

☐

☐

☐

☐

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

■ 1 ■ *Cochez les moyens de transport dont on parle dans ce dialogue.*

■ 2 ■ *Choisissez les propositions exactes.*

1. ☐ **a.** Lucas veut aller au travail en vélo parce qu'il est sportif.
☐ **b.** Il veut aller au travail en vélo parce qu'il n'a plus d'argent.
☐ **c.** Il veut aller au travail en vélo parce qu'il y a trop de circulation en ville.

2. ☐ **a.** Ses amis pensent qu'il a raison.
☐ **b.** Ses amis pensent que ce n'est pas une bonne idée.
☐ **c.** Ses amis pensent qu'il n'est pas assez prudent pour se déplacer en vélo.

3. ☐ **a.** Le vélo, c'est très agréable.
☐ **b.** Le vélo, c'est très pratique.
☐ **c.** Le vélo, c'est très économique.

4. ☐ **a.** Le vélo, c'est dangereux à cause des automobilistes.
☐ **b.** Le vélo, c'est dangereux à cause des sens interdits.
☐ **c.** Le vélo, c'est dangereux à cause des travaux.

5. ☐ **a.** Par soucis de sécurité, Lucas ne circulera que sur les pistes cyclables.
☐ **b.** Pour se protéger, Lucas va porter un casque.
☐ **c.** Lucas n'a pas peur du danger.

6. ☐ **a.** D'après Lucas, le tramway c'est bien quand on n'a pas de voiture.
☐ **b.** Lucas pense que le tramway c'est bien quand on habite près d'une station.
☐ **c.** Lucas trouve que le tramway, ce n'est pas pratique.

7. ☐ **a.** Pour Sophie, la nouvelle ligne de tramway est très pratique.
☐ **b.** Elle trouve que la nouvelle rame de tramway est très jolie.
☐ **c.** Elle apprécie que la nouvelle ligne de tramway passe près de chez elle.

8. ☐ **a.** Finalement, Lucas va essayer de se déplacer en vélo.
☐ **b.** Finalement, Lucas va se déplacer en voiture.
☐ **c.** Finalement, Lucas va se déplacer à pied.

OUTILS

Donner son avis, son sentiment sur quelque chose ou quelqu'un (1)

- **D'après moi / à mon avis / selon moi / pour moi** + proposition à l'indicatif
  → ***D'après moi**, il ne faut pas faire de vélo en ville.*
- **Je pense que / je crois que / je trouve que / il me semble que** + proposition à l'indicatif
  → ***Je pense que** Sophie a raison.*
- **C'est / ça, c'est** + adjectif au masculin singulier
  → *Faire du sport, (**ça**) **c'est** nécessaire.*
- **Ça fait** + nom, dans quelques expressions.
  → *L'escalade, **ça fait** peur, **ça fait** plaisir, **ça fait** mal.* (en général)
  → *L'escalade, **ça me / te / lui /nous /vous / leur fait** peur.* (en particulier)

L'utilisation du subjonctif dans l'expression du doute

- **Je ne suis pas sûr(e) que / je ne crois pas que / je ne pense pas que / je doute que** + proposition au subjonctif
  → ***Je doute que** le vélo soit le moyen de transport idéal.*

Familles de mots

La circulation routière : un embouteillage = un bouchon – un sens interdit (une rue interdite aux véhicules) – une piste cyclable (une voie réservée aux vélos) – une automobile = une auto = une voiture = *une caisse – un automobiliste (la personne qui conduit une voiture)

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

3 *Associez chaque élément au jugement qui l'accompagne.*

1. les sens interdits, les travaux, le coût du stationnement
2. le tramway
3. prendre des risques
4. le vélo
5. un casque

a. c'est bien trop dangereux
b. ce n'est plus possible
c. ce n'est pas très malin
d. c'est absolument nécessaire
e. c'est fiable

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

4 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. J'en ai assez.
   ☐ **a.** J'en veux encore plus.
   ☐ **b.** Je n'en peux plus. / *J'en ai marre.
2. Je vais finir par aller travailler…
   ☐ **a.** Si je ne trouve pas d'autre solution, je vais aller travailler…
   ☐ **b.** Je vais finir mon travail…
3. Prendre des risques
   ☐ **a.** Faire des choses inutiles
   ☐ **b.** Faire des choses dangereuses
4. *J'en ai rien à faire.
   ☐ **a.** Je m'en moque. = Ça m'est égal.
   ☐ **b.** Je ne sais pas quoi faire avec ça.
5. Tu verras bien.
   ☐ **a.** Ta vue sera meilleure.
   ☐ **b.** Tu vas essayer ou réfléchir, et après, tu te feras une opinion.
6. *Ce sera pas une partie de plaisir.
   ☐ **a.** Ce ne sera pas très agréable.
   ☐ **b.** Ce sera très agréable.

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

5 *Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.*

	Vrai	Faux
1. Au début, les participants à la réunion ne savent pas pourquoi ils sont là.	☐	☐
2. Cette réunion a pour but de choisir un représentant pour un congrès.	☐	☐
3. Ils préfèrent que ce soit un homme.	☐	☐
4. Le choix de Nicolas Duchamp est contesté par certains.	☐	☐
5. Nicolas Duchamp est un homme attentif aux autres.	☐	☐
6. Madame Brun soutient Nicolas Duchamp.	☐	☐
7. D'après Madame Venot, ils doivent choisir un meneur.	☐	☐
8. Madame Venot propose un autre candidat.	☐	☐
9. Mademoiselle Castel convient à tout le monde.	☐	☐

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

6 *Quelles sont les qualités et les défauts de M. Duchamp et de Melle Castel ?*

Monsieur Duchamp	Mademoiselle Castel
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

7 *Comment le disent-ils ?*

a. Relevez les expressions utilisées pour demander l'avis des autres personnes.

1. ..... 3. .....
2. ..... 4. .....

b. Relevez les constructions utilisées pour exprimer une opinion.

1. ..... 6. .....
2. ..... 7. .....
3. ..... 8. .....
4. ..... 9. .....
5. ..... 10. .....

OUTILS

Demander l'avis de quelqu'un

→ ***Qu'est-ce que vous pensez de / Que pensez-vous de** ce film?*
→ *Ce film, **qu'en pensez-vous? / qu'en dites-vous? / comment le trouvez-vous?***

Demander un avis en faisant une suggestion

- **Que diriez-vous de** + nom → ***Que diriez-vous d'**un bon café chaud?*

Donner son avis, son sentiment sur quelque chose ou quelqu'un (2)

- **Trouver + nom** + adjectif → *Je **trouve cette fille** intéressante.*
- **Nom + pronom (COI) + sembler / paraître** + adjectif
  → ***Cette fille me semble / me paraît** intéressante.*
- **C'est / il est + adjectif + que** + proposition au subjonctif → ***C'est dommage qu'**elle parte.*

Attention: On n'utilise pas le subjonctif si l'adjectif exprime une certitude ou une forte probabilité (sûr / certain / vrai / évident / clair / probable).

- **Ça + pronom (COD ou COI) + Verbe** + proposition au subjonctif
  → ***Ça m'ennuie qu'**il vienne.* (*m'* = COD)
  → ***Ça me plaît qu'**il soit là.* (*me* = COI)
- **Ça me paraît être / ça me semble être** + adjectif → ***Ça me paraît être** utile / **Ça me paraît** utile.*
- **Ça me paraît être / ça me semble être** + nom et adjectif → ***Ça me semble être** une bonne idée / **Ça me semble** une bonne idée.*

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Qui choisiriez-vous comme collaborateur pour créer un magasin de sport?

Regardez les 3 personnages et imaginez leurs qualités et leurs défauts. Discutez avec les autres apprenants pour faire votre choix. Donnez votre avis. Demandez l'avis des autres.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

8 ***Répondez aux questions.***

1. Quelle est la question posée ?

.....

2. La réponse des quatre personnes qui s'expriment est-elle **positive** ou **négative** ?

1. ..... 3. .....
2. ..... 4. .....

3. Dans quel registre de langue ces personnes s'expriment-elles : **standard** ou **familier** ?

1. ..... 3. .....
2. ..... 4. .....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

9 ***Quels intervenants expriment les opinions suivantes ? Notez : 1, 2, 3 ou 4.***

1. Les femmes sont capables de faire de la politique. .....
2. Les femmes sont d'un naturel plus paisible que les hommes. .....
3. Il n'y a pas de femmes capables de faire de la politique. .....
4. Les femmes sont plus capables d'écouter les autres. .....
5. C'est ridicule de penser que les femmes peuvent faire de la politique. .....
6. Une bonne éducation est essentielle dans la société. .....
7. Les femmes ne changent pas beaucoup quand elles ont du pouvoir. .....
8. On ne devrait pas poser cette question car la réponse est évidente. .....
9. Les femmes se contrôlent mieux que les hommes. .....
10. Les hommes ne sont pas vraiment plus compétents que les femmes. .....
11. Les femmes ont plus d'influence sur l'éducation des enfants. .....

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

10 ***Relevez les expressions utilisées pour exprimer une opinion.***

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

OUTILS

Le subjonctif après les verbes d'opinion

- **Verbe d'opinion** + adjectif + **que** + proposition au subjonctif
  → *Je **trouve** / il **me semble** / il **me paraît** intéressant **qu'**il puisse s'exprimer en français.*
  → *Je **crois** utile **que** vous partiez plus tôt.*

Familles de mots

- **L'éducation** a pour but de développer les connaissances d'une personne, mais aussi de lui enseigner les règles de conduite en société. **Être bien éduqué**, c'est avoir une bonne éducation. Un **éducateur** ou une **éducatrice** s'occupe d'**éduquer** les jeunes. **L'éducation physique** = le sport à l'école.
- Si vous lisez un livre **avec intérêt,** c'est qu'il est **intéressant**. Quand on **s'intéresse à** quelque chose, on est **intéressé**. Si **on a intérêt à** faire quelque chose, c'est qu'il est préférable de faire cette chose.

DOCUMENT 3 4e ÉCOUTE

11 ***Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots et les expressions du document.***

1. C'est indiscutable. .....
2. participer activement .....
3. C'est le moment. .....
4. Ça leur fait perdre la raison. .....
5. être réaliste .....
6. diriger .....
7. Vous me comprenez ? .....
8. Quelle idée stupide ! .....
9. C'est incroyable mais vrai. .....
10. choquant .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Recruteriez-vous une femme ?

- Donnez votre avis sur la question posée dans le document. Discutez pour préciser votre position.
- Les femmes sont-elles de meilleures éducatrices que les hommes ? Pourquoi ?
- Dans quels domaines les femmes sont-elles plus compétentes que les hommes ?
- Au contraire, en quoi les hommes sont-ils plus compétents que les femmes ?

À votre avis, quel est le rôle des jeunes dans la société ? Et celui des personnes âgées ?

- Faites deux groupes : d'un côté les représentants des jeunes, de l'autre, ceux des personnes âgées.
- Par groupe, préparez vos idées sur votre groupe comme sur l'autre.
- Sous forme de conversation, donnez votre avis sur le rôle de chacun des groupes dans la société.
- Discutez pour vous mettre d'accord.

LEÇON 2 PROTESTATIONS

1. Comprendre

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Comprendre des protestations – Saisir la nuance entre souhait et réalité.

■ **GRAMMAIRE :** Le subjonctif dans les subordonnées relatives : (1) dans l'expression du souhait (2) après les superlatifs – Le conditionnel présent pour faire une suggestion – Utilisations de *quand même*.

■ **LEXIQUE :** Le suffixe *-able*, le préfixe *in-*, Internet, un otage.
Familles de mots : une panne, un abonnement, la fiabilité, une plainte, supporter, la tolérance, la nervosité.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. ☐ **a.** La femme appelle un magasin qui vend des ordinateurs.
   ☐ **b.** Elle appelle un service de dépannage par téléphone.
   ☐ **c.** Elle appelle un service de renseignements.
2. ☐ **a.** Elle est abonnée à un fournisseur d'accès Internet depuis trois mois.
   ☐ **b.** Elle voudrait s'abonner à ce service pour trois mois.
   ☐ **c.** Elle essaie de résilier son abonnement depuis trois mois.
3. ☐ **a.** Le service *Plus Internet* fonctionne très bien.
   ☐ **b.** Le service *Plus Internet* ne fonctionne jamais.
   ☐ **c.** Le service *Plus Internet* fonctionne de temps en temps.
4. ☐ **a.** La femme trouve que l'homme qui lui répond est très compétent.
   ☐ **b.** Elle pense qu'il lui pose des questions inutiles.
   ☐ **c.** Elle n'a pas d'opinion sur son interlocuteur.
5. ☐ **a.** C'est la première fois qu'elle appelle ce service.
   ☐ **b.** Elle a déjà appelé ce service et elle en est contente.
   ☐ **c.** Elle a déjà appelé ce service mais elle n'en est pas contente.
6. ☐ **a.** La femme s'énerve parce qu'elle ne comprend pas les explications de l'homme.
   ☐ **b.** Elle s'énerve parce qu'il répond trop vite à ses questions.
   ☐ **c.** Elle s'énerve parce qu'elle pense qu'il lui demande des choses stupides.
7. ☐ **a.** La femme voudrait changer de fournisseur d'accès.
   ☐ **b.** Elle voudrait modifier son installation.
   ☐ **c.** Elle voudrait changer sa Plus Box.
8. ☐ **a.** L'homme s'intéresse vraiment aux problèmes de la femme.
   ☐ **b.** Il fait les contrôles de routine.
   ☐ **c.** Il ne comprend pas les causes du problème.
9. ☐ **a.** La femme est finalement satisfaite des réponses de l'homme.
   ☐ **b.** Mécontente des réponses de l'homme, la femme voudrait parler à son chef.
   ☐ **c.** Comme elle n'est pas satisfaite, elle veut se plaindre à la direction.
10. ☐ **a.** L'homme lui propose de téléphoner à la direction.
    ☐ **b.** Il lui propose d'écrire à la direction.
    ☐ **c.** Il lui propose de parler avec une autre personne.

OUTILS

Le subjonctif dans les propositions subordonnées relatives (1)

- Le **subjonctif** dans les **propositions subordonnées relatives** est utilisé pour exprimer un **souhait**.
  → *Je cherche une voiture **qui soit** économique = Je cherche une voiture, je voudrais qu'elle soit économique.*
- On utilise le subjonctif après les verbes qui peuvent introduire une idée de souhait : vouloir, désirer, souhaiter, avoir envie, demander, chercher, préférer, etc.

Lexique

Internet – un fournisseur d'accès – se connecter – une connexion – un site – cliquer.

Familles de mots

- **une panne** → *Un appareil est **en panne** (il ne fonctionne plus). Il faut le **dépanner**. On fait appel à un **dépanneur** qui fait partie d'un service de **dépannage**.*
- **un abonnement** → *Quand on **est abonné à** un magazine, on le reçoit régulièrement chez soi. Pour cela, il faut **s'abonner**.*
- **la fiabilité** → *On peut **faire confiance à** une personne ou un appareil. S'ils sont **fiables**, ils ne nous décevront pas. On **a confiance en** ses amis, on peut **se fier à** eux.*
- **une plainte** → *Lorsque l'on est mécontent de quelque chose ou de quelqu'un on **se plaint*** (**se plaindre de qqch.** ou **de qqn. à qqn.**). *Au commissariat de police, on **porte plainte**.*

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Complétez ces phrases avec les pronoms relatifs et les verbes au subjonctif.*

1. ..... quelqu'un .... vraiment bien le système.
2. ..... une connexion .... fiable.
3. ..... une connexion ..... je ..... utiliser quand j'en ai besoin.
4. ..... quelqu'un .... la peine de m'écouter.
5. ..... une Plus Box .... me servir sans problème.
6. ..... quelqu'un .... écouter les clients.

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. Service de dépannage en ligne
   - ☐ **a.** Service de dépannage rapide
   - ☐ **b.** Service de dépannage par téléphone
2. à peine
   - ☐ **a.** maximum
   - ☐ **b.** avec beaucoup de problèmes
3. Quelqu'un qui prenne la peine de m'écouter.
   - ☐ **a.** Quelqu'un qui fasse l'effort de m'écouter.
   - ☐ **b.** Quelqu'un qui soit triste quand il m'écoute.
4. Vous me prenez pour une idiote.
   - ☐ **a.** Vous pensez que je suis stupide.
   - ☐ **b.** Vous me parlez d'une façon stupide.
5. Vous avez de quoi noter ?
   - ☐ **a.** Vous voulez écrire beaucoup de choses ?
   - ☐ **b.** Vous avez un stylo pour écrire ce que je vais vous dire ?

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

4 *Choisissez « vrai » ou « faux » et justifiez vos réponses avec les mots du dialogue.*

	Vrai	Faux
1. Mme Supin est seule chez elle.	☐	☐
2. M. Leguen comprend très bien qu'il a commis une faute importante.	☐	☐
3. Mme Supin suggère à M. Leguen de ne pas toujours faire la fête chez lui.	☐	☐
4. M. Leguen invite Mme Supin et son mari à passer la soirée chez lui.	☐	☐
8. Mme Supin pense que M. Leguen ne l'écoute pas.	☐	☐
6. Mme Supin apprécie la musique que M. Leguen écoute.	☐	☐
7. Mme Supin va peut-être aller se plaindre à la police.	☐	☐

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

5 *Comment le disent-ils ? Retrouvez les expressions du dialogue.*

1. Je ne sais pas ce que tu en penses.

2. Vous ne pensez pas ce que vous dites. *(2 formes différentes)*

3. Vous ne réalisez pas que…

4. Quelquefois

5. Vous voulez que je vous explique les choses encore plus clairement.

6. Sortir / faire un petit tour

OUTILS

Le subjonctif dans les propositions subordonnées relatives (2)

- On utilise le subjonctif dans les propositions subordonnées relatives quand le nom remplacé par le pronom relatif est accompagné d'un superlatif (le plus / le moins) ou des mots : le seul, l'unique, le premier, le dernier, etc.
  → *C'est l'homme* ***le plus intelligent que je connaisse, le seul qui soit*** *capable de répondre à toutes mes questions.*

Le conditionnel présent pour exprimer une suggestion avec les verbes vouloir et pouvoir

→ Vous **ne voudriez pas** sortir ?
→ Tu **pourrais** lui offrir des fleurs. Tu **ne pourrais pas** aller chez tes amis ?

Familles de mots

- Si on est malade quand il fait très chaud, c'est qu'on ne **supporte** pas la chaleur. À 30°, la chaleur est **supportable**. À 45°, elle est **insupportable**. Les enfants quelquefois sont **insupportables** quand ils ne font que des bêtises.
- La **tolérance** – Si vous êtes **tolérant**, vous acceptez les autres comme ils sont, sinon, vous êtes **intolérant**. La plupart des situations sont **tolérables**, on peut donc les **tolérer**, c'est-à-dire les accepter. Mais il y a aussi des choses **intolérables**, qu'il est impossible d'accepter.
- **La nervosité** – Si l'on est **nerveux**, on **s'énerve** facilement. Tout le monde peut être **énervé** un jour ou l'autre. Mais c'est rare de **faire une crise de nerf** qui ne nous permet plus de contrôler nos émotions. Pourtant, on prétend quelquefois **être au bord de la crise de nerf**.

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

6 *Complétez ces phrases avec les pronoms relatifs et les verbes au subjonctif.*

1. C'est la seule chose ..... on ..... faire.
2. C'est la meilleure idée ..... vous ..... ?
3. Vous êtes la famille la plus bruyante ..... je .....
4. Ça, c'est le moins ..... vous ..... faire !

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Jeux de rôles – Par deux, préparez puis jouez les scènes suivantes.

1. Le lieu : dans un garage – **Les personnages :** un mécanicien et son client.
Le client : Vous avez fait réparer votre voiture la semaine dernière mais elle est encore tombée en panne ce matin. Vous vous plaignez auprès du mécanicien.
Le mécanicien : Vous essayez de calmer votre client, mais vous pensez qu'il est responsable de la panne. Soyez poli, vous ne voulez pas perdre un client.

2. Le lieu : dans un restaurant – **Les personnages :** un serveur et un client.
Le client : Vous protestez car le serveur vient de renverser de la sauce tomate sur votre chemise. Vous êtes très en colère.
Le serveur : Vous vous excusez, mais vous expliquez au client qu'il a bougé quand vous passiez derrière lui.

3. Le lieu : dans une agence immobilière – **Les personnages :** l'agent immobilier et un client.
Le client : Vous avez loué très cher une maison pour les vacances. En arrivant, vous constatez qu'elle n'a ni l'eau, ni l'électricité. Vous allez à l'agence pour protester.
L'agent immobilier : Vous expliquez à votre client qu'il s'agit d'une maison très ancienne et qu'il a beaucoup de chance de pouvoir y habiter quelques semaines.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

7 Répondez aux questions.

1. De quel type de document s'agit-il ?

.....

2. Qui est la première personne qui parle ?

.....

3. Où se passe cette scène ?

.....

4. Quel est le sentiment exprimé par les gens qui parlent ?

.....

5. Pourquoi éprouvent-ils ce sentiment ?

.....

6. Combien d'accents différents entendez-vous ?

.....

7. Savez-vous de quelle région ou de quel pays viennent ces différentes personnes ?

.....

8. Quelles sont les suggestions faites par les personnes interrogées ?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

8 Choisissez les propositions exactes.

1. ☐ **a.** La grève a commencé il y a deux jours.
   ☐ **b.** On ne sait pas exactement quand la grève a commencé.
2. La première personne interrogée
   ☐ **a.** habite en France.
   ☐ **b.** habite à l'étranger.
3. La deuxième personne interrogée pense qu'il n'est pas normal
   ☐ **a.** qu'une minorité de gens dérange la majorité.
   ☐ **b.** qu'une majorité de gens dérange la minorité.
4. Cette dame
   ☐ **a.** a vraiment besoin du métro ce jour-là.
   ☐ **b.** est en colère, mais elle n'a pas vraiment besoin du métro.
5. La troisième personne interrogée
   ☐ **a.** ne veut pas payer son billet.
   ☐ **b.** trouve anormal qu'on ne puisse pas voyager quand on a acheté un billet.
6. Ce monsieur
   ☐ **a.** pense qu'il y a eu une prise d'otages.
   ☐ **b.** considère que les voyageurs sont pris en otages par les grévistes.

OUTILS

Utilisations de « quand même »

- Pour exprimer **la réprobation, l'indignation**. → ***Quand même**, il exagère!*
- Pour exprimer **l'opposition**. → *Il ne devait pas sortir. Il est sorti **quand même**.*

Le suffixe « –able » – Le préfixe « in- »

- Le suffixe **-able** exprime **la possibilité**. *Tolérable = que l'on peut tolérer; habitable = que l'on peut habiter; supportable, acceptable, mettable, jetable, vendable, utilisable, etc.*
- Le préfixe **in-** placé devant un adjectif permet d'exprimer son contraire. *Intolérable = qu'on ne peut pas tolérer; inhabitable = qu'on ne peut pas habiter; inégalable, inaltérable, inexplicable, inimaginable, indéfendable, etc.*

Lexique

Un **otage** est une personne que l'on retient prisonnière par la force pour obtenir quelque chose en échange: de l'argent (**une rançon**), des décisions politiques... – Une **prise d'otages** – Un **preneur d'otage**.

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

9 ***Comment le disent-ils? Retrouvez les mots ou les expressions du document. Précisez à quel registre de langue ils appartiennent: standard ou familier.***

1. les personnes qui utilisent un service .....
2. a été prolongé .....
3. elle ne va pas s'arrêter bientôt .....
4. j'en ai assez .....
5. toujours .....
6. Un organisme géré par l'état .....
7. déranger, ennuyer .....
8. énormément .....
9. très .....
10. je n'accepte plus, je ne tolère plus .....
11. comme, en qualité de .....
12. d'une autre façon .....
13. trouver une solution .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Jeu de rôles – Débat entre les grévistes et les usagers.

- Faites deux groupes: 1. les usagers du métro mécontents; 2. les employés du métro en grève.
- Les employés du métro expliquent pourquoi ils doivent faire la grève.
  Les usagers expriment leur mécontentement.
- Chaque groupe prépare ses arguments.
- Jouez le débat entre les grévistes et les usagers.

LEÇON 3

CONSEILS, REGRETS ET REPROCHES *1. Comprendre*

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Comprendre les conseils, les reproches, les regrets.

■ **GRAMMAIRE :** Le conditionnel présent et passé – L'hypothèse dans le passé (*si* + verbe au plus-que-parfait).

■ **LEXIQUE :** Les mots pour conseiller, reprocher, regretter – Sens propre et sens figuré.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. ☐ **a.** Lisa a fait un héritage.
   ☐ **b.** Lisa a gagné de l'argent en jouant.
   ☐ **c.** Lisa a beaucoup travaillé et elle a gagné de l'argent.
2. ☐ **a.** Lisa pense qu'elle a besoin d'une nouvelle voiture
   ☐ **b.** La voiture de Lisa est en bon état.
   ☐ **c.** Léo conseille à Lisa de changer de voiture.
3. ☐ **a.** Lisa a de la famille en Amérique du sud.
   ☐ **b.** Lisa rêve de visiter l'Amérique du sud.
   ☐ **c.** Lisa a des amis en Amérique du sud.
4. ☐ **a.** Les trois amis pensent qu'il faut garder de l'argent en cas de besoin.
   ☐ **b.** Lisa ne veut pas mettre de l'argent à la banque.
   ☐ **c.** Seul Léo conseille à Lisa de placer un peu d'argent.
5. ☐ **a.** Lisa aimerait s'offrir une bague.
   ☐ **b.** Julie aimerait avoir une bague.
   ☐ **c.** Léo va offrir une bague à Julie.
6. ☐ **a.** Julie et Léo sont des amis.
   ☐ **b.** Julie et Léo sont mariés.
   ☐ **c.** Julie et Léo sont amoureux.

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Associez les deux parties de phrase pour retrouver les conseils du dialogue.*

1. Si j'étais toi	**a.** d'en mettre un peu de côté.
2. Tu pourrais	**b.** nous les donner.
3. Tu ferais bien	**c.** de les mettre à la banque.
4. Tâche	**d.** en profiter pour aller voir tes cousins.
5. *T'as qu'à (tu n'as qu'à)	**e.** j'offrirais la bague… je l'emmènerais.
6. Moi,	**f.** … j'achèterais une nouvelle voiture.

1	2	3	4	5	6

OUTILS

Utilisation du conditionnel présent :

- **Pour demander un conseil**
  → *Qu'est-ce que tu **ferais** à ma place ? Qu'est-ce que tu **ferais** toi ?*
  → *À ma place, **tu irais** à ce rendez-vous ou tu n'**irais** pas ?*
- **Pour donner un conseil**
  Avec les verbes **pouvoir** et **devoir** + verbe à l'infinitif
  → ***Tu pourrais** écrire à ton frère, tu **devrais** aussi lui envoyer des photos.*
  Avec le verbe **faire + bien** ou **mieux** + de + verbe à l'infinitif
  → ***Tu ferais bien** d'écouter le professeur.*
  Avec tous les verbes, après les mots et expressions suivants : **à ta place**,... / **si j'étais toi**,... / **si j'étais à ta place**... / **moi**,...
  → ***À ta place**, je partirais en vacances.*
- **Autres formes utilisées pour donner un conseil**
  Essaie de / tâche de + verbe à l'infinitif (essayez de... tâchez de...)
  → ***Essaie** de ne pas faire d'erreur.*
  Tu n'as qu'à + verbe à l'infinitif (vous n'avez qu'à...)
  → ***Tu n'as qu'à** travailler plus.*
  Je te conseille de + verbe à l'infinitif / **je te déconseille de**... (je vous conseille de...)
  → ***Je te conseille de** faire du sport et **je te déconseille** de trop manger.*

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. une belle somme
   ☐ **a.** beaucoup d'argent
   ☐ **b.** un beau chiffre
2. Tu as vu dans quel état est la tienne ?
   ☐ **a.** Ta voiture est encore en bon état.
   ☐ **b.** Ta voiture est en très mauvais état.
3. *C'est pas bête.
   ☐ **a.** C'est une bonne idée.
   ☐ **b.** Ce n'est pas une idée très intelligente.
4. On dirait ma mère.
   ☐ **a.** Tu parles comme ma mère.
   ☐ **b.** Ma mère dit toujours cela.
5. à la sueur de mon front
   ☐ **a.** en faisant du sport
   ☐ **b.** par mon travail
6. Léo n'a pas complètement tort.
   ☐ **a.** Ce que dit Léo est stupide.
   ☐ **b.** Léo a raison.
7. mettre de côté
   ☐ **a.** dépenser de différentes façons
   ☐ **b.** économiser
8. si tu ne sais pas quoi en faire
   ☐ **a.** si tu ne sais pas faire de bonnes affaires
   ☐ **b.** si tu ne sais pas comment utiliser cet argent
9. la bague de ses rêves
   ☐ **a.** la bague dont elle a envie
   ☐ **b.** chaque nuit, dans ses rêves, elle voit cette bague

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

4 Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les réponses fausses.

	Vrai	Faux
1. Alex vient de passer son permis de conduire.	☐	☐
2. Il a déjà reçu les résultats de l'examen.	☐	☐
3. Il a dit que l'inspecteur était idiot.	☐	☐
4. Il a failli avoir un accident pendant l'examen.	☐	☐
5. Il a freiné pour éviter un vélo.	☐	☐
6. L'inspecteur avait un visage un peu bizarre.	☐	☐
7. Elsa n'est pas déçue par ce qu'Alex lui raconte.	☐	☐
8. Elle comprend la situation, elle ne reproche rien à Alex.	☐	☐
9. Elsa était sûre qu'Alex réussirait le permis de conduire.	☐	☐
10. Elsa aussi a pris des leçons de conduite.	☐	☐
11. Finalement, ils ne partiront pas en vacances.	☐	☐

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

5 Complétez les phrases qui expriment des regrets.

1. ..... sourire bêtement.
2. ..... freiner.
3. ..... que tu l'aies raté.
4. C'est .....
5. Si j'avais su .....
6. ..... de ne pas le faire.
7. Je le .....
8. ..... de t'avoir dit ça.

OUTILS

Le conditionnel passé

- **Avoir** ou **être** au **conditionnel présent** + participe passé du verbe.
  → *J'**aurais** dîné, je **serais** sorti(e), je **me serais** promené(e).*

L'hypothèse dans le passé

- **si + verbe au plus-que-parfait** suivi d'un verbe au **conditionnel présent** ou **passé**.
  → ***Si** j'**avais** moins **mangé** hier, je ne **serais** pas malade.* (*aujourd'hui* – conditionnel présent)
  → ***Si** j'**avais** moins **mangé** hier, je n'**aurais** pas **été** pas malade.* (*hier* – conditionnel passé)

Faire des reproches

- Avec les verbes **devoir** et **pouvoir** au conditionnel passé + verbe à l'infinitif
  → *Tu **aurais dû** téléphoner à tes parents. Tu **aurais pu** leur envoyer une carte postale.*
- Avec la phrase hypothétique au passé
  → *Si tu **avais travaillé** plus, nous **serions** riches / nous **aurions acheté** une voiture.*
- Avec le verbe **reprocher** à qqn. **de** faire qqch. / **d'**avoir fait qqch.
  → *Je te **reproche d'**arriver toujours en retard / **d'**avoir menti à tout le monde.*

Exprimer des regrets

- Avec les verbes **devoir** et **pouvoir** au conditionnel passé + verbe à l'infinitif
  → ***J'aurais pu** faire un effort ! **J'aurais dû** travailler plus.*
- Avec la phrase hypothétique au passé → ***Si j'avais su**, je n'**aurais** pas **fait** ça.*
- Avec le verbe **regretter** → *Je **regrette de** partir / **d'**avoir fait des bêtises.* (dans le passé)
- Avec l'expression **avoir tort** → ***J'ai eu tort de** t'écouter / **de** ne pas être resté(e) chez toi.*
- Avec les expressions **c'est dommage / c'est bête / quel dommage** + verbe au subjonctif
  → ***C'est dommage** qu'il parte.*

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

6 *Notez les phrases qui expriment des reproches.*

1. .....
2. .....
3. .....

7 *Résumez ce dialogue en quelques phrases.*

.....

.....

.....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Jeux de rôles – Par deux, préparez puis jouez les scènes suivantes.

1. Deux automobilistes viennent d'avoir un accident. Ils sortent de leurs voitures très en colère. Ils se font mutuellement des reproches et expriment quelques regrets.
2. Vous êtes les parents d'une jeune fille de 16 ans qui vient de faire une fugue. Vous cherchez à comprendre ce que vous auriez dû faire pour qu'elle reste à la maison. Vous vous faites mutuellement des reproches.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

8 ***Répondez aux questions.***

1. Quelle est la question qui a été posée?

.....

2. Quelle était, dans le passé, la profession de la femme qui raconte son histoire?

.....

3. Où aurait-elle aimé étudier?

.....

4. Que pense-t-elle de sa vie?

.....

5. Quelle profession aurait-elle aimé exercer?

.....

6. Que fait-elle maintenant?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

9 ***Choisissez « vrai » ou « faux » et justifiez vos réponses avec les mots du dialogue.***

	Vrai	Faux
1. La femme qui raconte son histoire a beaucoup de regrets.	☐	☐
2. Elle pense qu'elle aurait pu réussir à faire ce qu'elle voulait.	☐	☐
3. Malheureusement, elle n'était pas assez capable physiquement.	☐	☐
4. Sa famille l'a beaucoup influencée.	☐	☐
5. Elle pense que ce n'est pas de sa faute si elle n'a pas réalisé son rêve.	☐	☐
6. Le travail qu'elle fait maintenant lui plaît beaucoup.	☐	☐
7. Maintenant, elle n'a plus de regrets.	☐	☐

OUTILS

Sens propre et sens figuré

- Le **sens propre** d'un mot est son sens le plus courant, le plus évident.
  → *Cette porte est très large. (sens propre)*
- Le **sens figuré** est un deuxième sens imagé du mot.
  → *Il a les idées larges. (sens figuré) = Il est tolérant.*

Dans le document : **feu** = enthousiasme – **milieu** = entourage, groupe social.

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

10 ***Relevez les expressions utilisées pour exprimer des regrets.***

.....

.....

.....

.....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Jeu de rôles. Mais qu'ont-ils fait de notre village ?

- Faites deux groupes : les citadins et les ruraux.
  – Les ruraux regrettent leur vie passée et reprochent aux citadins les changements qu'ils ont apportés dans leur village.
  – Les citadins reprochent aux ruraux de ne pas vouloir évoluer et regrettent de ne pas pouvoir moderniser davantage le village.
- Chaque groupe prépare ses idées.
- Jouez le débat entre les citadins et les ruraux.

Écoutez le document et répondez aux questions. (3 écoutes) *(30 points)*

1. Qui sont les deux personnes qui parlent? *(2 points)*

.....

2. Qu'est-ce que Monsieur Dubourg recherche?
Relevez l'expression donnée par la femme. *(1 point)*

.....

3. La femme pense-t-elle pouvoir trouver ce qu'il cherche? *(1 point)*

.....

4. Quel est le premier conseil qu'elle lui donne? *(1 point)*

.....

5. Quelles sont les deux alternatives proposées par la femme
pour aboutir dans ce projet? *(2 points)*

.....

6. Comment l'homme réagit-il à ces suggestions? *(1 point)*

.....

7. Le mot « lune » est employé ici au sens figuré? Que veut-il dire? *(1 point)*

.....

8. Quelles informations précises donne-t-il sur l'objet de sa recherche? *(1 point)*

.....

9. Comment peut-on savoir qu'il n'est pas sûr de pouvoir trouver
ce qu'il cherche? *(1 point)*

.....

10. Quel prix est-il prêt à mettre pour obtenir ce qu'il cherche? *(1 point)*

.....

11. Où précisément recherche-t-il cela? *(1 point)*

.....

12. Quel reproche Monsieur Dubourg fait-il à la femme? *(1 point)*

.....

13. Qu'est-ce que cela aurait pu changer? *(1 point)*

.....

14. Quel est le regret exprimé par la femme? *(1 point)*

.....

15. Qu'est-ce que la femme a déjà fait pour Monsieur Dubourg? *(1 point)*

.....

16. Complétez la phrase de Monsieur Dubourg: *(1 point)*

– « Mais aucun ..... »

17. Quel était le problème du premier? *(1 point)*

.....

18. Quel était le problème du second? *(1 point)*

.....

19. Que répond la femme à cette dernière critique? *(2 points)*

.....

20. Quel conseil l'homme demande-t-il alors? Notez la phrase exacte. *(2 points)*

.....

21. Quelles sont les 3 conclusions de la femme? *(3 points)*

.....

.....

.....

22. Quel sentiment l'homme exprime-t-il dans sa dernière intervention? Comment? *(2 points)*

.....

23. Qu'est-ce qui l'ennuie? *(1 point)*

.....

COMPTEZ VOS POINTS

Vous avez **plus de 25 points**: BRAVO! C'est très bien. Vous pouvez passer à l'unité suivante.
Vous avez **plus de 15 points**: C'est bien, mais écoutez une fois de plus le document, regardez encore vos erreurs, puis passez à l'unité suivante.
Vous avez **moins de 15 points**: Vous n'avez pas bien compris cette unité, reprenez-la complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'auto-évaluation. Bon courage!

LEÇON 1 INFORMATIONS PRATIQUES

1. Comprendre

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Comprendre les nuances de la cause, la structure du discours, les quantités imprécises.

■ **GRAMMAIRE :** L'expression de la cause – Les articulateurs du discours – Quelques indéfinis.

■ **LEXIQUE :** Les verbes qui expriment la cause – Mettre en garde.
Familles de mots : le consommateur, la faim, la popularité, la majorité.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Ce document est
- ☐ **a.** une publicité.
- ☐ **b.** un document informatif.
- ☐ **c.** un reportage.

2. Ce document est enregistré
- ☐ **a.** un vendredi.
- ☐ **b.** un samedi.
- ☐ **c.** on ne peut pas savoir quel jour.

3. Ce jour-là, la circulation est dangereuse
- ☐ **a.** sur les autoroutes.
- ☐ **b.** sur toutes les routes de France.
- ☐ **c.** sur l'autoroute du sud.

4. Il y a des problèmes
- ☐ **a.** à cause des intempéries.
- ☐ **b.** à cause des accidents.
- ☐ **c.** à cause des mauvais conducteurs.

5. À Montpellier, les employés de la société des autoroutes
- ☐ **a.** bloquent la sortie.
- ☐ **b.** font la grève.
- ☐ **c.** demandent une augmentation de salaire.

6. Avant cette sortie, les véhicules
- ☐ **a.** roulent normalement.
- ☐ **b.** n'avancent pas du tout.
- ☐ **c.** avancent très doucement.

7. Pour le samedi, on prévoit que la circulation sera
- ☐ **a.** très fluide.
- ☐ **b.** très chargée.
- ☐ **c.** normale.

8. Il est préférable
- ☐ **a.** de voyager le samedi.
- ☐ **b.** de voyager le dimanche.
- ☐ **c.** de ne pas prendre la route ce week-end.

OUTILS

Expression de la cause

La valeur de la cause est neutre
- **en raison de / du fait de / étant donné** + nom → ***En raison des** travaux, le magasin est fermé.*
- **étant donné que + proposition à l'indicatif** → ***Étant donné qu'**il pleut, je vais rentrer.*

La cause est absente
- **faute de** + nom / + infinitif passé → *Il n'est pas venu nous voir **faute de** temps. / **faute d'**être arrivé à temps.*

La cause ne semble pas réelle au locuteur
- **sous prétexte de** + infinitif → *Elle a passé la journée dans les magasins **sous prétexte d'**acheter un parapluie.*
- **sous prétexte que** + proposition à l'indicatif → *Il a menti **sous prétexte qu'**on ne lui disait pas la vérité.*

Les verbes exprimant la cause et la conséquence

- **Causer, provoquer, entraîner, occasionner** → *Les grèves **occasionnent** des perturbations.*
- **Devoir** → *Les accidents **sont dus** aux intempéries.* (le verbe est à la forme passive)
- **Rendre** → *La pluie **rend** la circulation difficile.* (le verbe est accompagné d'un adjectif)

Mettre quelqu'un en garde

Attention ! – Faites attention ! – Prenez garde ! – Soyez prudent ! – Soyez vigilant !
Nous vous invitons à la (plus grande) prudence – Prenez vos précautions !

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 ***Complétez ces phrases avec les causes que vous entendez.***

1. Les routes sont déjà très chargées ce vendredi .....
2. ..... nous vous invitons à la plus grande prudence.
3. ..... la circulation très dangereuse.
4. On nous annonce également un bouchon de 25 kilomètres à la sortie de Lyon, probablement .....
.....
5. ..... les personnels des péages autoroutiers sont en grève.
6. Partir samedi ..... n'est probablement pas un bon calcul.

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 ***Relevez les mots et les expressions appartenant au champ lexical de la circulation routière.***

.....
.....
.....
.....

4 ***Comparez vos notes avec celles des autres apprenants. En groupe, faites la liste complète des mots et expressions que vous avez relevés. Puis, réécoutez le document pour vérifier que vous n'avez rien oublié.***

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

5 *Choisissez « vrai » ou « faux » et justifiez vos réponses avec les mots du dialogue.*

	Vrai	Faux
1. Tout le monde sait qu'il faut bien manger pour être en bonne santé.	☐	☐
2. Il faut consommer plusieurs fruits et légumes chaque jour.	☐	☐
3. Les antioxydants peuvent guérir certaines maladies.	☐	☐
4. Manger des légumes, c'est bien, mais il ne faut pas en abuser.	☐	☐
5. Il vaut mieux consommer les légumes crus.	☐	☐
6. Les légumes surgelés ne sont pas aussi bons que les légumes frais.	☐	☐
7. Les enfants préfèrent les légumes cuits à la vapeur.	☐	☐
8. Les légumes sont nécessaires pour tout le monde.	☐	☐

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

6 *Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots du dialogue.*

1. Favoriser .....
2. Les effets positifs .....
3. Ils contiennent beaucoup de fibres .....
4. Grossir .....
5. Une fois... une autre fois... .....
6. Des produits conservés à – 20° .....
7. Avec plaisir .....
8. Absolument nécessaire .....

OUTILS

Les articulateurs du discours

- **Pour classer les idées ou les faits dans un ordre logique**
  D'abord / tout d'abord… – Puis / ensuite… – Enfin / finalement…
- **Pour présenter deux idées différentes**
  D'une part… d'autre part…
- **Pour ajouter une idée supplémentaire**
  de plus / par ailleurs / en outre…
- **Pour émettre des réserves**
  Bien sûr / certes… mais…
- **Pour attirer l'attention sur quelque chose de particulier**
  Quant à / à propos de / en ce qui concerne…

Familles de mots

- **Le consommateur (la consommatrice)** est un client, mais quand **il consomme** un aliment, il le mange. Quand on prend **une consommation** dans un café, on boit quelque chose. Mais si on parle de **consommation** d'essence, c'est de votre voiture qu'il s'agit. Nous vivons dans une **société de consommation**, mais nous allons devoir apprendre à moins **consommer**.
- Si vous n'avez pas **faim**, d'agréables odeurs de cuisine peuvent vous **donner faim**. Quand la nourriture manque, c'est **la famine**, les gens sont **affamés**. Ils deviennent alors très maigres, **faméliques**.

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

7 ***Relevez les articulateurs du discours que vous entendez.***

1. ……
2. ……
3. ……
4. ……
5. ……
6. ……
7. ……
8. ……

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

En utilisant les articulations logiques, présentez le régime alimentaire que vous conseillez aux personnes suivantes.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

8 *Répondez aux questions.*

1. Quel est le sujet de cette émission ?

.....

2. Quelle est la profession de Didier Lemoine ?

.....

3. Quelle est la première explication du phénomène présenté dans cette émission ?

.....

4. Pourquoi Didier Lemoine parle-t-il de séries télévisées ?

.....

5. Quel est le nom du film dont il parle ?

.....

6. Qui est concerné par le sujet de cette émission ?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

9 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Ce phénomène se développe parce que
   - ☐ **a.** il y a toujours des charges à payer en plus du loyer.
   - ☐ **b.** les prix des loyers ont augmenté.
   - ☐ **c.** il n'y a pas assez de logements à louer.
   - ☐ **d.** il n'y a que des grands logements à louer.
   - ☐ **e.** les propriétaires ne louent pas leurs logements très facilement.
   - ☐ **f.** les propriétaires préfèrent avoir plusieurs locataires.
2. Le plus souvent, on partage un appartement
   - ☐ **a.** avec des amis.
   - ☐ **b.** avec des gens qu'on ne connaît pas.
3. Certaines personnes choisissent ce mode de logement
   - ☐ **a.** parce qu'elles ne veulent pas vivre seules.
   - ☐ **b.** parce qu'elles ne veulent plus vivre avec leur famille.
   - ☐ **c.** parce qu'elles n'ont pas le choix.
   - ☐ **d.** parce qu'elles veulent vivre différemment.
   - ☐ **e.** parce qu'elles ont envie de rencontrer des gens nouveaux.
   - ☐ **f.** parce qu'elles n'ont pas d'amis.
4. Les gens qui partagent un logement
   - ☐ **a.** sont des étudiants.
   - ☐ **b.** ont le plus souvent moins de 25 ans.
   - ☐ **c.** ont quelquefois plus de 35 ans.

OUTILS

Quelques indéfinis

- **Les adjectifs : divers(es) – différent(e)s – plusieurs – certain(e)s – quelques – tous / toutes – chaque.**
  → ***Diverses*** *personnes ont été invitées.* ***Toutes*** *ces personnes sont venues.* ***Quelques*** *femmes ont mis des robes élégantes,* ***certains*** *hommes ont apporté des fleurs,* ***plusieurs*** *enfants sont venus avec leurs parents,* ***chaque*** *invité a reçu un cadeau.*
- **Les pronoms : les un(e)s – les autres – certain(e)s – d'autres – quelques-un(e)s – quelques autres – tous / toutes – chacun(e).**
  → *Nous avons beaucoup d'amis.* ***Les uns*** *sont français,* ***les autres*** *sont étrangers.* ***Quelques-uns*** *sont anglais,* ***d'autres*** *sont chinois,* ***certains*** *sont russes,* ***plusieurs*** *sont japonais, mais* ***tous*** *s'entendent bien et* ***chacun*** *est le bienvenu chez nous.*
- **Les noms, utilisés seuls ou avec un complément : la plupart – la majorité.**
  → ***La plupart des*** *Français partent en vacances et* ***la majorité*** *d'entre eux préfèrent la mer.* ***La plupart*** *passent leurs vacances en France.*

À la forme interrogative, les verbes d'opinion peuvent être suivis du subjonctif

→ *Pensez-vous / croyez vous qu'il* ***puisse*** *venir ?* (il y a ici une idée de doute)

Familles de mots

- **La popularité – Populariser**, c'est rendre **populaire**. Ce qui est **populaire** est connu et aimé de tous. Au contraire, ce qui est **impopulaire** déplaît à beaucoup de gens.
- **La majorité**, c'est la **majeure** partie de quelque chose, la partie la plus importante. Si une idée rassemble **la majorité** des opinions, elle est **majoritaire**. Pour une personne, être **majeur**, c'est avoir plus de 18 ans et avoir tous les droits d'une personne adulte.

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

10 ***Résumez en quelques lignes l'attitude des uns et des autres face à la colocation.***

.....

.....

.....

.....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Pour ou contre la colocation ?

- Quels sont, selon vous, les avantages et les inconvénients de la colocation ?
- Pensez-vous que la colocation soit possible à tout âge ?
- Aimeriez-vous vivre en colocation ?

Jeu de rôles – Qui sera votre nouveau colocataire ?

Vous louez une grande maison en colocation dans laquelle il reste une chambre libre. Vous devez choisir parmi les candidats celui ou celle qui va s'installer avec vous. Posez-leur des questions.

- Un groupe d'apprenants joue les colocataires.
- L'autre groupe joue les candidats à la colocation.
  Chacun d'entre eux doit choisir une caractéristique qui peut poser des problèmes aux autres : jouer de la batterie, avoir cinq chats, être somnambule, être allergique au ménage, etc.

LEÇON 2 C'EST ARRIVÉ QUAND ? 1. Comprendre

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Repérer l'ordre du déroulement des actions.

■ **GRAMMAIRE :** Antériorité, simultanéité, postériorité (*avant, pendant, après, quand, lorsque, au moment où, une fois que, dès, dès que*) – Le futur antérieur.

■ **LEXIQUE :** Les différentes utilisations du mot : moment.
Familles de mots : débarras, affection.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. On peut écouter ce document
   ☐ **a.** dans un stade.
   ☐ **b.** à la radio.
2. La personne qui parle
   ☐ **a.** est dans un studio.
   ☐ **b.** est sur un stade.
3. Au début du document,
   ☐ **a.** les deux équipes font match nul.
   ☐ **b.** les bleus mènent par 1 but à 0.
4. L'action sur le terrain se passe
   ☐ **a.** pendant le temps normal du match.
   ☐ **b.** pendant le temps supplémentaire du match.
5. Le joueur qui marque un but
   ☐ **a.** appartient à l'équipe des bleus.
   ☐ **b.** appartient à l'équipe adverse.
6. Pendant la deuxième mi-temps,
   ☐ **a.** les bleus ont moins bien joué que les joueurs de l'autre équipe.
   ☐ **b.** les bleus ont mieux joué que les joueurs de l'autre équipe.

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. Nous sommes en direct.
   ☐ **a.** L'émission a lieu juste après la fin du match.
   ☐ **b.** L'émission a lieu au moment où se passe l'action.
2. Les joueurs semblent un peu démoralisés.
   ☐ **a.** Les joueurs paraissent un peu découragés.
   ☐ **b.** Les joueurs paraissent un peu fatigués.
3. Il récupère le ballon.
   ☐ **a.** Il reprend le ballon.
   ☐ **b.** Il perd le ballon.
4. Le jeu s'accélère.
   ☐ **a.** Le jeu est de plus en plus rapide.
   ☐ **b.** Le jeu devient de plus en plus intéressant.
5. les ovations
   ☐ **a.** les cris de colère
   ☐ **b.** les applaudissements

OUTILS

Antériorité	*Simultanéité*	*Postériorité (1)*
Avant + nom → *Il dîne **avant** ses parents.*	**Pendant** + nom → *Il part **pendant** l'été.*	**Après** + nom → *Elle lit **après** son travail.*
Les deux phrases ont le même sujet		
Avant de + infinitif → *Il dîne **avant de** sortir.*	**Pendant que** + indicatif → *Il mange **pendant qu'**il travaille.* **Le gérondif** → *Il dort **en travaillant**.*	**Après** + infinitif passé → *Elle lit **après** avoir travaillé.*
Les deux phrases ont deux sujets différents		
Avant que + subjonctif → *Il dîne **avant que** je (ne) sois à la maison.* *(le « ne » explétif n'est pas une négation)*	**Pendant que** + indicatif → *Il dort **pendant que** je lis.*	**Après que** + indicatif → *Elle lit **après que** les enfants se sont couchés.*

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 ***Complétez les indications de temps que vous entendez.***

1. ..... cette page de publicité
2. ..... l'arbitre ne siffle la fin du match
3. ..... la fin des prolongations
4. ..... avoir manqué deux buts
5. ..... il se prépare.
6. ..... la fin du match
7. ..... toute la deuxième mi-temps
8. ..... retourner au vestiaire

DOCUMENT 1 4e ÉCOUTE

4 ***Relevez les mots appartenant au champ lexical du football.***

.....

.....

.....

.....

.....

5 ***Comparez vos notes avec celles des autres apprenants. En groupe, faites la liste complète des mots que vous avez relevés. Puis, réécoutez le document pour vérifier que vous n'avez rien oublié.***

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

6 *Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.*

	Vrai	Faux
1. Francine Bellac a organisé une réunion de famille avec ses enfants et ses petits-enfants.	☐	☐
2. Dans une « cousinade », on invite tous les gens que l'on connaît.	☐	☐
3. Francine a été très heureuse de rencontrer tous ces gens.	☐	☐
4. En général, ce n'est pas très long de retrouver tous les cousins de la famille.	☐	☐
5. La « cousinade » a généralement lieu pendant toute une journée.	☐	☐
6. Ce jour-là, tous les invités essaient de se parler pour apprendre à se connaître.	☐	☐
7. Après la fête, chacun rentre chez soi et tout est fini.	☐	☐
8. Francine Bellac conseille aux cousins de créer un site Internet pour partager leur histoire.	☐	☐

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

7 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. les descendants
- ☐ **a.** tous les membres de la famille
- ☐ **b.** les enfants et les petits-enfants

2. avec le temps
- ☐ **a.** quand beaucoup de temps a passé
- ☐ **b.** quand il ne fait pas beau

3. des retrouvailles
- ☐ **a.** une rencontre avec des gens qu'on n'a pas vus depuis longtemps
- ☐ **b.** des bonnes idées auxquelles on n'avait pas pensé avant

4. rassembler
- ☐ **a.** être semblable, identique
- ☐ **b.** regrouper

5. enrichir
- ☐ **a.** gagner plus d'argent
- ☐ **b.** donner plus de valeur

OUTILS

Simultanéité et postériorité (2)

- **Quand / lorsque / au moment où /** soulignent la **simultanéité** de deux faits.
  → ***Quand*** *il conduit, je ne lui parle pas.*
  → ***Au moment où*** *il est sorti, la concierge l'a regardé.*
- **Quand / lorsque / une fois que** soulignent la **postériorité** de l'action de la principale.
  → ***Quand*** *il avait bu son café, il allait se coucher.* = ***Une fois qu'****il avait bu son café, il allait se coucher.*

Le futur antérieur

- **Formation : les verbes « être » ou « avoir » au futur simple** + le participe passé du verbe
  → *Il* ***aura*** *parlé* → *Il* ***sera*** *venu* → *Il se* ***sera*** *levé*
- **Utilisations :**
  – **Pour situer une action dans le futur, avant une autre action exprimée au futur simple.**
  → *Quand tu* ***auras lu*** *ce livre, tu me le raconteras.*
  – **Pour dire qu'une action sera achevée à un moment précis du futur.**
  → *Dans trois jours, il* ***aura passé*** *tous ses examens.*

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

8 *Complétez les phrases et indiquez s'il y a simultanéité ou non.*

1. … une « cousinade » que vous aviez préparée .....
   → Simultanéité : oui ☐ non ☐
2. J'ai donc rencontré, ..., des parents…
   → Simultanéité : oui ☐ non ☐
3. ....., qu'avez-vous ressenti ?
   → Simultanéité : oui ☐ non ☐
4. ....., vous devrez les contacter…
   → Simultanéité : oui ☐ non ☐
5. ....., vous devrez chercher où et comment…
   → Simultanéité : oui ☐ non ☐
6. Vous y mettrez toutes les photos que vous aurez faites .....
   → Simultanéité : oui ☐ non ☐

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Êtes-vous tenté par une « cousinade » ?

- Aimeriez-vous organiser une « cousinade » ? Expliquez pourquoi.
- Que peuvent apporter ces rencontres aux gens qui y participent ?
- Est-il important de connaître ses racines ? Pourquoi ?
- Discutez avec les autres apprenants.

Imaginez votre vie dans 15 ans : ce que vous aurez fait, ce que vous ferez.

- Réfléchissez et organisez vos idées.
- Faites une courte présentation orale.
- Répondez aux questions des autres apprenants.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

9 *Répondez aux questions.*

1. De quelle fête parle-t-on dans ce document?

.....

2. Dans quel but offre-t-on un cadeau?

.....

3. Qui espère recevoir des cadeaux?

.....

4. Combien de types d'acheteurs sont présentés ici?

.....

5. Que cherche le premier type d'acheteur?

.....

6. Qu'achètent les gens qui sont toujours pressés?

.....

7. Où certains acheteurs font-ils leurs achats?

.....

8. Que préfèrent offrir certaines personnes?

.....

9. Sur quel sujet les acheteurs ne sont-ils pas tous d'accord?

.....

10. Qu'arrive-t-il à certains cadeaux?

.....

11. Est-ce fréquent?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

10 *Comment le disent-ils? Retrouvez les mots du document.*

1. sans pouvoir attendre .....
2. chercher partout .....
3. se libérer de .....
4. travail pénible que l'on doit faire .....
5. faire une erreur .....
6. un travail .....
7. un cadeau .....
8. une personne qui utilise Internet .....

OUTILS

La préposition « Dès »

« Dès » indique le point de départ de l'action :

- **Dès** + nom → *Il quitte la maison **dès** le matin.*
- **Dès que** + proposition à l'indicatif → *Il quitte la maison **dès qu'**il est prêt.*

Utilisation du mot « moment »

Attention à ne pas confondre :

- **Au moment où** + proposition à l'indicatif
  → ***Au moment où** nous sommes sortis, elle a fermé la porte à clé.*
- **Au moment de** + nom ou + verbe à l'infinitif
  → ***Au moment de** sortir, elle a pris son parapluie.* (1 sujet pour les deux verbes)
- **À ce moment-là** = au moment dont on parle. – **En ce moment** = maintenant, actuellement. **À tout moment** : tout le temps.

Familles de mots

- S'il y a trop de choses chez vous, il faut **débarrasser** la maison. Tout ce qui prend de la place vous **embarrasse**. Si vous avez un **débarras**, un lieu pour ranger ce dont vous ne vous servez pas toujours, c'est bien. Sinon, il faut **vous débarrasser** de certaines choses, les donner ou les jeter. Après le repas, pensez à **débarrasser la table**.
- Si vous **avez de l'affection pour** une personne, vous l'aimez bien. Les personnes **affectueuses** montrent aux autres qu'elles les aiment. On peut aussi **affectionner** quelque chose.

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

11 *Trouvez le sens des expressions grâce au contexte.*

1. courir les magasins
   - ☐ **a.** aller d'un magasin à l'autre
   - ☐ **b.** faire les courses très vite
2. la perle rare
   - ☐ **a.** un bijou
   - ☐ **b.** une chose ou une personne particulièrement intéressante
3. On ne peut pas y échapper.
   - ☐ **a.** On ne peut pas s'en aller.
   - ☐ **b.** C'est impossible de faire autrement.
4. au plus vite
   - ☐ **a.** le plus rapidement possible
   - ☐ **b.** plus rapidement que d'habitude
5. il faut y mettre le prix
   - ☐ **a.** il faut payer assez cher
   - ☐ **b.** il faut indiquer le prix sur le paquet
6. À quoi bon ?
   - ☐ **a.** À quoi ça sert ?
   - ☐ **b.** Est-ce que c'est bien ?

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Comment estimez-vous la valeur d'un cadeau ?

- Que veut-on montrer en offrant un cadeau ?
- Le prix du cadeau est-il important ?
- Préférez-vous offrir ou recevoir un cadeau ? Pourquoi ?
- À quelles occasions est-il nécessaire d'offrir un cadeau ?
- Peut-on toujours choisir le cadeau que l'on souhaite offrir ?
- Avez-vous déjà revendu un cadeau que l'on vous avait offert ? Que pensez-vous de cette pratique ?
- Trouvez une idée de cadeau originale pour : une jeune femme, un jeune couple, un célibataire endurci, un couple de retraités, une grand-mère, etc.

LEÇON 3 ILS RACONTENT

1. Comprendre

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Comprendre les nuances d'un récit au passé – Situer dans le temps les actions antérieures et postérieures à l'action principale.

■ **GRAMMAIRE :** La concordance des temps dans un récit au passé – Les indications temporelles dans le récit au passé.

■ **LEXIQUE :** Écraser – Sentir / ressentir – Quelques expressions avec le mot *coup*.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. L'homme qui parle
☐ **a.** a eu un accident.
☐ **b.** a vu un accident.

2. Les voitures accidentées roulaient
☐ **a.** dans le même sens, l'une derrière l'autre.
☐ **b.** dans le sens contraire, l'une en face de l'autre.

3. D'après l'homme, l'accident
☐ **a.** a été très rapide.
☐ **b.** a duré très longtemps.

4. Il y a eu
☐ **a.** un grand bruit de choc.
☐ **b.** plusieurs bruits de choc.

5. Cet accident concerne
☐ **a.** plus de cinq voitures.
☐ **b.** plus de cent voitures.

6. L'homme qui raconte cette histoire
☐ **a.** a tout de suite compris que l'accident était très important.
☐ **b.** a été très surpris par l'importance de l'accident.

7. Après l'accident,
☐ **a.** les passagers ont eu peur de sortir tout de suite de leurs voitures.
☐ **b.** tous les passagers sont très vite sortis des voitures.

8. Quand on conduit,
☐ **a.** il faut toujours penser aux accidents qui peuvent arriver.
☐ **b.** on ne pense pas aux accidents qui pourraient arriver.

9. L'homme a peur
☐ **a.** quand il repense à ce qui s'est passé.
☐ **b.** quand il pense à tout ce qui peut arriver quand on est en voiture.

10. D'après le récit de l'homme,
☐ **a.** on ne sait pas si des automobilistes sont morts ou pas dans l'accident.
☐ **b.** on sait que personne n'est mort dans cet accident.

OUTILS

La concordance des temps dans un récit au passé (1)

Dans un récit situé dans le passé, après un verbe principal au passé,

- Les descriptions et les situations sont à **l'imparfait**.
  → *Il a oublié que j'**habitais** dans le quartier (Même si j'habite encore dans ce quartier).*
- Les événements antérieurs au temps du récit sont au **plus-que-parfait**.
  → *Je pensais que vous **aviez oublié** les clés.*
- Les évènements postérieurs au temps du récit sont au **conditionnel** ou avec le verbe ***aller* à l'imparfait suivi de l'infinitif** (futur proche dans le passé).
  → *J'ai cru qu'il **allait faire** beau et que nous **pourrions** aller à la plage.*

Lexique

- **Serrer les dents :** crisper les mâchoires ; rassembler son énergie pour résister à quelque chose de difficile.
- La voiture a **écrasé** un chien ; le chien **s'est fait écraser**. Un avion **s'écrase** au sol, c'est un accident.
- **Sentir :** on peut sentir une odeur, la chaleur, que quelque chose ne va pas, que quelqu'un est triste, qu'il va faire beau…
  Ressentir : on peut ressentir une émotion, une douleur.

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Complétez les phrases suivantes.*

1. J'ai compris ce qui .....
2. Je pensais bien qu'elle .....
3. J'ai appris que plus de cent voitures .....
4. Je n'avais pas imaginé que l'accident .....
   qu'il .....

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. un rétroviseur
   ☐ **a.** un miroir qui permet de voir ce qui se passe derrière la voiture
   ☐ **b.** la vitre arrière de la voiture
2. une fraction de…
   ☐ **a.** une grande quantité de…
   ☐ **b.** une très petite partie de…
3. un écho
   ☐ **a.** un bruit métallique
   ☐ **b.** phénomène qui répète un son
4. autant de…
   ☐ **a.** une si grande quantité de…
   ☐ **b.** les mêmes
5. un cauchemar
   ☐ **a.** une histoire incroyable
   ☐ **b.** un mauvais rêve
6. une chose pareille
   ☐ **a.** une chose comme celle-ci
   ☐ **b.** une chose incroyable
7. un miracle
   ☐ **a.** une bonne action
   ☐ **b.** un fait extraordinaire

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

4 ***Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.***

	Vrai	Faux
1. L'histoire se passe le matin du 14 juillet.	☐	☐
2. La femme qui parle a des enfants.	☐	☐
3. La famille avait déménagé de cette maison quelques jours avant les événements.	☐	☐
4. Cette maison a un jardin.	☐	☐
5. Ce soir-là, les parents et les enfants sont sortis plus de deux heures.	☐	☐
6. Quand ils sont rentrés, toutes leurs affaires étaient sur le sol.	☐	☐
7. La femme a pensé que c'était comme après une catastrophe naturelle.	☐	☐
8. Les cambrioleurs n'ont emporté que les ordinateurs et les jeux électroniques.	☐	☐
9. Le jour même, la police est venue à la maison.	☐	☐
10. Il a fallu prévenir la compagnie d'assurance.	☐	☐
11. Les policiers ont retrouvé des objets volés dans un garage.	☐	☐
12. Ils ont averti la famille par téléphone.	☐	☐
13. La femme a retrouvé la plupart des objets qu'on lui avait volés.	☐	☐

OUTILS

Les indications temporelles

Dans un récit au présent	Dans un récit au passé
• aujourd'hui ; ce matin ; ce soir	• ce jour-là ; ce matin-là ; ce soir-là
• hier ; avant-hier il y a trois jours la semaine dernière	• la veille ; l'avant-veille trois jours avant / auparavant ; trois jours plus tôt la semaine précédente ; la semaine d'avant
• demain ; après-demain dans trois jours la semaine prochaine	• le lendemain ; le surlendemain trois jours après ; trois jours plus tard la semaine suivante ; la semaine d'après

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

5 ***Relevez les indications temporelles qui situent les actions :***

1. Avant le 14 juillet : .....
2. Le 14 juillet : .....
3. Après le 14 juillet : .....

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

6 ***Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots et les expressions du document.***

1. Un spectacle nocturne qui illumine le ciel : .....
2. Fêter son installation dans un nouveau logement : .....
3. En désordre : .....
4. L'engagement de deux personnes avant le mariage : .....

DOCUMENT 1 4e ÉCOUTE

7 ***Relevez les mots appartenant au champ lexical de la police.***

.....

.....

.....

8 ***Comparez vos notes avec celles des autres apprenants. En groupe, faites une liste complète des mots que avez relevés. Puis, réécoutez le document pour vérifier que vous n'avez rien oublié.***

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Racontez à votre tour une histoire qui vous a laissé un souvenir particulier.

- Faites attention aux concordances de temps et aux indications temporelles.
- Posez des questions aux autres apprenants sur leurs histoires.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

9 Répondez aux questions.

1. Quelle expérience particulière cet homme a-t-il vécue ?

.....

2. Pourquoi s'est-il retrouvé dans cette situation ?

.....

3. Quels sont les différents lieux où il a habité ?

.....

4. Qui l'a aidé à retrouver une vie normale ?

.....

5. Quelle est sa situation au moment où il parle ?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

10 Choisissez les propositions exactes.

1. Pour l'homme, les problèmes ont commencé
   - ☐ **a.** il y a 4 ans.
   - ☐ **b.** il y a 8 ans.
2. D'après lui, la première cause de ses problèmes était
   - ☐ **a.** qu'il venait de perdre son travail.
   - ☐ **b.** qu'il venait de perdre sa petite amie.
3. Au début,
   - ☐ **a.** il était plutôt optimiste.
   - ☐ **b.** il était déjà très pessimiste.
4. Il pensait que la situation s'améliorerait
   - ☐ **a.** dès qu'il aurait trouvé un travail.
   - ☐ **b.** dès qu'il aurait trouvé une nouvelle copine.
5. À un moment,
   - ☐ **a.** il avait retrouvé un travail sérieux.
   - ☐ **b.** il avait retrouvé un travail temporaire.
6. Quand on n'a plus de toit,
   - ☐ **a.** il est difficile de rester propre et en bonne santé.
   - ☐ **b.** on n'a plus rien à perdre, on ne se fait plus de soucis.
7. Il a trouvé de l'aide
   - ☐ **a.** parce qu'il a eu le courage d'en demander.
   - ☐ **b.** parce que quelqu'un a fait l'effort d'aller vers lui.
8. Maintenant,
   - ☐ **a.** il veut aider les gens en difficulté.
   - ☐ **b.** il ne veut plus entendre parler de tous ces problèmes.

OUTILS

La concordance des temps dans un récit au passé (2)

Dans un récit situé dans le passé, après un verbe principal au passé,

- Le passé récent est exprimé avec **le verbe « venir » à l'imparfait suivi de l'infinitif**.
  → *Quand il est arrivé, nous **venions de finir** notre repas.*
- Le futur antérieur est remplacé par un **conditionnel passé**.
  → *Il savait qu'il **serait rentré** avant minuit.*

Lexique

Quelques expressions avec le mot « coup » : un coup de foudre, être dans le coup, le coup de grâce, un coup de pied, un coup de main, un coup dur, un coup de pouce, faire coup double, tenir le coup, un coup d'œil, un coup de fil,...

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

11 ***Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots et les expressions du document.***

1. J'ai fait n'importe quoi. .....
2. un gros problème .....
3. un problème sans solution .....
4. Vivre comme ça, ce n'est pas vivre. .....
5. Je n'étais plus rien. .....
6. de l'aide .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Racontez une histoire au passé.

- Chaque participant reçoit une ou plusieurs expressions contenant le mot « coup ».
- Le premier apprenant commence à raconter une histoire au passé. Il fait quelques phrases dans lesquelles il doit utiliser les expressions qu'il a reçues.
- Le second continue la même histoire et utilise lui aussi les expressions proposées.
- Les autres participants continuent l'histoire de la même manière. Le dernier participant doit finir l'histoire.

Craignez-vous de devenir SDF ?

- Un récent sondage d'opinion montre que beaucoup de Français ont peur de devenir un jour SDF. Pensez-vous que la situation soit la même dans votre pays ? Pourquoi ?
- D'après vous, quels sont les gens les plus menacés par ce danger ?
- Savez-vous quels sont les types d'aides existantes pour améliorer le quotidien des SDF en France ? Et dans votre pays ?
- Pouvez-vous imaginer la vie quotidienne d'un SDF ?

Quelles solutions peut-on proposer pour donner un logement à tous ?

- Par groupe, cherchez une idée et imaginez comment la mettre en œuvre.
- Chaque groupe présente ensuite son projet.
- Discutez pour sélectionner la meilleure idée.
- Tous ensemble, essayez d'améliorer le projet retenu.

BILAN

Écoutez le document et répondez aux questions. (2 écoutes) *(30 points)*

1. Comment la femme a-t-elle appris cette histoire? *(1 point)*

.....

2. Où le jeune homme voulait-il aller? *(1 point)*

.....

3. Pourquoi? *(1 point)*

.....

4. Quand voulait-il partir? *(1 point)*

.....

5. Pourquoi a-t-il acheté son billet sur Internet? *(1 point)*

.....

6. Comment comprend-on que, pour la femme, ce n'est pas une bonne raison? *(2 points)*

.....

7. Quand est-il parti? *(1 point)*

.....

8. Qu'est-ce qui l'a inquiété à son arrivée à Portland? *(1 point)*

.....

9. Combien de temps est-il resté à l'aéroport? *(1 point)*

.....

10. Comment devait-il continuer le voyage? *(1 point)*

.....

11. A-t-il cherché des informations sur la suite de son voyage? *(1 point)*

.....

12. Pourquoi? *(1 point)*

.....

13. Qui portait des vêtements d'hiver? *(1 point)*

.....

14. Qu'y avait-il dans ses bagages? *(1 point)*

.....

15. Quelles sont les deux pensées contradictoires qui le font douter? *(2 points)*

.....

16. Quand décide-t-il de téléphoner à sa petite amie? *(2 réponses)* *(2 points)*

.....

17. À qui d'autre téléphone-t-il? *(1 point)*

.....

18. À quel moment est-il sûr d'avoir fait une erreur? *(1 point)*

.....

19. Quand il est sûr de s'être trompé, décide-t-il de rentrer chez lui? *(1 point)*

.....

20. Qui va payer le billet d'avion pour l'Australie? *(2 points)*

.....

21. Pourquoi s'est-il trompé de destination? *(2 points)*

.....

22. Laquelle de ces deux villes est en Australie : Sydney ou Sidney? *(1 point)*

.....

23. Pour aller des États-Unis en Australie, va-t-il prendre un vol direct? *(1 point)*

.....

24. Comment pouvez-vous le savoir? *(1 point)*

.....

25. Quel record aura-t-il réalisé à son arrivée en Australie? *(1 point)*

.....

COMPTEZ VOS POINTS

Vous avez **plus de 25 points** : BRAVO ! C'est très bien. Vous pouvez passer à l'unité suivante.
Vous avez **plus de 15 points** : C'est bien, mais écoutez une fois de plus le document, regardez encore vos erreurs, puis passez à l'unité suivante.
Vous avez **moins de 15 points** : Vous n'avez pas bien compris cette unité, reprenez-la complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'auto-évaluation. Bon courage !

LES NOUVELLES

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Comprendre les constructions passives – Repérer et comprendre les extensions du nom (1).

■ **GRAMMAIRE :** La forme passive – Les participes passés de sens passif – Les pronoms relatifs simples.

■ **LEXIQUE :** Familles de mots : les soucis, une occasion – Les mauvaises actions.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. L'une de ces informations a pour thème principal
- ☐ **a.** les problèmes de circulation dans la ville.
- ☐ **b.** un nouveau type de taxi.
- ☐ **c.** les moyens de transport entre la ville et l'aéroport.

2. On y parle d'un Héraultais
- ☐ **a.** qui adore la moto.
- ☐ **b.** qui est un homme d'affaires important.
- ☐ **c.** qui prend l'avion tous les matins.

3. L'autre information a pour thème principal
- ☐ **a.** la promotion d'un grand restaurant.
- ☐ **b.** un événement particulier dans les cantines scolaires.
- ☐ **c.** la qualité des repas dans les cantines.

4. On y parle des frères Pourcel
- ☐ **a.** qui sont cuisiniers dans une cantine scolaire.
- ☐ **b.** qui sont élèves dans un collège.
- ☐ **c.** qui ont un restaurant célèbre.

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.*

	Vrai	Faux
Première information		
1. L'homme dont on parle est chauffeur de taxi mais il transporte ses clients en scooter.	☐	☐
2. Quelques-uns de ses clients sont des hommes d'affaires.	☐	☐
3. Il est aussi rapide que les taxis traditionnels.	☐	☐
4. Il coûte moins cher qu'un taxi traditionnel.	☐	☐

Deuxième information

5. Le restaurant « Le jardin des sens », à Montpellier, va bientôt recevoir une étoile. ☐ ☐

.....

6. Cette semaine, on veut sensibiliser les jeunes au plaisir de manger de bonnes choses. ☐ ☐

.....

7. Cette semaine, de grands cuisiniers vont préparer le menu des cantines scolaires du pays. ☐ ☐

.....

8. Cela concerne 35 000 repas. ☐ ☐

.....

OUTILS

La forme passive

- **Formation : le verbe « être » au temps souhaité** + le participe passé du verbe conjugué.
  → *Des repas **étaient** servis* (imparfait) / ***ont été** servis* (passé composé) / ***sont** servis* (présent) / ***seront** servis* (futur) aux collégiens.

- **Exemple de transformation passive :**
  → *Les cuisiniers* — *serviront* — *des repas.* (COD)
  → *Des repas* — ***seront servis*** — ***par** les cuisiniers.*

Familles de mots

- **avoir des soucis** = avoir des petits problèmes, être préoccupé, contrarié. – **se faire du souci** = s'inquiéter, avoir un peu peur pour qqch. ou qqn. – **se soucier de** qqch. ou de qqn. = s'intéresser à qqch. ou à qqn. – **être soucieux** = avoir des soucis. – **être soucieux de bien faire** = vouloir bien faire. – **être insouciant** = ne se faire du souci pour rien.
- **une occasion** = une circonstance favorable → *Ses amis allaient à Paris, il a profité de l'**occasion** pour y aller avec eux.* – **avoir l'occasion de** faire qqch. = avoir une chance, une possibilité de faire qqch. – **à l'occasion d'**un événement = lors de cet événement. – un objet **d'occasion** = un objet qui n'est pas neuf.

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 *Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots ou les expressions du document.*

1. malin .....
2. un embouteillage .....
3. ensemble constitué d'une ville et de sa banlieue .....
4. aller .....
5. le moment où beaucoup de gens se déplacent .....
6. connu de tous .....
7. un grand cuisinier .....

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

4 ***Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.***

	Vrai	Faux
1. Ce document concerne la ville de Paris.	☐	☐
2. Béziers a les mêmes problèmes que les autres villes de moins de 100 000 habitants.	☐	☐
3. En France, la violence physique dans les transports publics a diminué.	☐	☐
4. Les villes, où la violence augmente le plus, sont celles de moins de 100 000 habitants.	☐	☐
5. Les 130 chauffeurs de bus de la ville sont inquiets à cause de la violence.	☐	☐
6. Dans les années 90, les chauffeurs de bus étaient plus tranquilles.	☐	☐
7. En 2004, un conducteur de bus a été victime d'un acte de violence.	☐	☐
8. Cette année, il y a beaucoup de dégradations matérielles.	☐	☐
9. Dans les bus, il y a des gens qui contrôlent les passagers.	☐	☐
10. Ces gens doivent aussi discuter avec les passagers pour faire diminuer les actes de violence.	☐	☐
11. Il y a chaque mois 10 000 contrôles dans les cars.	☐	☐
12. Ces contrôleurs donnent des amendes à payer aux passagers qui ne respectent pas les règles.	☐	☐

OUTILS

Le participe passé de sens passif

En début de phrase, le participe passé peut être utilisé avec un sens passif sans le verbe *être*.
Le sujet exprimé après est également sujet du verbe qui suit.
→ ***Battu** par sa femme, il a porté plainte.* (Il a été battu par sa femme)

Lexique

Les mauvaises actions : une incivilité (faute mineure) – une infraction (non respect de la loi) – une agression (attaque physique) – un délit (faute grave) – un crime (faute très grave) – un meurtre, un assassinat (action de tuer qqn.)

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

5 ***Relevez les verbes à la forme passive complète ou incomplète.***

.....

.....

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

6 ***Trouvez le sens des mots grâce au contexte.***

1. une enquête
- ☐ **a.** une recherche systématique d'informations
- ☐ **b.** un livre

2. Il ressort que…
- ☐ **a.** Il sort à nouveau…
- ☐ **b.** Il apparaît que…

3. semble-t-il
- ☐ **a.** apparemment
- ☐ **b.** c'est sûr

4. avoir la peur au ventre
- ☐ **a.** avoir toujours peur
- ☐ **b.** avoir mal au ventre

5. un déséquilibré
- ☐ **a.** un fou
- ☐ **b.** un homme qui tombe souvent

6. singulière
- ☐ **a.** normale, courante
- ☐ **b.** unique, spéciale

7. perception
- ☐ **a.** action de collecter, d'encaisser de l'argent
- ☐ **b.** fait de ressentir quelque chose

8. recrutés
- ☐ **a.** repoussés, rejetés
- ☐ **b.** engagés, embauchés

9. sensibles
- ☐ **a.** qui ont des émotions fortes
- ☐ **b.** qui posent des problèmes de sécurité publique

10. tensions
- ☐ **a.** agressivité entre les gens
- ☐ **b.** sympathie entre les gens

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Comment améliorer la sécurité dans les lieux publics ?

- Par petits groupes, imaginez des mesures susceptibles d'améliorer la sécurité dans les lieux publics.
- Proposez votre projet aux autres groupes. Discutez tous ensemble et choisissez le meilleur projet.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

7 *Répondez aux questions.*

1. Quel est le sujet de cette émission ?

.....

2. Pourquoi le journaliste a-t-il choisi de parler de ce sujet à ce moment-là ?

.....

3. Quels sont les produits les plus jetés dans les aéroports ?

.....

4. Où faut-il mettre ce type de produit si on souhaite les emporter en voyage ?

.....

5. Quelles sont les quatre substances interdites ?

.....

6. Que peut-on prendre avec soi en cabine ?

.....

7. Quels sont les produits qui échappent à la règle ?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

8 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Les nouvelles règles
   - ☐ **a.** sont la cause de beaucoup de gaspillage.
   - ☐ **b.** sont bien connues de tous les voyageurs.
2. Les règles
   - ☐ **a.** sont les mêmes pour toutes les destinations.
   - ☐ **b.** ne sont appliquées que pour les vols hors Europe.
3. D'après le journaliste, cette nouvelle réglementation
   - ☐ **a.** a des conséquences négatives sur l'écologie.
   - ☐ **b.** permet de faire des économies.
4. Dans la soute de l'avion,
   - ☐ **a.** vous ne pouvez par mettre un flacon de plus de 250 ml.
   - ☐ **b.** il n'y a pas de taille limite pour les flacons transportés.
5. Si vous voulez prendre une canette de soda en cabine,
   - ☐ **a.** vous devez le signaler à l'embarquement.
   - ☐ **b.** c'est complètement impossible.
6. Si vous voulez voyager avec une bouteille de plus de 100 ml,
   - ☐ **a.** vous devez jeter une partie de son contenu.
   - ☐ **b.** c'est impossible, vous devez le jeter.
7. Une fois passé au contrôle, si vous avez des flacons, tubes, bouteilles ou aérosols,
   - ☐ **a.** vous pouvez les mettre dans vos bagages à main.
   - ☐ **b.** vous devez les mettre dans un sac plastique.

OUTILS

Les pronoms relatifs simples

→ *J'ai visité une maison…*
- … ***qui*** *est magnifique.* – **qui** = sujet du verbe de la subordonnée relative
- … ***que*** *tu aimerais.* – **que** = COD du verbe de la subordonnée relative
- … ***où*** *il y a une salle de bain magnifique.* – **où** : complément de lieu

NB : « **où** » peut aussi être complément de temps → *Je pense au jour* ***où*** *je t'ai rencontré.*
- … ***dont*** *le jardin est charmant.* – **dont** = complément de nom (*le jardin de la maison*)
- … ***dont*** *je me souviendrai toujours.* – **dont** = complément de verbe introduit par « de »

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

9 *Relevez les pronoms relatifs et notez le nom ou le pronom qu'ils remplacent*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....
8. .....
9. .....
10. .....
11. .....

DOCUMENT 3 4e ÉCOUTE

10 *Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots ou les expressions du document.*

1. Cause (verbe) : .....
2. Peu importe : .....
3. Logique : .....
4. Objets de toilette : .....
5. Conditionnement : .....
6. Autorisation spéciale : .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Quel moyen de transport préférez-vous ?

- Discutez avec les autres apprenants des avantages et des inconvénients de chaque moyen de transport possible pour partir en voyage : la voiture, le car, le train, l'avion, le bateau, etc.
- Aimez-vous les voyages ? Qu'est-ce qu'ils vous apportent ?
- Lors de vos voyages, aimez-vous les moments passés dans les moyens de transport ? Expliquez votre réponse.
- Avez-vous des souvenirs de voyage particuliers ?

Organisez un voyage d'une semaine avec les autres apprenants.

- En groupe, choisissez une destination qui plaise à tout le monde.
- Choisissez un mode de transport adapté à la situation.
- Faites un programme précis de votre séjour : logement, visites, activités, etc.

LEÇON 2 LES TÉMOIGNAGES

1. Comprendre

■ **Objectif fonctionnel :** Saisir la différence entre informations confirmées et informations non confirmées – Comprendre les objectifs à atteindre – Repérer et comprendre les extensions du nom (2).

■ **Grammaire :** Le conditionnel pour les informations non confirmées –L'expression du but – Les relatifs composés.

■ **Lexique :** Les catastrophes et leurs conséquences – Les soldes.

DOCUMENT 1 1re écoute

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Les deux personnes qui parlent sont
   ☐ **a.** des journalistes.
   ☐ **b.** le Maire du village et un journaliste.
   ☐ **c.** le Maire et un pêcheur du village.
2. Ils parlent
   ☐ **a.** des conséquences de la forte tempête d'hier.
   ☐ **b.** de l'organisation des secours après la chute d'un arbre.
   ☐ **c.** des problèmes causés par le froid dans le village.
3. Dans beaucoup de maisons,
   ☐ **a.** il n'y a plus d'électricité.
   ☐ **b.** l'électricité sera coupée dans quelques heures.
   ☐ **c.** l'électricité sera coupée à la fin de la semaine.
4. Cet événement a probablement lieu
   ☐ **a.** en été.
   ☐ **b.** en hiver.
   ☐ **c.** au printemps.
5. Certaines maisons sont isolées
   ☐ **a.** parce que des engins font des travaux sur les routes.
   ☐ **b.** parce que des arbres sont tombés sur les routes.
   ☐ **c.** parce que les routes sont bloquées par la neige.
6. Dans ces maisons isolées,
   ☐ **a.** on ne sait pas s'il y a des victimes.
   ☐ **b.** on pense qu'il y a des gens gravement blessés
   ☐ **c.** on pense qu'il y a des gens légèrement blessés.
7. Les communications téléphoniques
   ☐ **a.** risquent de ne pas fonctionner pendant longtemps.
   ☐ **b.** fonctionnent très bien.
   ☐ **c.** fonctionneront bientôt normalement.
8. Le port du village
   ☐ **a.** nécessite des travaux très coûteux.
   ☐ **b.** est totalement détruit.
   ☐ **c.** sera remis en état assez facilement.

OUTILS

Le conditionnel pour exprimer des informations non confirmées

- On utilise les **conditionnels présent** et **passé** pour donner une nouvelle dont on n'est pas certain.
  → *Le président* ***aurait eu*** *un accident* (**passé**), *mais il ne* ***serait*** *pas blessé* (**présent**).

Lexique

Les catastrophes et leurs conséquences

- Une **tempête**, une **inondation**, un **tremblement de terre**, un **incendie**, peuvent causer des **dommages** importants.
- Après la **catastrophe**, on fait le **bilan** : la liste des **victimes** et des **dégâts** = les **dégradations** matérielles. Il peut y avoir des **blessés graves** ou des **blessés légers**. Les **dégâts** peuvent être **importants**, **considérables** ou, au contraire, **mineurs**.
- Ensuite, il faut **déblayer** (enlever tout ce qui prend de la place inutilement), **remettre** les lieux **en état** (réparer, ranger), pour que tout **rentre dans l'ordre** (retrouve sa place normale).

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Relevez dans le document les informations qui ne sont pas confirmées.*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. vingt-cinq mille foyers
   - ☐ **a.** vingt-cinq mille familles
   - ☐ **b.** vingt-cinq mille systèmes de chauffage
2. EDF n'envisage pas…
   - ☐ **a.** EDF ne prévoit pas…
   - ☐ **b.** EDF ne souhaite pas…
3. Le froid qui sévit…
   - ☐ **a.** Le froid qui dure…
   - ☐ **b.** Le froid qui entraîne des effets négatifs…
4. atteindre les maisons
   - ☐ **a.** arriver jusqu'aux maisons
   - ☐ **b.** détruire les maisons
5. la chaussée
   - ☐ **a.** la route
   - ☐ **b.** la ville
6. compte tenu de l'ampleur de…
   - ☐ **a.** malgré la durée de…
   - ☐ **b.** étant donné l'importance de…
7. dans les heures qui viennent
   - ☐ **a.** pour quelques heures seulement
   - ☐ **b.** très bientôt
8. Le port a subi des dégradations.
   - ☐ **a.** Le port a été dégradé.
   - ☐ **b.** Le port a causé des dégradations.
9. Nous ne sommes pas encore en mesure de…
   - ☐ **a.** Nous ne pouvons pas encore…
   - ☐ **b.** Nous ne voulons pas encore…

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

4 *Répondez aux questions.*

1. Quelle est la profession de Francine ?

.....

2. Où travaille-t-elle ?

.....

3. Qu'y a-t-il de spécial ce jour-là ?

.....

4. De combien de différents types de clientes parle-t-elle ?

.....

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

5 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Ce jour-là, dans ce magasin,
   ☐ **a.** tout s'est passé comme d'habitude à cette occasion.
   ☐ **b.** c'était très différent des autres années.
2. La plupart des clientes
   ☐ **a.** veulent à tout prix faire de bonnes affaires.
   ☐ **b.** veulent faire de bonnes affaires mais ce n'est pas leur priorité.
3. Il y a des clientes qui savent ce qu'elles veulent acheter
   ☐ **a.** parce qu'elles connaissent parfaitement le magasin.
   ☐ **b.** parce qu'elles ont fait leur choix quelques jours avant.
4. Certaines clientes
   ☐ **a.** discutent beaucoup avec la vendeuse.
   ☐ **b.** demandent des réductions de prix encore plus importantes.
5. Francine raconte une anecdote à propos de deux femmes ;
   ☐ **a.** l'une avait acheté une paire de chaussures et l'autre voulait la lui racheter.
   ☐ **b.** ces deux femmes voulaient acheter la même paire de chaussures.
6. Francine
   ☐ **a.** leur a fait une proposition humoristique.
   ☐ **b.** leur a fait une proposition sérieuse.
7. Les deux femmes
   ☐ **a.** ont bien rigolé.
   ☐ **b.** étaient plutôt mécontentes.
8. En magasin,
   ☐ **a.** il y a encore beaucoup de bottes à vendre.
   ☐ **b.** il n'y a plus de bottes, tout le stock a été vendu.
9. Cette année,
   ☐ **a.** l'hiver est très froid.
   ☐ **b.** l'hiver n'est pas très froid.

OUTILS

L'expression du but

Le but est exprimé par un nom
- **Pour** + nom → *Il a acheté des fleurs **pour** sa femme.*

Le but est exprimé par un verbe à l'infinitif – (les deux verbes ont le même sujet)
- **pour / afin de** → *Il a acheté des fleurs **pour / afin de** faire plaisir à sa femme.*
- **pour ne pas / de peur de** → *Il a acheté des fleurs **pour ne pas /de peur d'**arriver les mains vides.*
- **histoire de** → *Il a acheté des fleurs à sa femme **histoire de** lui faire plaisir.* (le but est présenté ici comme peu important)

Le but est exprimé par une phrase au subjonctif – (les deux verbes ont deux sujets différents)
- **pour que / afin que** → *Il a acheté des fleurs **pour que / afin que** sa femme soit contente.*
- **pour que ne... pas / de peur que** → *Il a acheté des fleurs **pour que** sa femme **ne** soit **pas** triste.* → *Il a acheté des fleurs **de peur que** sa femme (ne) **soit** triste.* (Le « ne » explétif est facultatif. Il ne donne pas un sens négatif au verbe.)

Lexique

Pendant **les soldes**, les clients peuvent **faire de bonnes affaires** car les commerçants **soldent** les articles qu'ils n'ont pas vendus = ils les vendent moins cher. Quand un commerçant réduit le prix d'un article, il fait un **rabais**, une **remise**, une **ristourne** ou un **escompte**. Certains articles **en promotion** sont aussi vendus moins cher. Pour obtenir un rabais plus important, certains clients **discutent les prix**, ils **marchandent**.

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

6 ***Complétez les phrases suivantes en indiquant le but.***

1. Les clientes sont prêtes à tout .....
2. Elles se jettent dessus .....
3. ....., je leur ai proposé de leur en vendre...
4. Il fait beaucoup trop doux .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Jeu de rôles – Qu'allez-vous acheter ?

- Vous allez vendre et acheter des objets aux autres apprenants.
- Chaque apprenant présente un ou deux objets de son choix qu'il veut vendre.
  Il en fait une description précise et intéressante de manière à tenter tous les acheteurs potentiels.
  Il indique également le prix de chaque objet, entre 20 et 50 euros.
- Chaque étudiant a un budget de 40 euros à dépenser et pas un centime de plus.
- Essayez d'acheter le plus d'articles en dépensant le moins d'argent possible.
  Demandez des informations complémentaires sur les objets qui vous intéressent.
  Négociez ! Marchandez ! Faites de bonnes affaires !

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

7 ***Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.***

	Vrai	Faux
1. La personne interrogée est un manifestant.	☐	☐
2. Les manifestants demandent une réduction du temps de travail.	☐	☐
3. Le gouvernement a décidé d'augmenter les salaires des fonctionnaires.	☐	☐
4. Cette augmentation est supérieure à l'augmentation du coût de la vie.	☐	☐
5. Depuis six ans, le salaire des fonctionnaires est augmenté régulièrement.	☐	☐
6. Si le gouvernement ne donne pas satisfaction aux manifestants, l'homme interviewé menace de faire grève.	☐	☐
7. Tous les syndicats ont déjà décidé de faire une grève.	☐	☐
8. D'après l'homme interviewé, il faut agir pour conserver son pouvoir d'achat.	☐	☐
9. Le gouvernement doit décider seul des mesures à prendre.	☐	☐
10. Beaucoup de gens pensent que les fonctionnaires sont dans une situation difficile.	☐	☐
11. D'après l'homme, beaucoup de fonctionnaires sont mal payés.	☐	☐
12. Il dit aussi qu'ils n'ont plus la sécurité de l'emploi.	☐	☐
13. D'après l'homme, les loyers sont devenus très chers.	☐	☐

OUTILS

Les relatifs composés

- Ils remplacent **un complément** introduit par une **préposition** ou un **groupe prépositionnel**.
  → *Je cherche un livre. Tu as lu cette histoire dans ce livre. / Tu es venu avec ce livre.*
  → *Je cherche le livre **dans lequel** tu as lu cette histoire. / **avec lequel** tu es venu.*
- « Lequel » s'accorde avec le mot qu'il remplace : **lequel / lesquels – laquelle / lesquelles**
- « Lequel » se contracte avec les propositions « à » et « de »
  * **auquel** (~~à lequel~~) – **auxquels** (~~à lesquels~~) – **auxquelles** (~~à lesquelles~~)
  → *Nous avons assisté à un spectacle. J'ai aimé ce spectacle.*
  → *J'ai aimé le spectacle **auquel** nous avons assisté.*
  * **duquel** (~~de lequel~~) – **desquels** (~~de lesquels~~) – **desquelles** (~~de lesquelles~~)
  → *Tu habites près d'un village. J'aime ce village.*
  → *J'aime le village **près duquel** tu habites.*

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

8 ***Relevez les pronoms relatifs et notez les noms ou groupes nominaux qu'ils remplacent.***

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

9 ***Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots ou les expressions du document.***

1. Associations pour la défense des intérêts des travailleurs : .....
2. Il a accepté de nous donner (...) : .....
3. Inacceptable : .....
4. Information donnée à l'avance sur un événement programmé : .....
5. Ils n'ont pas encore donné leur avis : .....
6. Diminuer très vite : .....
7. Dans des conditions correctes : .....
8. Le salaire minimum autorisé : .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

La grève est-elle un bon moyen d'obtenir des améliorations dans la vie professionnelle ?

- Comparez cette façon de faire à celles de votre pays.
- Quels sont, selon vous, les avantages et les inconvénients de la grève ?
- Faut-il interdire le droit de grève ?
  Faites deux groupes, un groupe « pour » et un groupe « contre ». Préparez vos arguments.
  Discutez tous ensemble et essayez de convaincre le groupe adverse.

LES REPORTAGES

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Comprendre les propositions alternatives ou opposées.

■ **GRAMMAIRE :** L'expression de l'opposition (*alors que, tandis que, autant... autant – au lieu de, en revanche, par contre, au contraire*).

■ **LEXIQUE :** Parler des limites – Potable – Comment attirer l'attention sur un point particulier (*en ce qui concerne, quant à*, etc.) – Quelques utilisations du mot *lieu*.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

■ 1 ■ *Choisissez les propositions exactes.*

1. Ce document est extrait
- ☐ **a.** d'une information touristique.
- ☐ **b.** d'un document d'information.
- ☐ **c.** d'un reportage sur un pays étranger.

2. D'après le journaliste, la priorité sur la terre est
- ☐ **a.** l'eau potable pour tous.
- ☐ **b.** le téléphone portable pour tous.
- ☐ **c.** des chemins praticables pour tous.

3. Cet objectif
- ☐ **a.** ne sera pas difficile à atteindre.
- ☐ **b.** est déjà atteint.
- ☐ **c.** est encore loin d'être atteint.

4. Sur la terre aujourd'hui,
- ☐ **a.** moins d'un milliard d'habitants ont accès à l'eau potable.
- ☐ **b.** plus d'un milliard d'habitants n'ont pas accès à l'eau potable.
- ☐ **c.** deux milliards d'habitants doivent boire de l'eau non potable.

5. En 2010,
- ☐ **a.** on prévoit que deux milliard de personnes auront un téléphone portable.
- ☐ **b.** on prévoit que trois milliards de personnes auront un téléphone portable.
- ☐ **c.** on est sûr que trois milliards de personnes auront un téléphone portable.

6. La Chine, l'Inde et l'Afrique sont parmi les pays
- ☐ **a.** qui fabriqueront le plus de téléphones portables.
- ☐ **b.** qui achèteront le plus de téléphones portables.
- ☐ **c.** qui achèteront le moins de téléphones portables.

7. Aujourd'hui, avoir un téléphone portable
- ☐ **a.** montre que l'on appartient à une classe sociale assez aisée.
- ☐ **b.** signifie qu'on exerce une profession socialement reconnue.
- ☐ **c.** ne permet plus de dire à quelle classe sociale on appartient.

8. On peut dire qu'il y a dix ans,
- ☐ **a.** les gens qui avaient un portable appartenaient aux classes les plus favorisées.
- ☐ **b.** c'était la même chose qu'aujourd'hui.
- ☐ **c.** personne n'avait de portable.

OUTILS

Lexique

Les limites.

- Pour parler d'une **limite à atteindre**, à **franchir**, à **passer** ou à **dépasser**, on utilise les mots : **cap** ou **barre**.
  → *La population française **a franchi le cap / a passé la barre** des soixante millions d'habitants.*
- Pour une limite minimum : le **seuil**. → ***Le seuil de pauvreté** est le niveau de revenu au-dessous duquel un ménage est considéré comme pauvre.*
- Pour une limite maximum : le **plafond**. → ***Le plafond de ressources** est le revenu maximum permettant de bénéficier de certaines aides financières.*

L'eau **potable** est l'eau que l'on peut boire sans risque pour la santé. Au contraire, l'eau **non potable** peut être dangereuse pour la santé.
Quelque chose de potable est passable, ni très bon, ni très mauvais. Une boisson potable n'est pas forcément agréable à boire, contrairement à ce qui est **buvable**.

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

■ 2 ■ *Écoutez la suite du document et prenez des notes.*

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

■ 3 ■ *Comparez vos notes avec celles des autres apprenants.*

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

■ 4 ■ *Répondez aux questions.*

1. Qu'est ce que l'AFOM ?

.....

2. Les Français sont-ils nombreux à posséder un portable ?

.....

3. En combien de temps se sont-ils équipés ainsi ?

.....

4. Quels sont, dans le document, les deux autres noms donnés au téléphone portable ?

.....

5. Pourquoi dit-on que le portable est un outil démocratique ?

.....

6. Qui possédait un portable dans les années quatre-vingt-dix ?

.....

7. Quels sont les groupes sociaux qui s'opposent traditionnellement dans la société ?

.....

8. Quelle est la catégorie de population la moins intéressée par le portable ?

.....

9. Quels problèmes ces gens-là ont-ils parfois avec le portable ?

.....

10. Pour de nombreuses personnes, quelle place occupe le téléphone portable ?

.....

11. Quelle est l'attitude des Français lorsque le téléphone de leur voisin sonne ? Pourquoi ?

.....

12. Comment peut-on personnaliser son portable ?

.....

13. Le danger des ondes radio fait-il peur aux utilisateurs ?

.....

DOCUMENT 1 ET 2 3e ÉCOUTE

■ 5 ■ *Écoutez les deux parties du document.*
Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots ou les expressions du document.

1. l'origine : .....
2. niveau social : .....
3. a séduit… : .....

4. le privilège : .....
5. à la mode : .....
6. des rebelles : .....
7. des personnes qui ne savent ni lire ni écrire : .....
8. retourner d'où l'on vient : .....
9. le dérangement : .....
10. on proteste : .....
11. provoquer : .....
12. sympathie par solidarité : .....
13. les gens dépendants de quelque chose (alcool, tabac...) : .....
14. toucher continuellement : .....

OUTILS

L'expression de l'opposition (1)

- **Alors que / tandis que / autant... autant**
  → *Son fils est brun **alors que** sa fille est blonde.*
  → *Il adore les chiens **tandis que** sa femme préfère les chats.*
  → ***Autant** il faisait beau hier, **autant** il fait mauvais aujourd'hui.*

Lexique

- Pour attirer l'attention sur un point particulier, on utilise :
  en ce qui concerne, concernant, à propos de, quant à, pour ce qui est de, au sujet de...
  → ***Pour ce qui est** du téléphone, nous en avons deux. **Quant au** portable, chacun chez nous a le sien.*

DOCUMENT 1 ET 2 4e ÉCOUTE

■ 6 ■ *Écoutez les deux parties du document.*

A – Relevez les informations dont le journaliste n'est pas sûr.

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

B – Relevez les deux oppositions du document.

1. .....
2. .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Votre portable vous est-il absolument nécessaire ?

- Pourquoi le journaliste a-t-il choisi de faire un parallèle entre **l'eau potable** et **le portable** ?
- En quoi, ces deux sujets sont-ils importants pour l'avenir de notre monde ?
- Accepteriez-vous de vous passer de votre portable ? Pourquoi ?

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

7 *Répondez aux questions.*

1. Quel est le sujet de cette émission?

.....

2. Quel est le but des mesures proposées?

.....

3. Quels sont les différents pays dont parle le journaliste?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

8 *Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.*

	Vrai	Faux
1. La mission parlementaire conseille d'interdire la cigarette dans certains lieux.	☐	☐
2. Elle déconseille de construire des espaces fermés et ventilés pour les fumeurs.	☐	☐
3. En Allemagne et en Autriche, on ne peut fumer ni dans les bars ni dans les restaurants.	☐	☐
4. En Italie, on ne peut pas fumer dans les entreprises.	☐	☐
5. Nicolas Vilain pense que ces interdictions sont très efficaces.	☐	☐
6. En Italie, le but de l'interdiction est de protéger les fumeurs.	☐	☐
7. En Italie, dans les salles fumeurs, la pollution est très importante.	☐	☐
8. En Espagne, l'interdiction de fumer dans les restaurants est très bien appliquée.	☐	☐
9. En Irlande, au restaurant, les fumeurs doivent sortir dans la rue pour fumer.	☐	☐
10. En Angleterre, il n'est pas encore question d'interdire aux gens de fumer.	☐	☐

OUTILS

Lexique

Quelques utilisations du mot « lieu » :

- **lieu** (endroit) – **un lieu public** – **un lieu de travail** – **un lieu collectif**…
- **avoir lieu** (arriver, se passer) → *Cet accident **a eu lieu** hier.*
  être sur les lieux (sur place) → *Notre journaliste **est sur les lieux** de l'accident.*
  être en lieu sûr (dans un endroit hors de danger) → *Les victimes **sont en lieu sûr**.*
  tenir lieu de… (remplacer) → *Ce papier **tient lieu de** pièce d'identité.*
  il y a lieu de (c'est utile de…) → *Lors d'un incendie, **il y a lieu de** prévenir les pompiers.*
- **un lieu commun** = une idée banale, connue de tous
- **en premier lieu** = d'abord

L'expression de l'opposition (2)

- **au lieu de** (+ verbe à l'infinitif ou nom)
  → *Il dort **au lieu de** travailler.*
  → *Il veut une moto **au lieu d'**un vélo.*
- **en revanche, par contre** (familier), **au contraire**
  → *Il aime la mer. Sa femme, **en revanche / par contre / au contraire**, adore la montagne.*

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

9 ***Relevez :***

1. Les expressions composées avec le mot « lieu ».

   .....

2. Une phrase qui exprime un but.

   .....

3. Une expression utilisée pour attirer l'attention sur un point particulier.

   .....

4. Une phrase qui exprime une opposition.

   .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Êtes-vous pour ou contre l'interdiction de fumer dans les lieux publics ?

- Expliquez votre position.
- Pensez-vous que c'est une atteinte à la liberté des personnes ?
- Quelle est la situation dans votre pays ?
- Discutez avec les autres apprenants.

Jeu de rôles – Vous êtes les membres d'une commission qui doit décider des règles sur la consommation de tabac dans les lieux publics.

- Faites deux groupes : un groupe sera pour l'interdiction totale, l'autre groupe sera contre.
- Par groupes, préparez vos arguments.
- Organisez le débat. Négociez et essayez de vous mettre d'accord sur une proposition commune.

Écoutez le document et répondez aux questions. (2 écoutes) *(30 points)*

1. Qui est, selon vous, la première personne qui s'exprime? *(1 point)*

.....

2. De quel type de catastrophe parle-t-on dans ce document? *(1 point)*

.....

3. Quand cette catastrophe a-t-elle eu lieu? *(1 point)*

.....

4. Où a-t-elle eu lieu? Donnez une réponse précise. *(1 point)*

.....

5. Quelles sont les deux hypothèses concernant les causes de cette catastrophe? *(2 points)*

.....

6. Savez-vous combien de personnes sont concernées? *(1 point)*

.....

7. Où les choses ont-elles commencé? *(1 point)*

.....

8. Quelle est l'importance des destructions matérielles? *(1 point)*

.....

9. Y a-t-il des victimes? *(1 point)*

.....

10. Où les secours n'ont-ils pas encore pu se rendre? *(1 point)*

.....

11. Cela les inquiète-t-il? Pourquoi? *(2 points)*

.....

12. Pour quelle raison l'un des appartements est-il inoccupé? *(1 point)*

.....

13. Le journaliste est-il sûr des informations qu'il donne? Justifiez votre réponse. *(2 points)*

.....

14. Où se trouve Rémi Vouiller? *(1 point)*

.....

15. Qui se trouve sur les lieux de la catastrophe? *(1 point)*

.....

16. Quel est le rôle de la police dans cette affaire? *(1 point)*

.....

17. Que font les pompiers? *(1 point)*

.....

18. Le quartier est-il perturbé par la catastrophe? Expliquez votre réponse. *(2 points)*

.....

19. Que pensent les familles sinistrées de l'origine de la catastrophe? *(1 point)*

.....

20. Dans quel but le propriétaire de l'immeuble aurait-il fait cela? *(1 point)*

.....

21. Le propriétaire est-il d'accord avec l'explication donnée par les locataires? *(1 point)*

.....

22. Quelle est son explication des faits? *(1 point)*

.....

23. Qui va chercher la vérité sur cette affaire? Comment? *(1 point)*

.....

24. Où les locataires peuvent-ils être relogés? *(1 point)*

.....

25. Ont-ils accepté cette solution? Pourquoi? *(1 point)*

.....

26. Que veulent-ils? *(1 point)*

.....

COMPTEZ VOS POINTS

Vous avez **plus de 25 points**: BRAVO! C'est très bien. Vous pouvez passer à l'unité suivante.
Vous avez **plus de 15 points**: C'est bien, mais écoutez une fois de plus le document, regardez encore vos erreurs, puis passez à l'unité suivante.
Vous avez **moins de 15 points**: Vous n'avez pas bien compris cette unité, reprenez-la complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'auto-évaluation. Bon courage!

DISCUSSIONS ENTRE AMIS

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Distinguer la condition et l'hypothèse – Mieux comprendre la langue familière.

■ **GRAMMAIRE :**

– Quelques indéfinis pour exprimer l'indifférence : *n'importe où / qui / quoi / quand / comment / lequel / quel…*

– Condition et hypothèse : (1) *si ; sinon ; à condition de / à condition que ; sauf si ; à moins que ;* le conditionnel – (2) *sans ça ; en supposant que ; en admettant que ; au cas où.*

■ **LEXIQUE :** L'expression de l'indifférence – Le langage familier – RTT.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Pourquoi l'homme s'est-il inscrit sur les listes électorales ?
   - ☐ **a.** Parce qu'il voulait le faire depuis longtemps.
   - ☐ **b.** Parce qu'il vient d'avoir l'âge nécessaire.
   - ☐ **c.** Parce que son entourage lui a conseillé de le faire.
2. Que pense-il de sa décision ?
   - ☐ **a.** Il pense qu'il a bien fait.
   - ☐ **b.** Il pense que ce n'est peut-être pas très utile.
   - ☐ **c.** Il pense que c'était absolument nécessaire.
3. Quelle est l'attitude de l'homme envers les hommes politiques ?
   - ☐ **a.** Il leur reproche de ne pas respecter leurs promesses.
   - ☐ **b.** Il les respecte.
   - ☐ **c.** Il leur fait confiance.
4. Qu'est-ce que la femme voudrait savoir ?
   - ☐ **a.** S'il va voter.
   - ☐ **b.** Pour qui il va voter.
   - ☐ **c.** S'il va voter pour le même candidat qu'elle.
5. Quelle réponse l'homme donne-t-il ?
   - ☐ **a.** Il lui dit qu'il va voter comme elle.
   - ☐ **b.** Il plaisante mais ne donne pas de réponse.
   - ☐ **c.** Il dit qu'il ne votera pas comme elle.
6. Pourquoi l'homme pense-t-il que la femme devrait être contente ?
   - ☐ **a.** Parce qu'il va voter.
   - ☐ **b.** Parce qu'il va voter comme elle.
   - ☐ **c.** Parce que maintenant, il est très intéressé par la politique.
7. À quelle condition la femme pense-t-elle qu'il est inutile que l'homme aille voter ?
   - ☐ **a.** S'il vote pour un candidat sans bien réfléchir à son choix.
   - ☐ **b.** S'il vote pour un candidat qu'elle juge mauvais.
   - ☐ **c.** S'il vote blanc.
8. Quelle est la réaction de la femme à la fin du dialogue ?
   - ☐ **a.** Elle rigole.
   - ☐ **b.** Elle se moque de l'homme.
   - ☐ **c.** Elle s'énerve.

OUTILS

Quelques indéfinis pour exprimer l'indifférence

→ *Où vas-tu ?* ***N'importe où.***	→ *Quel jour ?* ***N'importe quel jour.***
→ *Avec qui ?* ***N'importe qui.***	***N'importe lequel.***
→ *Pour faire quoi ?* ***N'importe quoi.***	→ *Comment pars-tu ?* ***N'importe comment.***
→ *Quand pars-tu ?* ***N'importe quand.***	

Autres moyens d'exprimer l'indifférence.

- **peu importe** = **ça n'a pas d'importance** = **ça m'est égal** (employés seuls ou suivis d'une proposition au subjonctif)
  → *Tu veux prendre le bus ou le métro ?* ***Peu importe.***
  Peu importe qu'*on prenne le bus ou le métro.*

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 ***Relevez les expressions utilisées pour exprimer l'indifférence.***

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 ***Trouvez le sens des mots grâce au contexte.***

1. Il paraît que…	☐ **a.** On dit que…	☐ **b.** Je suis sûre que…
2. céder	☐ **a.** laisser	☐ **b.** arrêter de résister
3. que ça serve	☐ **a.** que ce soit utile	☐ **b.** que ça marche
4. ce n'est pas la peine	☐ **a.** c'est très difficile	☐ **b.** c'est inutile
5. se fâcher	☐ **a.** ne plus être amis	☐ **b.** discuter

DOCUMENT 1 4e ÉCOUTE

4 ***Relevez les mots appartenant au champ lexical des « élections ».***

.....
.....
.....
.....
.....

5 ***Comparez vos notes avec celles des autres apprenants. En groupe, faites la liste complète des mots que vous avez relevés. Puis, réécoutez le document pour vérifier que vous n'avez rien oublié.***

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

6 ***Choisissez « vrai » ou « faux » et justifiez vos réponses avec les mots du dialogue.***

	Vrai	Faux
1. Les deux personnes qui parlent sont des amis.	☐	☐
2. La femme vit chez ses parents.	☐	☐
3. L'homme n'a pas fait d'études universitaires.	☐	☐
4. Il est prêt, provisoirement, à accepter n'importe quel travail.	☐	☐
5. Il a peur de ne pas pouvoir changer facilement de travail.	☐	☐
6. La femme aimerait qu'ils travaillent ensemble.	☐	☐
7. Elle gagne probablement très bien sa vie.	☐	☐
8. Elle va sans doute obtenir un meilleur salaire très bientôt.	☐	☐
9. L'homme n'accepte pas la proposition que lui fait la femme.	☐	☐
10. Actuellement, l'homme subvient à ses besoins grâce à ses parents.	☐	☐

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

7 ***Relevez les mots et les expressions qui appartiennent au langage familier.***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OUTILS

Condition et hypothèse (1)

- **Si** + verbe au **présent** ou au **passé composé**. (condition)
  → *Si tu **veux** un café,* } *on peut aller au bar. / on va au bar. / on ira au bar à côté.*
  → *Si tu **as fini**,* }

- **Sinon** (condition ou hypothèse négative) + verbe au **futur** ou au **conditionnel**.
  → *On prendra le bus **sinon** elle **sera** / **serait** trop fatiguée.*
- **À condition de** + verbe à l'**infinitif** (1 même sujet pour les 2 verbes)
  → *Il ira au cinéma **à condition d'avoir** assez d'argent.*
- **À condition que** + proposition au subjonctif
  → *Léo viendra chez moi **à condition que** mes parents soient d'accord.*
- **Sauf si** + n'importe quel temps de l'**indicatif** (à l'exception du futur et du futur antérieur)
  → *Je viendrai à ta soirée **sauf si** je suis encore malade.*
- **À moins que** + proposition au **subjonctif** (souvent utilisé avec « ne » explétif)
  → *Je viendrai à ta soirée **à moins que** je (ne) sois encore malade.*
- **Si +** verbe à l'**imparfait**, suivi d'une proposition au **conditionnel** (hypothèse)
  → *Si nous **avions** des vacances, nous **irions** passer quelques jours à Paris.*
- **Le conditionnel** (hypothèse)
  → *Il **aurait** de l'argent, il **achèterait** une voiture neuve.*

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

8 ***Relevez les phrases qui expriment une condition ou une hypothèse.***

.....

.....

.....

.....

.....

DOCUMENT 2 4e ÉCOUTE

9 ***Relevez les mots et les expressions appartenant au champ lexical de l'échec.***

.....

.....

.....

10 ***Comparez vos notes avec celles des autres apprenants. En groupe, faites la liste complète des mots que vous avez relevés. Puis, réécoutez le document pour vérifier que vous n'avez rien oublié.***

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Est-il normal que les jeunes adultes restent vivre chez leurs parents ?

- Dans votre pays, jusqu'à quel âge les jeunes restent-ils généralement chez leurs parents ?
- Quels sont les avantages et les inconvénients de ce choix ?
- Qui souhaite le plus l'indépendance des jeunes : les jeunes eux-mêmes ou leurs parents ?
- Racontez votre propre expérience.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

11 *Répondez aux questions.*

1. Que propose la femme à ses amis?

.....

2. Acceptent-ils la proposition? pourquoi?

.....

3. Pensez-vous qu'ils se voient souvent le dimanche? Pourquoi?

.....

4. Dans quel type d'entreprise l'homme qui parle de son emploi travaille-t-il?

.....

5. Pourquoi certains salariés souhaitent-ils travailler le dimanche?

.....

6. Pensez-vous que l'homme travaille le dimanche par nécessité? Pourquoi?

.....

7. Quand les salariés qui travaillent le dimanche se reposent-ils?

.....

8. D'après la femme, pour qui l'ouverture des magasins le dimanche est-elle surtout utile?

.....

9. Pensez-vous que l'homme aime travailler le dimanche? Pourquoi?

.....

10. Qui travaille le dimanche dans les magasins?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

12 *Comment le disent-ils? Retrouvez les mots ou les expressions du document.*

1. amusant: .....
2. qui crée une obligation pénible: .....
3. Je gagne deux fois plus: .....
4. en échange: .....
5. Ça aide: .....
6. l'avantage: .....
7. obligatoirement: .....
8. travaille (familier): .....
9. récupération: .....
10. en comparaison avec: .....

OUTILS

Condition et hypothèse (2)

- **Sans ça** (familier) = sinon
  → *Je dois réviser la grammaire,* ***sans ça*** *je vais rater l'examen.*
- **En supposant que... / en admettant que** + proposition au subjonctif
  → ***En supposant que*** *tu réussisses, on pourrait fêter ça au restaurant.*
- **Au cas où** + verbe au conditionnel
  → ***Au cas où*** *vous seriez en retard, nous ne pourrions pas vous attendre.*

Lexique

La Réduction du Temps de Travail (**RTT**), permet aux salariés qui travaillent plus de 35 heures par semaine d'obtenir des jours de congé supplémentaires, correspondant au nombre d'heures travaillées en plus.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

13 ***Relevez les phrases qui expriment une condition ou une hypothèse.***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Que faire le dimanche ?

- Pourquoi le dimanche est-il un jour de repos traditionnel en France ?
- Quels sont les avantages pour les gens d'avoir un jour de repos commun ?
- Selon vous, y a-t-il aussi des inconvénients ?
- Que faites-vous en général le dimanche ?
- Aimeriez-vous faire vos courses ce jour-là ?
- Aimeriez-vous travailler le dimanche ?
- Quel jour de semaine préférez-vous ? Pourquoi ?

Jeu de rôles – Faut-il supprimer le repos dominical ?

Les discussions se multiplient pour savoir, si oui ou non, il faut changer la loi sur le repos dominical.

- Faites deux groupes : – les partisans du repos dominical ;
  – ceux qui souhaitent l'ouverture des magasins ce jour-là.
- Choisissez un arbitre qui devra diriger le débat, poser des questions aux deux groupes et, finalement, prendre une décision.
- Jouez la scène.

LEÇON 2 ARGUMENTER

1. Comprendre

■ **Objectif fonctionnel :** Comprendre les nuances de la conséquence.

■ **Grammaire :** La conséquence : *alors* ; *donc* ; *c'est pourquoi* ; *en conséquence* ; *par conséquent* ; *du coup* ; *résultat* ; *total* – La conséquence subordonnée à une idée d'intensité ou de quantité : *tant* ; *tellement* ; *si – sans* ; *sans que*.

■ **Lexique :** Le préfixe *-ir* – L'emploi impersonnel du verbe *arriver* – La politesse.

DOCUMENT 1 1re écoute

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Les deux personnes qui parlent sont
- ☐ **a.** un journaliste et un ministre.
- ☐ **b.** deux journalistes.
- ☐ **c.** deux ministres.

2. Les accidents sur la route
- ☐ **a.** ont diminué de 10 % au cours du mois précédent.
- ☐ **b.** ont augmenté de 10 % au cours de l'année précédente.
- ☐ **c.** ont augmenté de 10 % au cours du mois précédent.

3. Ce chiffre est
- ☐ **a.** le plus mauvais résultat de l'année.
- ☐ **b.** le moins mauvais résultat de l'année.
- ☐ **c.** le plus mauvais chiffre depuis plus d'un an.

4. L'homme qui répond aux questions, pense que certains conducteurs
- ☐ **a.** n'ont pas peur du danger.
- ☐ **b.** se comportent comme des criminels.
- ☐ **c.** ne sont pas responsables des accidents qu'ils occasionnent.

5. Les principales causes des accidents mortels sur les routes sont
- ☐ **a.** le non respect des panneaux routiers et la vitesse.
- ☐ **b.** l'alcool et la vitesse.
- ☐ **c.** l'alcool et la fatigue au volant.

6. Pour améliorer la situation,
- ☐ **a.** les contrôles seront multipliés.
- ☐ **b.** les retraits de permis de conduire seront plus nombreux.
- ☐ **c.** la vitesse maximale autorisée sur les routes sera abaissée.

7. Le week-end précédent, un automobiliste a roulé à
- ☐ **a.** 112 km/heure sur une route limitée à 70 km/heure.
- ☐ **b.** 102 km/heure sur une route limitée à 80 km/heure.
- ☐ **c.** 172 km/heure sur une route limitée à 90 km/heure.

8. L'homme en question
- ☐ **a.** a dû payer une amende.
- ☐ **b.** a réussi à échapper aux policiers.
- ☐ **c.** s'est vu retirer son permis de conduire.

OUTILS

La conséquence (1)

- **Alors, donc, c'est pourquoi** introduisent une conséquence.
  → *Il pleut ; **alors / donc / c'est pourquoi** il va rentrer à la maison.*
  Donc peut se placer après le verbe.
  → *Il pleut ; il va **donc** rentrer à la maison.*
- **En conséquence et par conséquent** appartiennent au langage administratif.
  → *C'est un jour férié, **par conséquent / en conséquence** les bureaux sont fermés.*
- **Du coup, total, résultat** sont plutôt utilisés à l'oral.
  → *J'ai raté le bus, **du coup / total / résultat** je suis arrivé en retard.*

Le préfixe -ir

- Le préfixe ***-ir***, placé devant les adjectifs commençant par la lettre « r », permet d'exprimer le contraire de ces adjectifs.
  → Irrespectueux (qui n'est pas respectueux), irréparable, irréaliste, irrécupérable, irrésistible, irréel, irrationnel, etc.

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Relevez les phrases qui expriment une conséquence.*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. Je suis consterné.	☐ **a.** Je suis attristé.	☐ **b.** Je suis conscient.
2. irresponsabilité	☐ **a.** ignorance	☐ **b.** inconscience
3. Ils font preuve…	☐ **a.** Ils montrent…	☐ **b.** Ils établissent la vérité…
4. les peines à infliger	☐ **a.** les tourments à subir	☐ **b.** les punitions à faire subir
5. mette en danger	☐ **a.** menace	☐ **b.** fasse peur
6. mesures	☐ **a.** dimensions	☐ **b.** règles
7. comptez-vous…	☐ **a.** calculez-vous…	☐ **b.** avez-vous l'intention de…
8. des contrôles… seront effectués	☐ **a.** des contrôles… seront faits	☐ **b.** des contrôles… seront préparés
9. relâchement	☐ **a.** repos	☐ **b.** laisser-aller
10. tant que…	☐ **a.** aussi longtemps que…	☐ **b.** beaucoup
11. maîtriser	☐ **a.** vaincre	☐ **b.** connaître

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

4 ***Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.***

	Vrai	Faux
1. La jeune fille est au chômage.	☐	☐
2. La femme qui la conseille est chef d'entreprise.	☐	☐
3. Les deux femmes se sont déjà rencontrées plusieurs fois.	☐	☐
4. La jeune fille n'a fait aucune démarche pour trouver un emploi.	☐	☐
5. Elle signale que très souvent, les entreprises ne répondent pas aux demandes d'emploi.	☐	☐
6. La femme pense que la jeune fille est au chômage parce qu'elle n'est pas compétente.	☐	☐
7. Lors de leur dernière rencontre, la femme a proposé à la jeune fille de suivre une formation.	☐	☐
8. La jeune fille n'a pas envie de devenir professeur des écoles.	☐	☐
9. De plus, elle ne pense pas être capable de réussir le concours.	☐	☐
10. La préparation au concours est toujours gratuite.	☐	☐

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

5 ***Relevez les mots et les expressions appartenant au champ lexical du travail.***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

OUTILS

La conséquence (2)

La conséquence peut être subordonnée à une idée de **quantité** ou d'**intensité**.

- La quantité porte sur un nom : **tant de / tellement de** + nom + **que**
  → *Il a **beaucoup d'**amis **donc** il ne s'ennuie jamais.*
  → *Il a **tant d'**amis **qu'**il ne s'ennuie jamais. / Il a **tellement d'**amis **qu'**il ne s'ennuie jamais.*
- L'intensité porte sur un adjectif ou un adverbe : **tellement / si** + adjectif ou adverbe + **que**
  → *Il roule **très** vite **donc** il risque l'accident.*
  → *Il roule **si** vite **qu'**il risque l'accident. / Il roule **tellement** vite **qu'**il risque l'accident.*
- L'intensité porte sur un verbe : verbe + **tant / tellement que**
  → *Il travaille beaucoup, donc il est fatigué.*
  → *Il travaille **tellement qu'**il est fatigué. / Il travaille **tant qu'**il est fatigué.*

Lexique

Le verbe « arriver » peut s'utiliser de manière impersonnelle avec le pronom « il ».
→ ***Il arrive qu'**elle soit malade. = Quelquefois, elle est malade.*
Le verbe qui suit est au subjonctif.
→ ***Il m'arrive d'**aller au cinéma. = Quelquefois je vais au cinéma.*
Le pronom qui précède le verbe est un pronom COI (me – te – lui – nous – vous – leur).

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

6 ***Relevez les phrases qui expriment une conséquence.***

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Jeux de rôles – Par trois, préparez puis jouez les scènes suivantes.

1. **Le lieu :** Dans le bureau d'un responsable de grand magasin.
   Les personnages : Le responsable du magasin et deux candidats à un poste de vendeur en électroménager.
2. **Le lieu :** Dans le bureau du chef d'un grand restaurant.
   Les personnages : Le chef et deux candidats à un poste de cuisinier.
3. **Le lieu :** Dans le bureau d'un chasseur de têtes.
   Les personnages : Le chasseur de têtes et deux candidats à un poste de directeur de boîte de nuit.

Le recruteur : Il doit poser des questions aux deux candidats afin de déterminer lequel a le profil le plus approprié pour le poste.

Les candidats : Ils doivent mettre en évidence leurs compétences et surtout les qualités particulières qui leur permettront d'être recrutés. Un seul d'entre eux sera embauché.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

7 ***Répondez aux questions.***

1. Quel est le sujet principal de cette discussion?

.....

2. Quel exemple d'impolitesse la première interlocutrice donne-t-elle?

.....

3. D'où provient la seule information objective du document?

.....

4. Quels sont les exemples d'incivilité cités par la femme?

.....

5. D'après l'homme, quelle peut être l'une des raisons de l'impolitesse des enfants?

.....

6. D'après la femme, que font beaucoup de parents?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

8 ***Choisissez « vrai » ou « faux » et justifiez vos réponses avec les mots du dialogue.***

	Vrai	Faux
1. D'après une enquête, les jeunes sont plus polis maintenant qu'avant.	☐	☐
2. L'enquête note aussi que les jeunes sont plus polis que les personnes plus âgées.	☐	☐
3. D'après la femme, il y a de plus en plus d'incivilités en ville.	☐	☐
4. L'école n'est absolument pas responsable.	☐	☐
5. L'homme pense que c'était mieux avant.	☐	☐
6. Les parents sont en mesure de contrôler tout ce qui influence leurs enfants.	☐	☐
7. D'après l'homme, on fait trop confiance aux jeunes.	☐	☐

OUTILS

Utilisation de « sans » et « sans que »

- **Sans** + infinitif (les deux verbes ont le même sujet)
  → *Elle est partie **sans** fermer la porte. (= elle n'a pas fermé la porte)*
- **Sans que** + proposition au subjonctif (2 sujets différents)
  → *Elle est sortie **sans que** je la remarque. (= je ne l'ai pas remarquée)*

Lexique

La politesse – être poli ≠ impoli, bien élevé ≠ mal élevé, courtois ≠ discourtois, respectueux ≠ irrespectueux – parler poliment, avoir une attitude / une conduite respectueuse.

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

9 *Relevez les phrases introduites par « sans » ou « sans que ».*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

10 *Relevez les deux expressions idiomatiques du document et expliquez-les.*

1. .....
.....
2. .....
.....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

La politesse est-elle nécessaire ?

- La politesse est-elle inutile, utile, nécessaire, indispensable ? Pourquoi ?
- Quelles sont les règles de courtoisie qui vous paraissent les plus importantes ?
- Ces règles sont-elles identiques dans tous les pays ? Donnez des exemples.

Comment jugez-vous ces impolitesses ?

1. Dans une soirée, demander aux invités le montant de leur salaire.
2. Se servir dans le réfrigérateur chez des gens que l'on connaît à peine.
3. En voiture, ne pas laisser le passage à une personne engagée sur un passage-piétons.
4. Dans un magasin, ne dire ni bonjour ni au revoir.
5. Ne pas remercier quelqu'un qui vous rend un service.
6. Arriver chez des gens à l'heure du repas.
7. Ne pas tenir la porte ouverte à quelqu'un qui arrive derrière soi.
8. Chez quelqu'un, mettre les pieds sur la table basse pour se détendre.
9. Arriver très en retard à un rendez-vous.
10. Ne pas juger utile de rembourser une petite somme d'argent qu'on vous a prêtée.

- Classez ces impolitesses de la plus grave à la moins grave.
- Discutez avec les autres apprenants pour vous mettre d'accord.
- Expliquez vos choix.

DÉBATS PUBLICS

1. Comprendre

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Reconnaître et comprendre les différentes formes de concession.

■ **GRAMMAIRE :** La concession (1) : *bien que ; quoique ; même si ; pourtant ; cependant ; malgré ; en dépit de ; avoir beau ; quand même ;* (2) : *qui que ; quoi que ; où que ; quel que.*

■ **LEXIQUE :** Les inégalités – Famille de mots : élever.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Ce document est
☐ **a.** une discussion à l'intérieur d'une entreprise.
☐ **b.** un extrait d'une émission de radio.

2. En France, actuellement,
☐ **a.** tout le monde bénéficie du même système de retraite.
☐ **b.** il existe différents systèmes de retraite.

3. Le premier homme qui prend la parole
☐ **a.** est à la retraite.
☐ **b.** prendra sa retraite à cinquante-six ans.

4. Certains travailleurs ont quelques avantages
☐ **a.** parce qu'ils exercent une profession particulière.
☐ **b.** parce qu'ils ont commencé à travailler très jeunes.

5. L'homme pense que le travail dans le métro est pénible
☐ **a.** parce que l'air n'y est pas très pur.
☐ **b.** parce qu'il faut toujours vivre avec la lumière artificielle.

6. La première interlocutrice
☐ **a.** pense qu'il n'y a pas de solution à ce problème.
☐ **b.** propose une solution au problème.

7. D'après la femme, les employés du métro
☐ **a.** ne font pas toute leur carrière sous terre.
☐ **b.** pourraient ne pas faire toute leur carrière sous terre.

8. Dans le meilleur cas, il est possible de prendre la retraite
☐ **a.** dès 55 ans.
☐ **b.** dès 65 ans.

9. Le deuxième homme qui prend la parole
☐ **a.** participe au débat au même titre que les autres.
☐ **b.** anime le débat.

10. Régine, la deuxième interlocutrice, est d'accord
☐ **a.** avec la femme.
☐ **b.** avec l'homme.

11. Elle pense que quand on choisit une profession
☐ **a.** on en accepte les côtés positifs et les côtés négatifs.
☐ **b.** on doit pouvoir en changer plus tard.

OUTILS

La concession (1)

- **Bien que / quoique** + proposition au subjonctif → ***Bien qu'**il soit très gentil, il n'a pas d'amis.*
- **Même si** + proposition à l'indicatif (sauf au futur et au futur antérieur)
  → ***Même s'**il est très gentil, il n'a pas d'amis.*
- **Mais / pourtant / cependant / néanmoins** + proposition à l'indicatif
  → *Il est très gentil, **pourtant** il n'a pas d'amis.*
- **Malgré / en dépit de** + nom → ***Malgré** sa gentillesse, il n'a pas d'amis.*
- **Avoir beau** + infinitif → *Il **a beau** être gentil, il n'a pas d'amis.*
- **Quand même** (peut se placer en fin de phrase et être utilisé pour renforcer un autre marqueur)
  → *Il est très gentil, (pourtant) il n'a pas d'amis **quand même**.*

Lexique

Les inégalités

- Certaines personnes ont des **avantages**, des **privilèges**. Elles sont **favorisées**, **avantagées**, **privilégiées**. D'autres, au contraire, sont **défavorisées**, **désavantagées**.
- Chaque chose a ses **avantages** et ses **inconvénients**, ses **plus** et ses **moins**, ses **aspects positifs** et ses **aspects négatifs**.

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Notez les mots utilisés pour introduire ou renforcer une concession.*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....
6. .....
7. .....

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. les régimes spéciaux
   - ☐ **a.** les règles pour un groupe particulier
   - ☐ **b.** les modes alimentaires spéciaux
2. être égalitaire
   - ☐ **a.** vouloir l'égalité
   - ☐ **b.** être comme les autres
3. nous avons acquis
   - ☐ **a.** nous avons acheté
   - ☐ **b.** nous avons réussi à obtenir
4. bénéficier
   - ☐ **a.** faire des économies
   - ☐ **b.** profiter
5. négocier
   - ☐ **a.** vendre
   - ☐ **b.** discuter des conditions
6. en cours de route.
   - ☐ **a.** pendant l'action dont on parle
   - ☐ **b.** au bord de la route
7. raisonnement
   - ☐ **a.** bonnes idées
   - ☐ **b.** mode de pensée

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

4 *Répondez aux questions.*

1. De quel type de document s'agit-il ?

.....

2. Qui sont les trois personnes qui interviennent ?

.....

3. Quel est le sujet du débat ?

.....

4. Qui donne une réponse globalement positive ?

.....

5. Qui apporte une réponse négative ?

.....

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

5 *Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.*

	Vrai	Faux
1. Diane et Hélène sont dans un studio pour participer à l'émission.	☐	☐
2. D'après Diane, certains téléspectateurs sont satisfaits des programmes proposés.	☐	☐
3. Elle aussi est plutôt satisfaite.	☐	☐
4. Elle reproche à certaines émissions de ne pas être éducatives, bien au contraire.	☐	☐
5. Elle comprend très bien pourquoi certaines personnes regardent ces émissions.	☐	☐
6. Hélène est très satisfaite des programmes proposés.	☐	☐
7. Elle n'est pas intéressée par la vie des autres.	☐	☐

8. Elle pense que la télévision doit aussi s'adresser aux intellectuels. ☐ ☐

.....

9. Ce qu'elle aime, c'est voir des gens qui sont comme elle. ☐ ☐

.....

10. Malheureusement, ces émissions ne lui permettent pas d'oublier ses difficultés personnelles. ☐ ☐

.....

11. Elle comprend l'avis de Diane. ☐ ☐

.....

12. Diane trouve qu'il y a des émissions de qualité sur toutes les chaînes. ☐ ☐

.....

13. D'après l'animateur, la télévision doit être variée, pour satisfaire tout le monde. ☐ ☐

.....

14. Pour Diane, la télévision doit surtout être distrayante. ☐ ☐

.....

15. Pour elle, toutes les chaînes doivent avoir les mêmes objectifs. ☐ ☐

.....

16. Elle envisage de ne plus payer la redevance pour la télévision. ☐ ☐

.....

17. Elle souhaite que les programmes soient de meilleure qualité. ☐ ☐

.....

18. Elle pense que c'est possible. ☐ ☐

.....

19. Toutes les chaînes télévisées fonctionnent grâce à la publicité. ☐ ☐

.....

OUTILS

La concession (2)

La **concession** porte sur un **indéfini** qui peut être une **personne**, une **action**, une **chose**, un **lieu**.

- **Qui que / quoi que / où que / quel que** (quelle, quels quelles) + proposition au subjonctif
  Qui que → ***Qui que*** *tu sois, elle ne t'écoutera pas. (Même si tu es X, elle ne t'écoutera pas.)*
  Quoi que → ***Quoi que*** *tu fasses, elle n'est jamais contente.*
  Où que → ***Où que*** *tu ailles, tu seras malheureux.*
  Quel que → ***Quelle que*** *soit l'heure, nous devons rentrer maintenant.*

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

6 ***Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots ou les expressions du document.***

1. immédiatement : .....
2. les espoirs : .....
3. probablement : .....
4. accidentellement : .....
5. on se cultive : .....
6. ça m'amuse : .....
7. totalement : .....
8. c'est amusant : .....
9. on est mis en face : .....
10. mis au même niveau : .....
11. on vous comprend : .....
12. une fonction : .....
13. un devoir : .....
14. organisme d'état : .....
15. nommer : .....
16. même si on va partout : .....
17. même si l'on fait tout ce qui est possible : .....
18. effrayée : .....
19. taxe sur la télévision : .....
20. résister : .....
21. Ça permet de gagner de l'argent : .....
22. conduit, dirige : .....

OUTILS

Famille de mots : élever

- Au sens propre, **élever** signifie placer plus haut ou construire en hauteur (élever un mur). Mais on peut aussi **élever des enfants** (les éduquer), **élever des animaux** (les nourrir et les soigner), **élever son niveau social ou culturel** (monter dans la hiérarchie ou apprendre plus).
  - → *Certaines montagnes ont des sommets très **élevés** (très hauts).*
  - → *On peut avoir un salaire ou un niveau social ou culturel **élevé**.*
  - → *Une personne bien **élevée** est bien éduquée, au contraire d'une personne mal **élevée** qui ne connaît pas les règles sociales de base.*
  - → *Les **éleveurs** s'occupent d'**élever** les animaux, ils font de l'**élevage**.*
  - → *On peut aussi **s'élever** : prendre de la hauteur mais aussi devenir plus cultivé, plus sage.*

■ 7 ■ *Expliquez ces phrases extraites du document.*

1. Je suis tombée (...) sur une émission.

.....

.....

2. Comment voulez-vous qu'on s'élève avec des choses pareilles?

.....

.....

3. Entraîner les gens vers le bas.

.....

.....

4. Avoir une exigence de qualité.

.....

.....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Et vous, êtes-vous satisfaits de la télévision?

- Dans quel but regardez-vous la télévision?
- Quelles sont les émissions qui vous intéressent le plus? Pourquoi?
- La télévision permet-elle de se cultiver? Est-ce son rôle?
- Faites-vous une différence entre les chaînes publiques et les chaînes privées? Si oui, comment cette différence doit-elle se manifester dans les programmes?
- Qu'aimeriez-vous voir plus souvent à la télévision?
- Qu'est-ce qui vous intéresse le moins dans les programmes?
- La publicité à la télévision, ça vous amuse? Ça vous permet de faire une pause? Ça vous énerve? Justifiez votre réponse.
- Seriez-vous prêt à payer davantage de taxes (= la redevance télévisuelle) afin que le financement de la télévision repose moins sur la publicité?

Jeu de rôles – La télévision doit-elle devenir un outil d'enseignement?

L'enseignement coûte très cher aux gouvernements. Alors, pourquoi ne pas réduire le nombre d'heures passées à l'école et compléter l'enseignement des élèves grâce à la télévision?

- Faites deux groupes.
  – Les partisans d'un système éducatif reposant sur la télévision. Ils devront imaginer le mode de fonctionnement de leur « école télévisée » et l'expliquer à l'autre groupe. Ils devront aussi en expliquer les avantages.
  – Les adversaires de ce projet d'« école télévisée ». Ils devront préparer des arguments contre ce projet et expliquer en quoi il ne serait ni efficace, ni rentable.
- Choisissez un arbitre qui devra diriger le débat, poser des questions aux deux groupes et finalement, prendre une décision.
- Jouez la scène.

BILAN

Écoutez le document et répondez aux questions. (2 écoutes) *(30 points)*

1. Quelles sont les relations entre les trois personnes qui discutent ensemble? *(1 point)*

.....

2. De quelle fête parlent-ils? *(1 point)*

.....

3. Que souhaite faire Cédric ce jour-là? *(1 point)*

.....

4. Pourquoi? *(1 point)*

.....

5. Qu'en pense Carole? *(1 point)*

.....

6. À quelle condition préfère-t-elle ne rien faire? *(1 point)*

.....

7. Pourquoi l'autre femme est-elle surprise par le choix de Carole? *(1 point)*

.....

8. Pour la femme, que ne fait-on pas ce jour-là? *(1 point)*

.....

9. Qu'est-ce qui révolte Cédric? *(2 points)*

.....

10. Qu'est-ce que la femme a acheté à cette occasion? *(1 point)*

.....

11. Quel est l'inconvénient de cet achat? *(1 point)*

.....

12. À quelle condition Cédric peut-il accepter qu'on fasse la fête ce jour-là? *(1 point)*

.....

13. À quelle condition Cédric ne peut-il pas accepter qu'on fasse la fête ce jour-là? *(1 point)*

.....

14. Que va faire la femme ce jour-là? *(1 point)*

.....

15. Pourquoi Nino ne travaille-t-il pas ce jour-là? *(1 point)*

.....

16. Comment elle et Nino envisagent-ils cette journée? *(1 point)*

.....

17. Comment exprime-t-elle l'avis contraire de Cédric? *(2 points)*

.....

18. D'après Cédric, qu'est-ce qui va changer le lendemain? *(1 point)*

.....

19. Si les autres font la fête, comment la femme réagit-elle? *(1 point)*

.....

20. N'a-t-elle jamais manqué une fête comme celle-ci? *(1 point)*

.....

21. Comment a-t-elle réagi? *(1 point)*

.....

22. Où Cédric et Carole vont-ils passer la soirée? *(1 point)*

.....

23. Dans quelle hypothèse la situation pourrait-elle être différente? *(2 points)*

.....

24. Que va-t-il se passer de spécial pour eux ce jour-là? *(1 point)*

.....

25. Qu'en pense la femme? *(1 point)*

.....

26. Que leur propose-t-elle? *(2 points)*

.....

COMPTEZ VOS POINTS

Vous avez **plus de 25 points**: BRAVO! C'est très bien. Vous pouvez passer à l'unité suivante.
Vous avez **plus de 15 points**: C'est bien, mais écoutez une fois de plus le document, regardez encore vos erreurs, puis passez à l'unité suivante.
Vous avez **moins de 15 points**: Vous n'avez pas bien compris cette unité, reprenez-la complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'auto-évaluation. Bon courage!

LEÇON 1

DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX HORIZONS *1. Comprendre*

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Comprendre pour s'informer.

■ **GRAMMAIRE :** Formation et utilisations du participe présent : simple, composé, passif – Introduire la cause avec *pour*.

■ **LEXIQUE :** Famille de mots : Estimer – Plan – Il agit / il s'agit.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. La personne qui parle
- ☐ **a.** conseille à ses auditeurs d'aller visiter un musée.
- ☐ **b.** présente différents musées parisiens.
- ☐ **c.** déconseille à ses auditeurs d'aller visiter un musée.

2. L'exposition dont-elle parle présente
- ☐ **a.** un grand nombre d'objets, mais on ignore le nombre exact.
- ☐ **b.** 3 500 objets.
- ☐ **c.** 350 objets.

3. Le musée présente des œuvres
- ☐ **a.** européennes.
- ☐ **b.** du monde entier.
- ☐ **c.** de partout sauf de l'occident.

4. Ces œuvres sont surtout
- ☐ **a.** des objets modernes.
- ☐ **b.** des objets anciens.
- ☐ **c.** des objets utiles.

5. Avant l'ouverture de ce musée, ces œuvres
- ☐ **a.** occupaient déjà une place très importante dans d'autres musées.
- ☐ **b.** n'étaient pas appréciées à leur juste valeur.
- ☐ **c.** étaient totalement inconnues.

6. Le musée s'appelle
- ☐ **a.** Musée du Quai Branly.
- ☐ **b.** Musée des Arts et des Civilisations.
- ☐ **c.** Musée des Arts premiers.

7. Le nom choisi pour le musée évoque
- ☐ **a.** ce qu'on peut voir à l'intérieur.
- ☐ **b.** l'adresse du musée.
- ☐ **c.** le nom de la personne qui l'a créé.

8. Jean Nouvel est
- ☐ **a.** le conservateur du musée.
- ☐ **b.** le paysagiste qui a imaginé les jardins autour du musée.
- ☐ **c.** l'architecte qui a dessiné le musée.

OUTILS

Le participe présent

- **Formation**
  Radical du verbe (au présent, à la 1re personne du pluriel) + ant.
  parler → nous **parlons** → **parlant**
  connaître → nous **connaissons** → **connaissant**
- **Autres formes**
  – Forme composée pour marquer l'antériorité : parler → **ayant parlé** – sortir → **étant sorti**
  – Forme passive : reconnaître → **étant reconnu / ayant été reconnu** (forme composée qui marque l'antériorité)

- **Utilisations**
  - Le participe présent peut remplacer une proposition relative :
  → *Il y a ici une femme **qui parle** cinq langues. = Il y a ici une femme **parlant** cinq langues.*
  → *C'est une femme **qui a travaillé** à l'étranger. = C'est une femme **ayant travaillé** à l'étranger.*
  - Le participe présent peut exprimer la cause :
  → ***Étant fatigué**, il veut rentrer chez lui. (parce qu'il est fatigué)*
  → *Le médecin **ayant eu** un accident, il ne pourra pas venir. (parce qu'il a eu un accident)*
  → *Mon ami **ayant été agressé** par un chien, il est à l'hôpital. (parce qu'il a été agressé par un chien)*

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Relevez les verbes utilisés au participe présent. Expliquez leur forme et leur utilisation.*

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 *Trouvez le sens des mots grâce au contexte.*

1. au plus vite
   ☐ **a.** le plus vite possible
   ☐ **b.** plus vite que les autres
2. permanente
   ☐ **a.** qui ne s'arrête pas
   ☐ **b.** importante
3. exotisme
   ☐ **a.** petit voyage fait pour visiter un lieu
   ☐ **b.** caractère de ce qui vient des pays lointains
4. la considération
   ☐ **a.** personne qui donne un avis
   ☐ **b.** l'attention, l'estime
5. à l'initiative de…
   ☐ **a.** sur la proposition de…
   ☐ **b.** avec l'accord de…
6. péjorative
   ☐ **a.** dévalorisante
   ☐ **b.** trop sérieuse
7. conçu
   ☐ **a.** construit
   ☐ **b.** créé
8. est intégré
   ☐ **a.** est décoré
   ☐ **b.** est situé dans
9. mérite
   ☐ **a.** vaut
   ☐ **b.** coûte

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

4 ***Lequel de ces titres conviendrait le mieux au document que vous avez entendu ?***

1. ☐ Vacances sportives à la carte.
2. ☐ En route pour un parcours gastronomique !
3. ☐ Vacances clés en main : mode d'emploi.
4. ☐ Forme et confort, de vraies vacances détente.

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

5 ***Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.***

	Vrai	Faux
1. L'activité proposée dans ce document est la pratique du vélo de course.	☐	☐
2. Pour choisir ce type de vacances, il faut avoir un vélo.	☐	☐
3. Pendant le voyage, les participants dorment dans des hôtels simples et bon marché.	☐	☐
4. Il faut bien sûr que les participants fassent toutes les réservations d'hôtel avant le départ.	☐	☐
5. Pour les repas, il est prévu de goûter les spécialités régionales.	☐	☐
6. Les participants ne restent qu'une nuit dans chaque hôtel.	☐	☐
7. L'ennui, c'est qu'il faut transporter ses affaires sur le vélo.	☐	☐
8. D'après l'homme, ces vacances sont parfaites pour retrouver la santé.	☐	☐
9. Dommage, le voyage est un peu stressant.	☐	☐
10. Il faut bien évaluer son niveau sportif avant de s'engager dans ce type de vacances.	☐	☐

OUTILS

Introduire la cause avec « pour »

- **Pour** suivi d'un verbe à l'infinitif exprime le but.
  → *Il est en France **pour** étudier le français.*
- **Pour** suivi d'un verbe à l'infinitif passé exprime la cause.
  → *Il passe au tribunal **pour** avoir volé une moto.*

Famille de mot

- **Estimer** = penser, juger. → *J'estime que tous les étudiants peuvent réussir.*
- **Estimer** = déterminer la valeur de qqch. → *Le bijoutier a estimé cette bague à 400 €. Il a fait une **estimation**.*
- **Estimer** qqn. = apprécier quelqu'un pour ses qualités ou ses compétences.
  → *Le directeur estime beaucoup ses collaborateurs. Il **a de l'estime pour** eux.*
- **Surestimer** quelque chose ou quelqu'un, c'est lui donner plus de valeur qu'il n'en a. À l'opposé, on peut aussi **sous-estimer** qqch. ou qqn.

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

6 ***Relevez les mots ou les groupes de mots introduits par « pour » et précisez s'il s'agit de l'expression de la cause ou du but.***

1. .....
2. .....
3. .....
4. .....
5. .....

DOCUMENT 2 4e ÉCOUTE

7 ***Relevez les mots et les expressions appartenant au champ lexical du voyage.***

.....
.....
.....
.....

8 ***Comparez vos notes avec celles des autres apprenants. En groupe, faites la liste complète des mots que vous avez relevés. Puis, réécoutez le document pour vérifier que vous n'avez rien oublié.***

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Proposez un voyage !

- Par petits groupes, imaginez un voyage de quatre jours.
  Choisissez un pays, une région ou une ville, un mode de transport, et mettez-vous d'accord sur un programme d'activités.
- Chaque groupe présente son voyage, répond aux questions des autres apprenants et essaie de convaincre tout le monde d'y participer.

DOCUMENT 3 1re ÉCOUTE

9 Répondez aux questions.

1. Quel est le sujet de cette émission ?

.....

2. À quelle période de l'année est-il agréable de partir ?

.....

3. En quelle année la ville a-t-elle accueilli les jeux olympiques ?

.....

4. Que faut-il visiter en premier ?

.....

5. Quel est le tarif du bus touristique ?

.....

6. Le séjour prévu dure combien de temps ?

.....

7. Quand faut-il aller dans le quartier de Psiri ?

.....

8. Combien de Musées peut-on visiter ?

.....

9. Quelle est la conséquence de l'adoption de l'Euro dans ce pays ?

.....

DOCUMENT 3 2e ÉCOUTE

10 Choisissez les propositions exactes.

☐ **a.** En arrière-saison, il y a encore beaucoup de monde à la terrasse des cafés.
☐ **b.** À cette période de l'année, il y a autant de monde dans les avions qu'en été.
☐ **c.** Les sites archéologiques ont perdu beaucoup d'importance aujourd'hui.
☐ **d.** Depuis 2004, la ville n'a pas changé.
☐ **e.** Quand vous arrivez, le programme de votre séjour est déjà établi.
☐ **f.** Il y a un bus touristique qui peut vous conduire d'un site touristique à l'autre.
☐ **g.** Le ticket du bus touristique est valable une journée.
☐ **h.** Près de l'acropole, il y a un village des Cyclades à visiter.
☐ **i.** C'est un village typique avec ses larges rues bordées de maisons.
☐ **j.** Le journaliste conseille aussi de se promener en ville.
☐ **k.** Le soir, il vaut mieux ne pas aller dans le quartier de Psiri car il y a trop de touristes.
☐ **l.** Dans la ville, le métro est toujours très propre.
☐ **m.** Prendre le métro est une expérience très intéressante.
☐ **n.** La visite des musées n'est pas vraiment nécessaire.
☐ **o.** Si vous devez en visiter un, visitez le musée olympique.
☐ **p.** Le journaliste ne conseille pas vraiment de visiter le village olympique.
☐ **q.** On trouve dans la ville des hôtels de très bonne qualité.

OUTILS

Lexique

- Un **plan** est un dessin qui représente les rues d'une ville, l'organisation d'un bâtiment ou la structure d'une machine. Pour un texte écrit, le plan est la structure du texte. **Faire des plans** peut signifier faire des projets. Mettre quelque chose **au premier plan**, c'est lui donner une grande importance, au second plan, c'est moins important.

- **Il s'agit de**... introduit une explication. Le sujet est toujours « il », c'est un sujet impersonnel.
  → *De quoi / de qui **s'agit-il** ? = De quoi / de qui est-il question ?*
  → ***Il s'agit** de votre fils. **Il s'agit** d'un accident.*
  Attention : ne pas confondre avec le verbe **agir** = faire une action / se comporter.
  → *Il / elle **agit** toujours vite et bien.*

DOCUMENT 3 3e ÉCOUTE

11 *Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots du document.*

1. un court voyage qui permet d'échapper au quotidien : .....
2. pleines, occupées : .....
3. mettre à l'écart : .....
4. temps passé dans un lieu : .....
5. le parcours et les étapes prévues d'un voyage : .....
6. prendre : .....
7. autant que vous le souhaitez : .....
8. typiques : .....
9. se promener tranquillement sans but : .....
10. sont en grand nombre : .....
11. uniquement réservée : .....
12. inévitable : .....
13. immense : .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Faut-il limiter l'utilisation des transports aériens ?

- Parce que les avions polluent l'atmosphère, les écologistes disent qu'ils sont dangereux pour notre planète. Qu'en pensez-vous ?
- Faites deux groupes et imaginez des propositions pour limiter l'utilisation des transports aériens dans différents domaines : commerce, tourisme etc. Proposez des solutions de remplacement.
- Présentez les mesures que vous avez préparées à l'autre groupe.
- Discutez des avantages et des inconvénients de chacune d'elles et, tous ensemble, choisissez les meilleures.

LEÇON 2 FRANÇAIS ET CULTURE

1. Comprendre

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Se repérer dans un document complexe.

■ **GRAMMAIRE :** *Faire* auxiliaire causatif – La comparaison avec *même* et *comme* – Quelques utilisations de *même*.

■ **LEXIQUE :** Les préfixes *mé-* et *més-* – Traiter, dire.

DOCUMENT 1 (1re PARTIE) 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. D'après ce document,
- ☐ **a.** les Français connaissent bien sûr très bien la culture francophone.
- ☐ **b.** les étrangers connaissent souvent très bien la culture francophone.
- ☐ **c.** très souvent, les Français ne connaissent pas très bien la culture francophone.

2. Le festival de la francophonie en France a pour but
- ☐ **a.** de protéger la culture francophone.
- ☐ **b.** de faire découvrir aux Français la culture francophone.
- ☐ **c.** de faire voyager la culture francophone.

3. Ce festival s'appelle
- ☐ **a.** Francophonies.
- ☐ **b.** Francofffonies.
- ☐ **c.** Francofolies.

4. Ce festival se déroule uniquement
- ☐ **a.** à Paris.
- ☐ **b.** dans de nombreuses villes de la France métropolitaine.
- ☐ **c.** en France métropolitaine et dans les DOM-TOM

5. À l'occasion de ce festival,
- ☐ **a.** il y plus de 400 événements programmés.
- ☐ **b.** plus de 400 personnes vont manifester dans la rue.
- ☐ **c.** il y aura 120 fêtes dans les villes concernées.

6. Pour beaucoup de Français, la francophonie évoque
- ☐ **a.** le passé colonial de la France.
- ☐ **b.** des écrivains et des artistes de langue française.
- ☐ **c.** des artistes qui s'intéressent à la France.

7. Monique Veaute est
- ☐ **a.** est une artiste qui participe au festival.
- ☐ **b.** la journaliste qui présente le festival.
- ☐ **c.** la commissaire générale du festival.

8. Ce festival rassemble des écrivains et des artistes
- ☐ **a.** français.
- ☐ **b.** du monde entier.
- ☐ **c.** des pays d'Europe.

OUTILS

« Faire » auxiliaire causatif

Le verbe **faire suivi d'un autre verbe à l'infinitif** a une valeur causale.
→ *Le festival **fait découvrir** aux Français cette culture.*
« Le festival » est la cause. La conséquence est « les Français découvrent cette culture ».
→ *Le festival **fait débarquer** la francophonie en France.*
« Le festival » est la cause. La conséquence est : « la francophonie débarque en France. »

Les préfixes mé- et més-

- Ils donnent généralement au mot une valeur négative.
- **Mé**content (qui n'est pas content) – **Mé**dire (dire des choses négatives) – **Més**entente (une mauvaise entente entre les gens) – Se **mé**fier (ne pas faire confiance) – **Mé**connaître (ne pas connaître)

DOCUMENT 1 (2e PARTIE) 1re ÉCOUTE

2 ***Écoutez la suite du document et prenez des notes.***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3 ***Comparez vos notes avec celles des autres apprenants.***

DOCUMENT 1 (1re et 2e partie) 2e écoute

4 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Le festival va se terminer
- ☐ **a.** au printemps.
- ☐ **b.** en été.
- ☐ **c.** en automne.

2. Monique Veaute parle
- ☐ **a.** seulement des écrivains français.
- ☐ **b.** seulement des écrivains étrangers francophones.
- ☐ **c.** de tous les écrivains francophones, français et étrangers.

3. Certains écrivains étrangers ont choisi d'écrire en français. Leurs œuvres doivent être classées
- ☐ **a.** parmi la littérature française.
- ☐ **b.** dans une catégorie écrivains étrangers.
- ☐ **c.** dans une catégorie écrivains étrangers francophones.

4. Pour Monique Veaute, dans un siècle ou deux
- ☐ **a.** tous les écrivains francophones auront une place égale dans la culture.
- ☐ **b.** les écrivains français resteront à part.
- ☐ **c.** la langue n'aura plus d'importance.

5. La façon de penser des gens
- ☐ **a.** ne change pas.
- ☐ **b.** change.
- ☐ **c.** changera sans doute plus tard.

6. Au début du festival, Monique Veaute pensait
- ☐ **a.** qu'il fallait aider les artistes francophones étrangers.
- ☐ **b.** que les artistes francophones étrangers se sentaient bien et n'avaient pas besoin d'aide.
- ☐ **c.** que les artistes francophones étrangers demandaient son aide.

7. Elle a été surprise parce que
- ☐ **a.** les artistes français avaient plus besoin d'aide que les étrangers.
- ☐ **b.** les artistes étrangers avaient plus besoin d'aide qu'elle ne le pensait.
- ☐ **c.** les artistes étrangers ne se sentaient pas plus en difficulté que les artistes français.

8. Tous les artistes ont les mêmes difficultés ; ils ont besoin
- ☐ **a.** qu'on les encourage.
- ☐ **b.** que leurs œuvres soient distribuées au public.
- ☐ **c.** d'aides financières.

9. Le festival est une bonne occasion de sentir
- ☐ **a.** qu'on a des amis partout dans le monde.
- ☐ **b.** ce qui nous sépare des autres francophones du monde.
- ☐ **c.** que la culture française est importante.

10. Finalement, la France
- ☐ **a.** reste le centre de la francophonie.
- ☐ **b.** est le seul pays qui représente la culture française.
- ☐ **c.** n'est qu'une partie de la francophonie

OUTILS

La comparaison : l'identité et la ressemblance

- **Même :** → *Il a les **mêmes** yeux que son frère, la **même** bouche et le **même** nez.*
  → *Tu as un joli pantalon, j'ai **le même**.*
- **Comme :** → *Elle parle **comme** sa mère, **comme si** elle avait soixante ans, **comme quand** je l'ai rencontrée la première fois, **comme** avant…*

Quelques utilisations de même

- **Même si** exprime la concession.
  → *Il sort tous les jours, **même s'**il pleut, **même s'**il vente, **même s'**il neige.*
- Placé après un pronom, **même** insiste sur la personne ou la chose représentée par le pronom.
  → *J'ai fait ce gâteau **moi-même**.*
- **Même** peut signifier : **aussi, y compris**.
  → *Tous mes copains ont un téléphone portable, **même** les plus jeunes.*

DOCUMENT 1 (2e PARTIE) 3e ÉCOUTE

5 ***Relevez les phrases construites avec « comme » et « même ». Expliquez le sens de « même ».***

Comme : .....

.....

Même : .....

.....

.....

.....

.....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Pourquoi étudier le français ?

- Pourquoi étudiez-vous le français ?
- Pensez-vous utiliser le français dans votre vie professionnelle ?
- Qu'est-ce qui vous plaît dans cette langue ?
- Qu'est-ce qui vous semble le plus difficile dans l'apprentissage de cette langue ?

Jeu de rôles – Quelle langue étrangère apprendre ?

- Vous voulez tous apprendre une langue étrangère, mais vous n'êtes pas d'accord sur le choix de la langue.
- Faites deux groupes : – Un groupe choisit le français.
  – L'autre groupe choisit une autre langue.
- Chaque groupe réfléchit aux avantages de la langue qu'il a choisie : facilité d'apprentissage, utilité de la langue, découverte d'une culture, etc.
- Quand les deux groupes sont prêts, vous pouvez commencer le débat.
- Les apprenants de chaque groupe doivent s'expliquer sur leur choix et essayer de convaincre les apprenants de l'autre groupe.

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

6 *Répondez aux questions.*

1. Quel est le mot auquel s'intéresse ce journaliste?

.....

2. Quel espace, plus large que la France, ces explications concernent-elles?

.....

3. Quelle est la connotation de ce mot quand il n'est pas utilisé au sens propre?

.....

4. De quelle région du monde le journaliste parle-t-il le plus?

.....

5. Quel aliment tire son nom de ce mot?

.....

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

7 *Choisissez les propositions exactes.*

1. D'après le document, l'adage « le chien est le meilleur ami de l'homme »
   - ☐ **a.** est une opinion partagée par tous.
   - ☐ **b.** est une vérité incontestable.
   - ☐ **c.** est seulement l'avis de certaines personnes.
2. Se faire traiter de chien
   - ☐ **a.** est très désagréable.
   - ☐ **b.** n'est pas bien méchant.
   - ☐ **c.** est plutôt agréable.
3. À Montréal, dire « une chiennerie » signifie
   - ☐ **a.** parler des vaches.
   - ☐ **b.** dire quelque chose de méchant sans raison.
   - ☐ **c.** dire quelque chose qui fait plaisir aux autres.
4. Au Québec, il existe une expression avec le mot « chien » qui concerne
   - ☐ **a.** la manière dont les gens sont habillés.
   - ☐ **b.** la manière dont les gens se regardent dans les miroirs.
   - ☐ **c.** la vie mondaine.
5. Au Québec, ne plus avoir de chien, c'est
   - ☐ **a.** ne pas avoir d'ami.
   - ☐ **b.** ne pas avoir de fruits.
   - ☐ **c.** ne pas avoir d'énergie.
6. Au Burkina, les jeunes mangent une viande dont on dit que c'est du chien
   - ☐ **a.** au moment de leur circoncision.
   - ☐ **b.** quand ils sortent de prison.
   - ☐ **c.** quand ils prennent une décision importante.

OUTILS

Lexique

- **Traiter quelqu'un de** + nom = désigner quelqu'un par ce nom.
  → *Il m'a traité d'idiot = il m'a appelé « idiot ».*
  NB : Ce sens du verbe **traiter** est généralement péjoratif.
- **Traiter quelqu'un en** ami / en frère = se conduire avec cette personne comme si c'était un ami / un frère
- **Traiter quelqu'un** = soigner quelqu'un.
  → *Le médecin **a traité** mon fils pour une angine.*
- **Dire de quelqu'un que** + proposition à l'indicatif = dire que quelqu'un + groupe verbale à l'indicatif
  → *On **dit des Français qu'ils sont** râleurs. = On **dit que les Français sont** râleurs.*

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

8 ***Relevez les mots qui, selon vous, appartiennent à la langue familière.***

.....

.....

Comparez votre liste à celle des autres apprenants. Lesquels de ces mots signifient :

homme : .....

méchanceté – méchant : .....

vêtements : .....

le mieux : .....

habillé (deux mots) : .....

il a peur (deux expressions) : .....

la chance : .....

l'énergie (deux mots) : .....

DOCUMENT 2 4e ÉCOUTE

9 ***Pouvez-vous expliquez le sens des expressions suivantes ?***

1. Un individu sans foi ni loi : .....
2. Être sapé comme la chienne à Jacques : .....
3. Il a la chienne depuis que son chien est mort : .....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Connaissez-vous d'autres mots en français familier ? Lesquels ?

- Faites la liste de tous les mots familiers que vous connaissez.
- Mettez en commun votre liste avec celle des autres apprenants.

Imaginez un dialogue.

- Par deux, préparez un petit dialogue dans lequel vous utiliserez des mots et des expressions de français familier.
- Jouez-le devant les autres apprenants.
- Notez les mots et les expressions de français familier que vous avez entendus dans les dialogues des autres groupes.

LEÇON 3

FRANÇAIS ET LITTÉRATURE — *1. Comprendre*

■ **OBJECTIF FONCTIONNEL :** Se familiariser avec la langue littéraire.

■ **GRAMMAIRE :** Approche du passé simple.

■ **LEXIQUE :** à jamais, à tout jamais = toujours – naître / mourir – les écrivains – la bosse, la différence et le handicap.

DOCUMENT 1 1re ÉCOUTE

1 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Marie de Rabutin-Chantal a vécu
- ☐ **a.** au XIXe siècle.
- ☐ **b.** au XVIIIe siècle.
- ☐ **c.** au XVIIe siècle.

2. Elle est devenue célèbre
- ☐ **a.** parce qu'elle était très élégante.
- ☐ **b.** parce qu'elle a écrit des lettres.
- ☐ **c.** parce ce qu'elle vivait à la cour de Louis XIV.

3. Ses écrits étaient destinés
- ☐ **a.** à la publication.
- ☐ **b.** aux archives royales.
- ☐ **c.** à sa famille.

4. Elle s'est mariée très jeune
- ☐ **a.** et a eu deux enfants.
- ☐ **b.** et n'a eu qu'une fille.
- ☐ **c.** et a quitté son mari assez vite.

5. Dans ses écrits, elle raconte
- ☐ **a.** la vie à la cour du roi.
- ☐ **b.** sa vie et ses amours.
- ☐ **c.** des histoires romanesques.

6. La vie politique de son époque
- ☐ **a.** était trop complexe pour elle.
- ☐ **b.** ne l'intéressait pas.
- ☐ **c.** l'intéressait beaucoup.

7. Elle a assisté
- ☐ **a.** au procès de Fouquet, surintendant du roi.
- ☐ **b.** à tous les procès de l'époque.
- ☐ **c.** à la mort du surintendant Fouquet.

8. Elle est morte à Grignan
- ☐ **a.** où elle avait passé toute sa vie.
- ☐ **b.** où habitait sa fille.
- ☐ **c.** où elle s'était installée avec un comte.

OUTILS

Le passé simple

- Le passé simple est un temps du passé essentiellement utilisé à l'écrit et dans de l'écrit oralisé (les contes de fées, à la radio). C'est le temps de la narration. On le rencontre presque uniquement aux troisièmes personnes du singulier et du pluriel, quelquefois aux premières personnes dans des récits autobiographiques. À l'oral, il est généralement remplacé par le passé-composé.
- On reconnaît le passé-simple à ses terminaisons spécifiques :
  parler → *il parl**a** / ils parl**èrent***; finir → *il fin**it** / ils fin**irent***; attendre → *il attend**it** / ils attend**irent***; faire → *il f**it** / ils f**irent***; recevoir → *il reç**ut** / ils reç**urent***; être → *il f**ut** / ils f**urent***; avoir → *il e**ut** / ils e**urent***

Lexique

- **Attention !** *à jamais = à tout jamais = toujours*
- **Naître** → *elle est née = elle a vu le jour = elle est venue au monde*
- **Mourir** → *elle est morte = elle perdu la vie = elle s'est éteinte = elle a disparu = elle nous a quittés = elle est décédée = elle a rendu l'âme*
- **Un écrivain / une écrivaine** peut écrire en **prose** (comme on parle, sans règles particulières), ou en **vers** (avec un rythme, des rimes ou un nombre de syllabes déterminé) – Il peut être **poète / poétesse** (auteur de poèmes), **romancier / romancière** (romans), **nouvelliste** (nouvelles), **essayiste** (essais), **épistolier / épistolière** (lettres), **chroniqueur / chroniqueuse** (chroniques), **dramaturge** (pièces de théâtre) – Les **échos** sont des nouvelles, des informations locales

DOCUMENT 1 2e ÉCOUTE

2 *Comment le disent-ils ? Retrouvez les mots du document.*

1. reste : .....
2. montre, démontre : .....
3. on lirait ses lettres : .....
4. elle s'occupe de choses qui ne la concernent pas : .....
5. elle discute de… : .....
6. qui ne respecte pas ses engagements amoureux : .....
7. combat entre deux personnes : .....
8. qui concerne la haute société : .....
9. quotidiennement : .....
10. des histoires sur les autres que les gens se répètent : .....
11. des petites histoires : .....
12. l'a prévenu : .....
13. contrasté : .....
14. gai : .....

DOCUMENT 1 3e ÉCOUTE

3 *Proposez un résumé de la vie de Mme de Sévigné.*

.....

.....

.....

.....

DOCUMENT 2 1re ÉCOUTE

4 *Choisissez les propositions exactes.*

1. Ce document est
- ☐ **a.** un témoignage à la radio.
- ☐ **b.** une interview.
- ☐ **c.** un texte littéraire.

2. L'homme qui parle a un accent
- ☐ **a.** étranger.
- ☐ **b.** du sud de la France.
- ☐ **c.** de l'est de la France.

3. C'est un homme
- ☐ **a.** comme tout le monde.
- ☐ **b.** un peu différent des autres.
- ☐ **c.** très malade.

4. Il est né dans une famille
- ☐ **a.** de paysans.
- ☐ **b.** de citadins.
- ☐ **c.** de gens du voyage.

5. Un bossu est quelqu'un
- ☐ **a.** qui est doué pour les mathématiques.
- ☐ **b.** qui s'est cogné contre quelque chose
- ☐ **c.** qui a une déformation importante du dos.

6. Quand il était petit, il avait une relation privilégiée avec
- ☐ **a.** sa mère.
- ☐ **b.** sa grand-mère.
- ☐ **c.** son grand frère.

7. Il a découvert une chose importante dans sa vie
- ☐ **a.** grâce à sa grand-mère.
- ☐ **b.** grâce à madame Rostaing.
- ☐ **c.** grâce à un voisin.

8. Pour lui faire comprendre ce qu'est un bossu, sa grand-mère
- ☐ **a.** lui a raconté une histoire.
- ☐ **b.** lui a chanté une chanson.
- ☐ **c.** lui a expliqué le problème.

9. Au moment où il parle,
- ☐ **a.** sa grand-mère est morte.
- ☐ **b.** sa grand-mère est absente.
- ☐ **c.** sa grand-mère est près de lui.

10. Un petit bossu tout court,
- ☐ **a.** c'est un petit bossu trop petit.
- ☐ **b.** c'est un petit bossu et rien d'autre.
- ☐ **c.** c'est un petit bossu sans ami.

OUTILS

Lexique

- **Bosse** – Si vous vous cognez la tête contre quelque chose de dur, vous aurez sûrement une grosseur sur le front, c'est une bosse. – Les voitures aussi en France ont pas mal de bosses (marque de coup) – Un **bossu** est une personne qui a une malformation, une bosse dans le dos.
  – Au sens figuré, **avoir la bosse des maths**, des langues ou d'autre chose veut dire que l'on est particulièrement doué pour cette matière. – **Rire comme un bossu**, signifie rire si fort qu'on ne peut pas se contrôler.

DOCUMENT 2 2e ÉCOUTE

5 ***Réécoutez le document et prenez des notes.***

6 ***Comparez vos notes avec celles des autres apprenants.***

DOCUMENT 2 3e ÉCOUTE

7 ***Choisissez « vrai » ou « faux » et corrigez les phrases fausses.***

	Vrai	Faux
1. Étant petit, il savait déjà qu'il était déjà bossu.	☐	☐
2. La bosse, c'est facile à voir.	☐	☐
3. Chez les paysans, on se voit dans les miroirs, comme partout.	☐	☐
4. Dans les yeux de sa mère, on est toujours beau.	☐	☐
5. Le voisin qui lui a fait découvrir sa bosse était un homme méchant.	☐	☐
6. Sa grand-mère lui a dit qu'on l'aimait moins, à cause de sa différence.	☐	☐
7. Il se souvient des paroles de la chanson mais il a oublié la musique.	☐	☐
8. Dans la chanson, les bossus sont comparés à des anges.	☐	☐
9. La bosse serait les ailes des anges qu'ils gardent repliés pour se reposer.	☐	☐
10. La chanson dit qu'on ne le sait pas parce que c'est un secret.	☐	☐
11. L'homme n'a jamais cru à cette histoire.	☐	☐
12. À ses yeux, sa grand-mère avait la douceur, la fraîcheur et la fragilité du mimosa.	☐	☐
13. Pour lui, c'était plus difficile d'accepter sa différence quand sa grand-mère était près de lui.	☐	☐

OUTILS

Lexique

- **La différence** quand elle est source de difficulté peut être un **handicap** : une personne **sourde** (= qui n'entend pas), une personne **aveugle** (= qui ne voit pas), une personne **muette** (= qui ne parle pas) sont des personnes **handicapées**, tout comme les personnes **paralysées** (= qui ne peuvent pas bouger certaines parties du corps).
- On peut être handicapé par quelque chose qui ne nous permet pas, apparemment, de faire les mêmes choses que les autres. → *Sophie cherche un poste de secrétaire, mais elle a un handicap par rapport aux autres candidates, elle ne parle pas anglais.*

DOCUMENT 2 4e ÉCOUTE

8 ***Proposez un bref résumé de ce document.***

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

À VOUS – COMPRÉHENSION EN INTÉRACTION

Est-il facile d'être différent dans notre société ?

- Les différences physiques sont-elles facilement acceptées dans votre pays ?
- Pouvez-vous comprendre pourquoi ?
- Y a-t-il dans votre pays des aménagements, dans les lieux publics par exemple, pour permettre aux gens en difficulté de vivre plus facilement ? Si oui, lesquels ?
- Dans l'ensemble, vous paraissent-ils suffisants ?
- Avez-vous d'autres idées qui permettraient à tous de vivre plus facilement ?
- Dans votre pays, pensez-vous que les gens différents peuvent s'intégrer aisément ?

Il existe à Paris un restaurant dans lequel les clients prennent leur repas dans le noir. Les serveurs y sont aveugles et les clients découvrent, l'espace d'une soirée, les plaisirs de la table sans le plaisir des yeux.

- Pouvez-vous imaginer toutes les difficultés que les clients rencontrent dans ce restaurant ?
- Pensez-vous qu'ils peuvent aussi y découvrir des choses positives ? Lesquelles ?
- Aimeriez-vous tenter cette expérience ? Expliquez votre réponse.
- En quoi cette expérience pourrait-elle changer le regard des gens sur le handicap ?

Pouvez-vous imaginez d'autres lieux ou d'autres activités qui nous permettraient de découvrir la vie sous un angle différent ?

- Faites des petits groupes et essayez de réfléchir ensemble.
- Faites des propositions.
- Mettez en commun les idées et les propositions de chaque groupe et discutez ensemble.

BILAN

Écoutez le document et répondez aux questions. (2 écoutes) *(30 points)*

1. Pourquoi cette personne parle-t-elle de La Rochelle? *(1 point)*

.....

2. D'après cette personne, que ne faut-il pas faire avec les villes de province? *(1 point)*

.....

3. Pourquoi celle-ci est elle attirante? *(1 point)*

.....

4. De quel type de ville s'agit-il? *(1 point)*

.....

5. Où est-elle située? *(1 point)*

.....

6. Est-ce une ville ancienne? De quand date-t-elle? *(1 point)*

.....

7. Pourquoi la ville était-elle importante dans le passé? *(1 point)*

.....

8. Pourquoi la ville a-t-elle eu des difficultés au XVIIe siècle? *(2 points)*

.....

9. Qui est venu assiéger la ville? *(1 point)*

.....

10. Quelle activité spécifique à la ville s'est rapidement rétablie? *(1 point)*

.....

11. Comment cette activité a-t-elle été utilisée? *(1 point)*

.....

12. Qu'est-ce que « La Nouvelle France » *(1 point)*

.....

13. Quelle est la particularité architecturale de la ville ? *(1 point)*

.....

14. À quoi sert cette particularité ? *(2 points)*

.....

15. Est-ce quelque chose de nouveau ? Justifiez votre réponse. *(2 points)*

.....

16. Qu'est-ce qui attire les touristes dans cette ville ? *(2 points)*

.....

17. Comment s'appelle son festival de chansons ? *(1 point)*

.....

18. Les chansons présentées sont-elles toutes françaises ? Donnez une réponse précise. *(1 point)*

.....

19. Qui est naturellement invité à ce festival ? *(1 point)*

.....

20. Quel est le but de ce festival ? *(2 points)*

.....

21. Y a-t-il des styles de musique qui sont exclus du festival ? Justifiez votre réponse. *(1 point)*

.....

22. À qui s'adresse la dernière partie du document ? *(1 point)*

.....

23. La personne qui parle est-elle concernée ? Justifiez votre réponse. *(1 point)*

.....

24. Est-il facile de trouver un restaurant à La Rochelle ? Justifiez votre réponse. *(1 point)*

.....

25. Quelle est la spécialité locale ? *(1 point)*

.....

COMPTEZ VOS POINTS

Vous avez **plus de 25 points** : BRAVO ! C'est très bien. Vous pouvez passer à l'unité suivante.
Vous avez **plus de 15 points** : C'est bien, mais écoutez une fois de plus le document, regardez encore vos erreurs, puis passez à l'unité suivante.
Vous avez **moins de 15 points** : Vous n'avez pas bien compris cette unité, reprenez-la complètement, avec les corrigés, puis recommencez l'auto-évaluation. Bon courage !

TRANSCRIPTIONS DES ENREGISTREMENTS

UNITÉ 1

• LEÇON 1

■ DOCUMENT 1 PAGE 6

- *Lucas* : – Moi, j'en ai assez de tous ces embouteillages, je crois que je vais finir par aller travailler en vélo.
- *Sophie* : – Tu es fou Lucas, c'est bien trop dangereux !
- *Damien* : – Sophie a raison. Quand on voit comment conduisent les automobilistes, ça fait peur !
- *Lucas* : – D'accord, mais franchement, entre les sens interdits, les travaux et les prix des horodateurs, ce n'est plus possible ! Avec le vélo au moins, tu passes partout, tu te gares n'importe où, et c'est gratuit.
- *Damien* : – Oui, mais il n'y a pas assez de pistes cyclables, alors tu es obligé de prendre des risques et ça, ce n'est pas très malin.
- *Lucas* : – Je vais m'acheter un casque.
- *Damien* : – Ça, c'est absolument nécessaire !
- *Sophie* : – À mon avis, le mieux ici, c'est le tramway.
- *Lucas* : – Si tu habites près d'une ligne, je suis d'accord. Moi, je mets quinze minutes à pied pour arriver à la station la plus proche, je ne suis pas sûr que ça vaille la peine.
- *Sophie* : – Moi, je préfère ça quand-même. Au moins c'est fiable, et puis la nouvelle ligne, je la trouve géniale. Tu as vu la couleur des rames, avec les fleurs ?
- *Lucas* : – Moi la couleur du tram, franchement, je n'en ai rien à faire. Ce que je veux, c'est arriver à l'heure au boulot.
- *Damien* : – Bon, si tu es décidé, vas-y. Essaie pendant quelques jours, tu verras bien.
- *Sophie* : – Oui, tu peux toujours essayer. Mais tu vas voir, quand il va commencer à faire froid, où quand il va pleuvoir, ce ne sera pas une partie de plaisir.
- *Lucas* : – Sûrement,... on verra.

■ DOCUMENT 2 PAGE 8

- *M. Arnal* : – Bonsoir à tous. Je vous rappelle que nous devons choisir la personne qui nous représentera à la foire exposition. J'y ai beaucoup réfléchi depuis notre dernière rencontre. Il nous faut quelqu'un de sérieux. Que diriez-vous de Nicolas Duchamp ?
- *Mme Brun* : – Ça me paraît être un bon choix. Il est compétent, volontaire...
- *M. Roux* : – Volontaire oui, un peu trop quelquefois. Ça me gêne un peu qu'il veuille toujours être le premier partout.
- *Mme Brun* : – Il a les défauts de ses qualités. Moi, je le trouve très efficace.
- *Mme Venot* : – C'est exact, il est efficace. Mais, c'est ennuyeux qu'il ne tienne jamais compte de l'avis des autres. Nous cherchons un représentant, pas un meneur. Il est indispensable que la personne qui sera à l'exposition soit chaleureuse, qu'elle mette les clients en confiance. Vous n'êtes pas d'accord Monsieur Arnal ?
- *M. Arnal* : – Si, bien sûr. Alors, selon vous, qui pourrait faire l'affaire ?
- *Mme Venot* : – Il me semble que quelqu'un de plus attentif, de plus ouvert... Je veux dire quelqu'un qui serait plus à l'écoute des autres, ce serait mieux.
- *M. Arnal* : – Qu'en pensez-vous Madame Brun ?
- *Mme Brun* : – J'imagine que Madame Venot a une autre proposition à nous faire ?
- *Mme Venot* : – Eh bien, ça m'étonne que vous n'ayez pas pensé à Mademoiselle Castel.
- *Mme Brun* : – Ah non ! Pas Mademoiselle Castel !
- *Mme Venot* : – Et pourquoi pas ? Elle est charmante et tout à fait qualifiée pour ce travail.
- *Mme Brun* : – Ben... Je ne sais pas mais... Elle me paraît un peu jeune, non ?
- *M. Arnal* : – Non, ce n'est pas une mauvaise idée. Qu'en dites-vous Monsieur Roux ?
- *M. Roux* : – Cette proposition me convient tout à fait.

■ DOCUMENT 3 PAGE 10

– Pensez-vous que les femmes ont un rôle à jouer en politique ?

– Pour moi déjà, il me semble que c'est une question de principe. Il me semble que maintenant il est temps qu'elles jouent un rôle, il est temps qu'elles montrent qu'elles ont plus d'écoute. Selon moi, elles sont moins perturbées par le pouvoir aussi, ça leur monte moins à la tête, elles restent plus les pieds sur terre et elles sont plus capables de... d'avoir un regard et un... un impact sur l'éducation des enfants puisqu'elles

le font à la maison, elles savent ce que c'est... Euh... Elles ont... moins de violence en elles, donc elles seront peut-être plus capables de le... de... de la gérer beaucoup mieux enfin il me semble.
– Pour ma part, j'ai toujours pensé qu'une femme avait les capacités et je pense qu'elle doit faire les deux c'est-à-dire éduquer et être aux commandes parce que il faut que tout... il faut que dans ce monde on soit bien élevé, vous voyez ce que je veux dire?
– Les femmes dans la politique! Attends, euh, n'importe quoi! On aura tout vu. Est-ce qu'il y a une femme en politique qui a l'air intéressante actuellement? Euh... Pas du tout. Bon, les mecs non plus, pas beaucoup plus mais..., euh... Quand même il me semble que... que les femmes... franchement elles ne sont pas, euh...
– Je ne suis pas du tout d'accord avec ce jeune homme et je trouve même complètement indécent que vous puissiez poser ce genre de question.

• LEÇON 2

■ DOCUMENT 1 PAGE 12

- *Femme* : – Allô?
- *Homme* : – Allô, bonjour madame, Xavier du service dépannage en ligne de Plus Internet. Qu'est-ce que je peux faire pour vous?
- *Femme* : – Bonjour, je suis très mécontente de vos services. Ça fait trois mois que je suis abonnée à Plus Internet et ça ne marche pas. Je voudrais parler à quelqu'un qui connaisse vraiment bien le système.
- *Homme* : – Oui madame, qu'est-ce qui ne marche pas exactement?
- *Femme* : – Je ne peux pas me connecter à Internet! Ça marche une fois sur trois, à peine.
  J'ai besoin d'une connexion qui soit fiable... Enfin, une connexion que je puisse utiliser quand j'en ai besoin.
- *Homme* : – Très bien Madame. Votre ordinateur est-il allumé?
- *Femme* : – Bien sûr!
- *Homme* : – Que voyez-vous à l'écran quand vous essayez de vous connecter?
- *Femme* : – Excusez-moi, mais vous êtes la troisième personne à qui je parle depuis le début de la semaine. On m'a déjà posé toutes ces questions. J'ai déjà fait tout ce que vous allez me demander. Ce que je veux, c'est quelqu'un qui prenne la peine de m'écouter.
- *Homme* : – Madame, souhaitez-vous que nous arrêtions là notre contrôle?
- *Femme* : – Je n'ai pas dit ça. Je voudrais seulement une Plus Box dont je puisse me servir sans problème tous les jours. Je pense qu'il faudrait que vous me la changiez.
- *Homme* : – Nous allons d'abord vérifier votre installation Madame. Pouvez-vous contrôler que votre Plus box est bien branchée sur le courant?
- *Femme* : – Vous plaisantez? Vous me prenez vraiment pour une idiote?
- *Homme* : – Je fais mon travail, madame. Vous avez bien contrôlé que votre Plus Box est branchée?
- *Femme* : – Écoutez... Je ne voudrais pas devenir trop désagréable mais, si ça continue, je vais me plaindre directement auprès de la direction de votre entreprise. Chez vous, c'est impossible de trouver quelqu'un qui sache écouter le client.
- *Homme* : – Très bien madame. Je vous donne l'adresse. Vous avez de quoi noter? C'est au 21 rue des Martyrs, 75009 Paris.

■ DOCUMENT 2 PAGE 14

- *Mme Supin* : – Bon, je ne sais pas toi, mais moi, j'y vais. C'est la seule chose qu'on puisse faire!
- *M. Leguen* : – Baissez un peu le son! On ne s'entend pas ici!
  Bonsoir Madame Supin, excusez-moi mais...
- *Mme Supin* : – Oui, bien, justement Monsieur Leguen, c'est pour ça que je suis là. C'est intolérable ce bruit,... insupportable!
- *M. Leguen* : – Calmez-vous, Madame Supin. Ce n'est pas bien grave.
- *Mme Supin* : – Pas bien grave? Mais vous plaisantez? Je suis au bord de la crise de nerf!
- *M. Leguen* : – Mais voyons, Madame Supin...
- *Mme Supin* : – Vous ne vous rendez pas compte que c'est comme ça presque chaque samedi? Vous ne pourriez pas aller faire la fête ailleurs de temps en temps? On voudrait être tranquille chez nous! Vous pouvez comprendre ça?
- *M. Leguen* : – Vous ne voudriez pas venir faire la fête avec nous? Allez chercher votre mari!
- *Mme Supin* : – C'est la meilleure idée que vous ayez? Enfin Monsieur Leguen! Vous pourriez m'écouter un instant?
- *M. Leguen* : – Mais... Je vous écoute.
- *Mme Supin* : – Alors j'imagine que vous avez compris. Vous êtes la famille la plus bruyante que je connaisse et moi, ce que je veux, c'est le calme, LE CALME! C'est clair ou vous voulez que je mette les points sur les « i »?
- *M. Leguen* : – Bien. Qu'est-ce que vous proposez?
- *Mme Supin* : – D'abord, je suggère que vous arrêtiez cette musique de fou tout de suite. Et franchement, vous ne voudriez pas aller prendre un peu l'air avec vos amis? Parce que si ça continue, je vais finir par porter plainte!
- *M. Leguen* : – Allons Madame Supin, vous n'êtes pas sérieuse? On va baisser le son.
- *Mme Supin* : – Ça, c'est le moins que vous puissiez faire!

■ Document 3 page 16

– Bon, nous sommes actuellement… euh… sur le quai du métro… euh… interview de quelques personnes en colère, d'usagers, après cette grève qui, je vous le rappelle, a été reconduite depuis deux jours et n'est pas prête apparemment de s'arrêter. Madame…
– Ah mais moi, dites, j'en ai marre hein, c'est à chaque fois la même chose quand je viens en France, ça m'énerve que ce métro ne marche jamais. Ils pourraient prévenir franchement. Vraiment, je n'aime pas cette façon de faire, je n'aime pas que… que ce ne soit pas disponible, ce… ce… c'est un service public.
– Non mais enfin, il est intolérable que… que… qu'une minorité de… de… des uns emmerde la majorité des autres enfin, c'est absolument effrayant. Et puis j'ai horreur qu'on me dérange dans mes habitudes, ça… ça… ça m'énerve au plus haut point, en plus aujourd'hui c'était vachement important, alors quand même ils pourraient, ils pourraient prévenir quand même et puis mieux organiser les choses. C'est quand même intolérable, insupportable.
– Ah moi, je ne supporte plus moi les grèves. D'abord on n'est pas prévenus, moi je trouve… c'est intolérable que… nous, en tant que voyageurs, on paye notre billet, eh bien moi, ça m'énerve que tu payes ton billet, tu arrives sur le quai et tu n'as pas le train. Moi, je n'aime pas qu'on me prenne, qu'on me prenne en otage. C'est comme une prise d'otages. Je pense qu'ils pourraient faire autrement, ils pourraient se débrouiller autrement, ils pourraient… ils pourraient discuter avant de faire grève, je ne sais pas moi, ils pourraient prévenir au moins ! Qu'ils préviennent la veille.

• LEÇON 3

■ Document 1 page 18

- *Lisa :* – Dix mille euros, c'est une belle somme. Qu'est-ce que vous en feriez à ma place ?
- *Léo :* – Si j'étais toi, j'achèterais une nouvelle voiture. Tu as vu dans quel état est la tienne ?
- *Lisa :* – Ça franchement, ce n'est pas urgent. Elle roule encore, ça me suffit.
- *Julie :* – Tu pourrais en profiter pour aller voir tes cousins en Amérique du sud. Tu dis toujours que ça te plairait d'aller là-bas.
- *Lisa :* – Ce n'est pas bête ça, mais je ne vais pas dépenser dix mille euros pour faire le voyage.
- *Léo :* – Lisa, tu ferais bien de les mettre à la banque. Si un jour tu as un problème, tu seras bien contente de les trouver.
- *Lisa :* – Ça, on dirait ma mère ! Je te rappelle que c'est de l'argent que j'ai gagné dans un jeu, pas à la sueur de mon front !
- *Julie :* – Léo n'a pas complètement tort. Bien sûr que tu peux te faire plaisir, mais tâche d'en mettre un peu de côté, ça peut toujours servir.
- *Léo :* – Si vraiment tu ne sais pas quoi en faire, tu n'as qu'à nous les donner tes dix mille euros. On va s'en occuper.
- *Lisa :* – Et qu'est-ce que tu en ferais toi ? Tu les mettrais à la banque ?
- *Léo :* – Ah non ! Moi, j'offrirais la bague de ses rêves à Julie, et après… je l'emmènerais trois mois aux Caraïbes en voyage de noces !
- *Julie :* – Ben… mon Léo ? C'est une demande en mariage ?
- *Léo :* – Mais Julie, je n'ai pas gagné au loto moi !

■ Document 2 page 20

- *Elsa* : – Et alors ?
- *Alex* : – Alors c'est raté.
- *Elsa* : – Il te l'a dit ?
- *Alex* : – Non. Je serai informé par courrier. D'abord, je n'aurais pas dû sourire bêtement comme ça quand je suis monté dans la voiture. Je suis sûr qu'il m'a pris pour un idiot.
- *Elsa* : – Mais non, tu exagères toujours ! Ce n'est pas grave ça !
- *Alex* : – Ça non. Mais, à un moment, il y a un vélo qui est arrivé sur la droite et moi, j'ai eu peur, parce que je ne l'avais pas vu.
- *Elsa* : – Et qu'est-ce que tu as fait ?
- *Alex* : – Ben, j'aurais dû freiner bien sûr mais j'ai accéléré. Tu aurais vu la tête de l'inspecteur.
- *Elsa* : – Ouais… Quel dommage que tu l'aies raté ! Les vacances en voiture, ce n'est plus au programme.
- *Alex* : – Ma pauvre Elsa, j'en ai peur.
- *Elsa* : – Entre nous, si tu avais commencé les leçons plus tôt, tu aurais eu plus de chances de l'avoir. Deux mois avant de partir, c'était un peu tard.
- *Alex* : – Arrête de me dire ça, ça m'énerve ! C'est toujours de ma faute quand il y a un problème.
- *Elsa* : – Je ne dis pas ça ! Je dis que c'est bête, c'est tout. J'étais tellement persuadée que tu l'aurais…
- *Alex* : – Toi aussi tu aurais pu essayer de le passer. Je ne peux pas tout faire moi ! Si tu avais fait un petit effort, on pourrait peut-être partir en vacances cet été.
- *Elsa* : – Oui, si j'avais su, j'aurais pris des leçons.
- *Alex* : – C'est un peu tard pour y penser maintenant !
- *Elsa* : – D'accord, j'ai eu tort de ne pas le faire, je le regrette, mais je te faisais confiance, moi !
- *Alex* : – Qu'est-ce que ça veut dire ? Tu ne me fais plus confiance maintenant ?
- *Elsa* : – Bon Alex, ça suffit. On ne va pas se disputer pour ça ?
- *Alex* : – bon, alors, arrête de me faire des reproches !

- *Elsa* : – D'accord, on se calme. Je regrette de t'avoir dit ça. Et pour les vacances, ce n'est pas grave, on prendra le train.

■ Document 3 page 22

– Vous, vous avez été danseuse très longtemps ?
– Oui.
– Est-ce que vous avez un regret dans toute votre carrière ?
– Alors évidemment moi, c'est… le… mon grand regret, c'est de ne pas avoir été au conservatoire et euh… à l'opéra de Paris. Bon, on ne peut pas évidemment se dire toute sa vie qu'on n'a pas été celle qu'on… qu'on est finalement. Mais il est clair que la carrière… j'aurais rêvé être étoile, être une étoile. Ah vraiment, j'aurais dû et je pense que j'aurais pu. C'est peut-être un petit peu prétentieux de ma part de le dire mais je pense que j'avais les capacités physiques, en tout cas à six ans, j'étais, j'avais, j'aimais beaucoup ça donc, euh… Vraiment, ça aurait pu se faire je pense… Mais voilà, j'étais conditionnée par mon milieu, bon… et je n'ai pas eu le feu suffisant pour… pour vraiment y aller. Donc j'ai eu tort, j'ai eu tort, mais… c'est vraiment dommage et ça je le regretterai toute ma vie amèrement. Vraiment, je regrette, je pense que ma vie aurait été orientée différemment. Mais bon, tout va bien, je… maintenant je… je… je donne des cours, j'enseigne à tous les niveaux, euh… ça me donne beaucoup de joie aussi, mais je regretterai toute ma vie.

■ Bilan 1 page 24

- *Une femme* : – Moi, je vous conseille de choisir un autre quartier. Je ne pense pas qu'on puisse trouver l'appartement de vos rêves à ce prix-là ici. Vous auriez intérêt à chercher un peu plus loin du centre.
- *M. Dubourg* : – Ouais…
- *Une femme* : – Monsieur Dubourg, soyez raisonnable ! Je ne pense pas qu'il y ait une autre solution. Il faut que vous augmentiez votre budget ou bien il faudra que vous fassiez des concessions.
- *M. Dubourg* : – Je ne cherche pas la lune quand même ! Un deux pièces qui soit clair et agréable. Ce n'est pas impossible à Paris !
- *Une femme* : – Bien sûr que non ! Mais pas à trois cent mille euros au pied de la Tour Eiffel !
- *M. Dubourg* : – Vous auriez dû me le dire tout de suite ! Si vous m'aviez dit ça avant, j'aurais eu le temps de réfléchir.
- *Une femme* : – Je le regrette. J'aurais dû être plus claire. Mais, vous avez quand même visité deux appartements.
- *M. Dubourg* : – Oui, mais aucun qui ne me convienne. Le premier n'avait qu'une seule fenêtre, et le deuxième coûtait cinquante mille euros de plus que ce que je peux y mettre !
- *Une femme* : – C'est le moins cher que nous ayons pu trouver !
- *M. Dubourg* : – Bon, qu'est-ce que vous feriez à ma place ?
- *Une femme* : – Je vous l'ai déjà dit. Ce que vous cherchez est introuvable. Il faut changer de quartier. Vous feriez bien d'y réfléchir.
- *M. Dubourg* : – Oui, je vais réfléchir. C'est dommage, je m'étais bien habitué à l'idée d'habiter dans ce quartier.

UNITÉ 2

• LEÇON 1

■ Document 1 page 26

- *Un homme* : – 7 heures 30, vos infos trafic.
- *Une femme* : – Les routes sont déjà très chargées ce vendredi en raison des départs en vacances de février. Étant donné les conditions météorologiques, nous vous invitons à la plus grande prudence pendant tout le week-end. Si vous êtes sur l'autoroute du sud, dans le sens Paris province, de violentes rafales de vent rendent la circulation très dangereuse entre Valence et Montélimar. On nous annonce également un bouchon de 25 kilomètres à la sortie de Lyon, probablement dû aux importantes chutes de neige de ces dernières heures, et un fort ralentissement de 10 kilomètres à la sortie de Montpellier. Faute d'avoir obtenu l'augmentation de salaires qu'ils demandaient, les personnels des péages autoroutiers sont en grève. Les véhicules roulent au pas, mais la circulation n'est pas bloquée.
  Enfin, la journée de demain est classée rouge. Si vous devez prendre la route, Bison Futé vous recommande de partir avant 7 heures le matin. Prenez garde aux brouillards matinaux qui seront présents sur toute la moitié est du pays toute la matinée. En revanche, la circulation devrait être fluide sur l'ensemble du territoire toute la journée de dimanche. Soyez prudents, et pensez que partir samedi, sous prétexte de gagner du temps, n'est probablement pas un bon calcul.

■ Document 2 page 28

– Il faut bien manger pour être en bonne santé, ce n'est un secret pour personne. Et pour bien manger, il faut avant tout privilégier la consommation de fruits et de légumes. Savez-vous que nous devrions en consommer au moins cinq par jour ?

Tout d'abord, ils sont riches en minéraux et en vitamines dont tout le monde connaît les bienfaits. Par ailleurs, ils contiennent des antioxydants qui préviennent certaines maladies comme le cancer, le diabète ou encore les maladies cardio-vasculaires. Ensuite, ils sont parfaits pour les régimes. D'une part, ils sont riches en fibres et coupent la faim efficacement. D'autre part, ils contiennent beaucoup d'eau et sont donc peu caloriques. En conclusion, vous pouvez en manger en grande quantité sans risquer de prendre du poids. Consommez les légumes tantôt crus, et tantôt cuits. Achetez-les frais ou surgelés, ils garderont ainsi toutes leurs qualités. Pensez à varier vos menus pour profiter au maximum des bienfaits de chacun d'entre eux. La cuisson à la vapeur est certes la plus diététique, mais vous aurez sûrement plus de succès auprès des enfants, si vous leur proposez les légumes préparés en gratin. Pensez aussi aux soupes qui sont parfois plus faciles à avaler qu'une assiette de légumes. Quant aux fruits, vos enfants les consommeront volontiers en jus, ou en compotes, si agréables à déguster pour toute la famille.
Enfin n'oubliez pas, les fruits et les légumes sont indispensables à tout âge.

■ Document 3 page 30

- *Une journaliste* : La hausse des prix de l'immobilier, et donc des loyers, le manque d'appartements proposés à la location, et la multiplication des garanties demandées conduisent diverses personnes à choisir la colocation. Alors, Didier Lemoine, vous qui êtes sociologue, pensez-vous que les raisons financières soient les seules qui poussent certains d'entre nous à partager un appartement avec des inconnus ?
- *Didier Lemoine* : Non, je ne crois pas… Bien sûr, la question financière est un facteur important, mais il n'est pas le seul. De plus en plus de gens, des jeunes pour la plupart, ont envie de vivre quelque chose de différent. Certains films, comme « L'auberge espagnole », mais aussi des séries de télévision ont contribué à populariser ce mode de logement. En général, on ne cohabite pas dans le seul but de faire des économies. Chacun a ses objectifs. Les uns font ce choix parce qu'ils ont peur de la solitude, d'autres parce qu'ils ont envie de vivre une expérience originale. D'autres encore souhaitent élargir le cercle de leurs connaissances, voire de leurs amis. En tout cas, la plupart espèrent partager plus que la salle de bain avec leurs colocataires.
- *La journaliste* : Les jeunes sont-ils les seuls concernés par cet engouement pour la colocation ?
- *Didier Lemoine* : Les seuls, non. Tous ne sont pas jeunes, ni même étudiants. Si les moins de 35 ans sont encore majoritaires, on compte déjà plus de 22 % de colocataires plus âgés, et il semble que leur nombre soit en augmentation.

• LEÇON 2

■ Document 1 page 32

Nous reprenons l'antenne après cette page de publicité. Je vous rappelle que nous sommes en direct du stade de France et que les deux équipes sont à égalité alors qu'il ne reste plus que deux minutes de jeu. Allez les bleus, il faut marquer avant que l'arbitre ne siffle la fin du match.
Le score est actuellement de 0 à 0, une minute trente avant la fin des prolongations. Après avoir manqué deux buts, les joueurs semblent un peu démoralisés… Aïe aïe aïe, la balle est sortie… C'est le numéro 8 qui va la remettre en jeu. Allez, encore un petit effort ! Le public l'encourage pendant qu'il se prépare. Il tire… Joli ! Le 10 récupère le ballon, passe au 12, le jeu s'accélère, il fait une passe latérale à l'avant-centre qui drible. Il y va. Il est seul, il entre sur la surface de réparation. Oui ! Il va marquer ! But ! Fantastique tir du numéro 12 ! Incroyable ! Moins d'une minute avant la fin du match. Un à zéro pour les bleus ! Belle victoire, bien méritée car les bleus ont mené pendant toute la deuxième mi-temps. C'est du délire ici. Les supporters sont debout dans les tribunes. Je crois qu'avant de retourner au vestiaire, les joueurs vont pouvoir faire le tour du stade sous les ovations du public ! Extraordinaire ! Incroyable ! À vous Paris.

■ Document 2 page 34

- *Journaliste* : – Francine Bellac, le week-end dernier, vous avez participé à une « cousinade » que vous aviez préparée pendant de longs mois. Qu'est-ce qu'une « cousinade » ?
- *Francine* : – C'est très simple, le mot « cousinade » vient de cousin. Il s'agit en fait d'un grand rassemblement des descendants d'un même couple et qui donc, sont tous cousins. Bien évidemment, dans la plupart des cas, ce sont des gens que vous ne connaissez pas, car les liens familiaux se sont perdus avec le temps. J'ai donc rencontré au cours de cette « cousinade », des parents dont je n'avais jamais entendu parler dans ma proche famille.
- *Journaliste* : – Et lorsque vous les avez rencontrés, qu'avez-vous ressenti ?
- *Francine* : – Une grande joie. J'ai vraiment eu le sentiment que nous étions une famille.
- *Journaliste* : – Alors, comment organiser une « cousinade » ?
- *Francine* : – Tout d'abord, il vous faut retrouver tous les descendants du couple choisi, ce qui demande souvent plusieurs années. Une fois que vous

aurez retrouvé tous vos cousins, vous devrez les contacter pour leur parler de vos projets et voir s'ils sont intéressés par ces retrouvailles.

- *Journaliste* : – Et après ?
- *Francine* : – Après, c'est un énorme travail d'organisation parce que les « cousinades » durent en général plusieurs jours. Quand vous aurez fait la liste des invités, vous devrez chercher où et comment il sera possible de les rassembler. Tout le monde doit pouvoir faire connaissance ce qui suppose là aussi une organisation importante.
- *Journaliste* : – Et que se passe-t-il après ?
- *Francine* : – Après la fête, le travail continue. Vous devrez classer les documents que les uns et les autres vous auront apportés à cette occasion et qui enrichiront votre histoire familiale. Je vous conseille aussi de créer un site Internet. Vous y mettrez toutes les photos que vous aurez faites pendant la « cousinade ».

■ Document 3 page 36

Au moment des fêtes, nous sommes nombreux à courir les magasins à la recherche de la perle rare : le cadeau qui va faire plaisir. Avez-vous déjà imaginé un Noël sans cadeau ? Non, bien sûr !
Les petits comme les grands les attendent avec impatience. Alors, puisqu'on ne peut pas y échapper, il faut bien faire comme tout le monde, et pour cela, à chacun son style. Il y a ceux qui aiment fouiner et qui vont passer des heures à chercher le cadeau idéal. Il y a ceux qui sont toujours pressés, et qui achètent n'importe quoi, pour se débarrasser au plus vite de cette corvée. Il y a ceux qui achètent sur Internet, tranquillement assis dans leur fauteuil et ceux qui offrent des chèques-cadeaux pour ne pas se tromper. Certains pensent qu'il faut y mettre le prix car un cadeau doit avoir de la valeur. D'autres pensent que le plus important est la valeur affective.
Bref, vous l'aurez compris, choisir un cadeau est une tâche difficile. D'ailleurs, si vous vous trompez, votre présent risque bien d'être revendu sur Internet, dès le lendemain de Noël. C'est paraît-il, ce que fait un internaute sur sept. Alors, à quoi bon passer du temps à choisir des cadeaux ?

• LEÇON 3

■ Document 1 page 38

Quand j'ai compris ce qui allait se passer, il était trop tard, je ne pouvais plus rien faire. J'ai freiné, mais j'ai vu arriver la voiture de derrière dans le rétroviseur, et j'ai serré les dents car je pensais bien qu'elle ne pourrait pas s'arrêter. Tout cela n'a duré que quelques fractions de secondes. J'ai ressenti le choc, et immédiatement après, j'ai entendu d'autres bruits de choc, en série, comme un écho. C'était étrange, complètement irréel.
Quand j'ai appris que plus de cent voitures s'étaient ainsi rentrées l'une dans l'autre, je ne pouvais pas y croire. Je n'avais pas imaginé que l'accident pouvait être à ce point… énorme, qu'il puisse toucher autant de voitures. C'était un véritable cauchemar, tous ces véhicules plus ou moins écrasés. Pendant quelques instants, personne n'a osé sortir je crois. Et après… Quand on est sur la route, on ne peut pas imaginer qu'une chose pareille puisse arriver. Et pourtant… Maintenant que j'y pense, ça me fait peur. Le plus incroyable, c'est qu'il n'y ait pas eu de victime. Ça, c'est un miracle.

■ Document 2 page 40

C'était dans la nuit du 14 juillet. On était allés voir le feu d'artifice. Tout allait bien, les enfants étaient contents. La semaine d'avant, on avait emménagé dans notre nouvelle maison et la veille, on avait pendu la crémaillère. Tous les amis étaient venus et on avait fait une grande fête dans le jardin. Et puis, quand on est rentrés ce soir-là - on avait été absents à peine deux heures - on a retrouvé la maison sens dessus dessous. Tout était par terre. Les vêtements, les livres, les papiers. C'était indescriptible. On aurait dit qu'il y avait eu un tremblement de terre. Tous les objets de valeurs avaient disparu : les bijoux, les ordinateurs, les appareils photo, les jeux électroniques des enfants. Tout !
Le lendemain matin, mon mari est allé porter plainte à la police. Ils sont venus constater les dégâts. Après, on a fait une déclaration de vol à l'assurance, puis on a tout rangé pour essayer d'oublier. Trois jours plus tard, on a reçu un coup du fil du commissariat. Ils avaient arrêté une camionnette lors d'un contrôle de routine sur la route et elle était pleine d'objets volés. Le conducteur est allé directement en prison et nous, les jours suivants, on a récupéré toutes nos affaires. Toutes ! Même la bague de fiançailles de ma grand-mère !

■ Document 3 page 42

Ben, oui… Moi aussi j'ai été SDF. Pendant quatre ans. C'était dur.
Au début, j'ai pensé que ça n'allait pas durer longtemps, mais… C'était il y a huit ans, ma copine venait de me quitter. On était restés presque dix ans ensemble. Alors j'ai perdu les pédales, j'ai fait un peu n'importe quoi et j'ai perdu mon travail. C'était un coup dur, mais je pensais que ça me servirait de leçon et que, une fois que j'aurais retrouvé un boulot, ça irait. Mais le problème, c'est que je n'ai pas retrouvé de travail. Un remplacement de quelques semaines pendant les vacances, et puis… plus rien. J'ai d'abord habité à l'hôtel, puis chez des copains, et finalement, je me suis retrouvé dans la rue. Et après, là c'est un cercle vicieux. Plus de toit, ça veut dire que tu n'as plus rien à toi, seulement ce que tu peux transporter dans ton sac à dos. Tu peux plus te changer, rester propre, en bonne santé. Tu as tout le temps peur. Ce n'est pas une vie.

Moi, j'ai eu de la chance. Un jour, j'ai retrouvé un vieux copain. Enfin, c'est lui qui m'a vu, assis dans la rue, moi, je n'aurais pas osé lui parler, j'étais tombé trop bas. Il m'a donné un sérieux coup de main. Aujourd'hui, j'ai un travail, un petit appartement, j'ai une copine, et elle est enceinte. Alors, je pense que c'est mon tour d'aider les autres.

■ Bilan 2 page 44

J'ai entendu un truc incroyable à la radio. C'est l'histoire d'un jeune homme, qui voulait aller voir sa petite amie à Sydney, en Australie, pour les vacances de Noël et qui s'est retrouvé à Sidney, aux États-Unis. Il avait réservé son vol sur Internet sous prétexte que c'était moins cher que dans une agence de voyage. Le 20 décembre, il est donc parti, tout content et quelques heures plus tard, quand l'avion a atterri à Portland, et qu'il a vu des montagnes partout, il a commencé à s'inquiéter. Après avoir passé plusieurs heures dans l'aéroport, il a embarqué dans un autre avion pour continuer sa route, sans rien oser demander à personne. La plupart des passagers portaient de chauds vêtements d'hiver qui ne laissaient pas penser qu'ils partaient en vacances d'été. Lui, qui n'avait dans sa valise que des vêtements d'été, il regardait la neige au-dessous de lui avec des sueurs froides. D'une part, il était sûr d'avoir acheté un billet pour Sydney, d'autre part, tout lui faisait penser qu'il avait dû faire une erreur. Une fois arrivé à l'escale suivante, et avant de prendre le dernier vol qui devait finalement l'emmener jusqu'à Sidney, il a décidé de téléphoner à sa fiancée et à sa famille. À ce moment-là, il avait déjà la certitude qu'il s'était trompé. Il leur a expliqué la situation et tout le monde s'est cotisé pour l'aider à s'offrir un nouveau billet à destination de Sydney Australie, avec un « y » et non pas Sidney États-Unis avec un « i ».
Après diverses escales, il a enfin retrouvé sa fiancée dans l'été austral. Faute d'avoir fait attention à l'orthographe, ce jeune homme aura fait le plus long voyage entre Francfort et Sydney.

UNITÉ 3

• LEÇON 1

■ Document 1 page 46

C'est rapide et rusé. Un Héraultais passionné de moto a eu une idée, une bonne idée pour oublier les bouchons dans la circulation. Il propose de conduire ses clients à scooter. Une belle machine de 650 centimètres cubes pour passer dans l'agglomération montpelliéraine sans soucis. Sa clientèle est surtout composée d'hommes d'affaire qui doivent prendre l'avion. Le matin à l'heure de pointe, 10 minutes seulement pour se rendre à l'aéroport, et ce pour le prix d'un taxi.
Les hommes de la semaine à Montpellier sont les frères Pourcel, du célèbre restaurant étoilé « Le jardin des sens ». À l'occasion de la semaine du goût, ils prépareront cette semaine un menu pour les cantines des collèges du département. Trois mille cinq cents repas, signés par les deux grands chefs, Jacques et Laurent Pourcel seront donc servis aux collégiens.

Laure de Beaulieu, France Bleu Hérault pour France Info.

■ Document 2 page 48

Les agents d'ambiance dans les transports publics à Béziers semblent avoir fait baisser le nombre d'agressions et d'incivilités à bord des cars de la ville. L'union des transports publics vient de publier une enquête sur la sécurité au plan national dans laquelle il ressort que les agressions physiques ont progressé de 26 %. Dans les villes de moins de 100 000 habitants, c'est là que l'augmentation est la plus importante. Sauf à Béziers semble-t-il, 71 000 habitants et 130 chauffeurs des Bus Occitans qui disent qu'ils n'ont jamais été aussi tranquilles. On est bien loin de la fin des années 90 où les chauffeurs conduisaient, confient-ils, la peur au ventre.
Le dernier cas grave remonte à 2004, une conductrice avait été agressée par un déséquilibré. Depuis le début de l'année, on comptabilise seulement deux vitres cassées. Des chauffeurs qui attribuent cette situation singulière à la présence de six agents d'ambiance qu'on appelle des vérificateurs de perception. Recrutés dans les quartiers sensibles de Béziers, ils anticipent les tensions par le dialogue. Résultat, sur 5 000 contrôles dans les cars par mois, moins de 10 PV sont dressés.

France Info - Laure de Beaulieu - *7 jours en France : Montpellier*

■ Document 3 page 50

- *Journaliste :* – Comme à chaque période de vacances scolaires, les aéroports vont faire le plein de voyageurs. Des usagers du transport aérien pas toujours attentifs aux nouvelles mesures de sécurité imposées par les autorités, Thierry…
- *Thierry Beaumont :* – C'est exact et cela engendre un énorme gaspillage que chacun peut constater lors des embarquements pour des vols au départ des aéroports européens, quelle que soit la destination finale. Impressionnant est le volume de flacons de parfum, de shampoing, de déodorant et de mousse à raser qui part chaque jour dans les poubelles des aéroports. Au moment où l'on parle d'écologie et de sauvetage de la planète, voilà qui manque totalement de cohérence. Alors, pour éviter de gaspiller, si vous devez prendre l'avion, voilà un rappel précis de ce qu'il faut faire.

Le plus simple, c'est de mettre un maximum de choses dans le bagage qui ira dans la soute de l'avion. Si, malgré tout, vous souhaitez garder avec vous, en cabine, dans un bagage à main, quelques effets de toilette ou des boissons par exemple, je vous rappelle les mesures qui concernent les liquides, les gels, les mousses et les pâtes, les pâtes c'est par exemple du dentifrice. Aucun flacon, tube, aérosol et bouteille de plus de 100 ml. Si vous avez acheté une canette de soda avant le départ, elle contient généralement 33 cl, soit 330 ml et même s'il n'en reste que 100 ml lorsque vous embarquerez, vous ne serez pas autorisé à la conserver avec vous car son emballage sera supérieur à 100 ml.
En fait, nombreux sont ceux qui ignorent que la limitation de volume s'applique à l'emballage et non au contenu !
Pour pouvoir vous suivre en cabine, les flacons de 100 ml maximum doivent êtres placés dans un sac en plastique transparent dont les dimensions ne dépassent pas 20 cm par 20 cm. Chaque passager n'a droit qu'à un sac plastique. Attention, c'est vraiment petit.
Enfin, il existe des dérogations pour les aliments pour bébé et les médicaments dont vous pourrez fournir la prescription médicale.

France Info - Thierry Beaumont - *Précautions avant départ*

• LEÇON 2

■ DOCUMENT 1 PAGE 52

- *Journaliste* : – Nous sommes en direct de Bretagne, dans un petit village de pêcheurs où la violente tempête d'hier a fait des dégâts considérables. Quelle est la situation aujourd'hui monsieur le Maire ?
- *M. le Maire* : – La situation est très difficile. Vingt-cinq mille foyers sont encore privés d'électricité et EDF n'envisage pas le retour à un service normal dans les prochaines heures. Tout pourrait rentrer dans l'ordre d'ici à la fin de la semaine, mais avec le froid qui sévit en ce moment… On craint un peu les jours qui viennent.
- *Journaliste* : – On dit que les secours auraient réussi à atteindre les maisons qui avaient été isolées par les chutes d'arbres sur la route. Il n'y aurait pas de victimes. Vous confirmez cette information ?
- *M. le Maire* : – Oui, les engins viennent de finir de déblayer la chaussée et on a pris contact avec les habitants de ces maisons. Il y aurait deux blessés légers, mais, compte tenu de l'ampleur de la catastrophe, ce n'est rien du tout.
- *Journaliste* : – Et le téléphone ?
- *M. le Maire* : – France Télécom devrait rétablir les lignes dans les heures qui viennent, de ce côté-là, ça va aller.
- *Journaliste* : – Le port a subi des dégradations importantes, n'est-ce pas ?
- *M. le Maire* : – Ça oui. Nous ne sommes pas encore en mesure de dresser un bilan complet, mais les dégâts sont très, très importants, et les travaux de remise en état pourraient se chiffrer en millions d'euros.

■ DOCUMENT 2 PAGE 54

- *Journaliste* : – Francine, vous êtes vendeuse, responsable du rayon chaussures pour femmes aux Galeries Royales, comment s'est passé ce premier jour de soldes ?
- *Francine* : – Comme toujours. Le premier jour, c'est de la folie !
- *Journaliste* : – C'est-à-dire ?
- *Francine* : – C'est-à-dire que les clientes sont prêtes à tout pour faire de bonnes affaires. Enfin, pas toutes, mais… Si elles ont repéré des articles qui les intéressent, avant les soldes, elles se jettent dessus de peur qu'une autre les prenne à leur place. Il y a aussi celles qui veulent tout essayer, celles qui discutent les prix soldés pour avoir un rabais plus élevé. C'est épuisant !
- *Journaliste* : – C'est quand même une ambiance sympathique, non ?
- *Francine* : – Ben… Pas toujours. Ce matin, j'avais deux clientes intéressées par la même paire de chaussures. L'une avait le pied droit en main, l'autre le pied gauche, et c'était la dernière paire ! Vous me croirez si vous voulez mais ni l'une ni l'autre ne voulait renoncer à les acheter. Histoire de rigoler, je leur ai proposé de leur en vendre chacune une mais ça ne les a pas fait rire du tout, au contraire.
- *Journaliste* : – Donc, les soldes aux Galeries Royales, ça marche bien ?
- *Francine* : – Bien sûr que ça marche. Mais à mon avis, il fait beaucoup trop doux pour qu'on vende tout le stock de bottes qu'on a en magasin. On n'a pas eu d'hiver cette année, alors bien sûr, les bottes, ça ne s'est pas très bien vendu.

■ DOCUMENT 3 PAGE 56

- *Une journaliste* : – Vous étiez à la manifestation des fonctionnaires à laquelle tous les syndicats ont participé aujourd'hui place de la République, qu'espérez-vous obtenir du gouvernement ?
- *Un homme* : – Une vraie hausse des salaires. Ce que le gouvernement nous a accordé ne correspond même pas à l'augmentation du coût de la vie. Il y a un minimum au-dessous duquel on ne peut même pas discuter. Ça fait six ans qu'on nous demande de faire des efforts. C'est inadmissible !
- *Une journaliste* : – Vous êtes prêts à faire la grève pour ça ?

- *Un homme :* – S'il le faut, bien sûr. Trois syndicats ont déjà déposé un préavis de grève pour le 8 février. Les autres ne se sont pas encore prononcés, mais je pense qu'ils vont les rejoindre. On ne peut pas continuer à regarder notre pouvoir d'achat fondre comme neige au soleil sans rien faire. Il faut que le gouvernement ouvre de véritables négociations auxquelles doivent participer tous les syndicats.
- *Une journaliste :* – Que pensez-vous de l'idée couramment répandue selon laquelle vous avez déjà beaucoup d'avantages en tant que fonctionnaires ?
- *Un homme :* – Mais madame, parmi les fonctionnaires, il y a beaucoup de bas salaires, des salaires avec lesquels il est impossible de vivre décemment aujourd'hui ! La sécurité de l'emploi, c'est bien, mais ça ne suffit pas à nourrir une famille ! Quand on voit les prix des loyers aujourd'hui, on ne peut pas vivre avec le SMIC, c'est impossible !

• LEÇON 3

■ Documents 1 et 2 pages 58 et 60

- *Journaliste :* – L'eau potable avant le téléphone portable, donc. Eh bien, il y a encore du chemin à parcourir quand on sait que plus d'un milliard d'habitants sur Terre boivent toujours de l'eau non potable. Parallèlement, on vient de dépasser le cap des deux milliards de possesseurs de téléphone portable et la barre des trois milliards devrait être atteinte en 2010. Sur ce marché, la source de croissance vient maintenant de pays comme la Chine, l'Inde, l'Europe de l'Est, l'Amérique du Sud et l'Afrique. L'eau potable avant le téléphone portable, donc. Le téléphone devenu si démocratique qu'il ne représente plus une marque de statut social. Montre-moi ton portable, je te dirai qui tu es : c'était vrai il y a10 ans, ça ne l'est plus aujourd'hui, Jérôme Colombain.
- *Jérôme Colombain :* – C'est ce qui ressort d'une étude de L'AFOM, l'Association des opérateurs mobiles. Selon cette enquête, le portable, qui a conquis 75 % de la population française en une dizaine d'années à peine, serait devenu un outil fort démocratique. Alors que, dans les années 90, posséder un téléphone cellulaire était l'apanage des hommes d'affaires branchés, aujourd'hui, ce n'est plus entre riches et pauvres que l'on voit des différences, ni entre hommes et femmes, mais en fonction de l'âge. Les jeunes sont les plus gros utilisateurs tandis qu'à partir de 40 ans ça se complique et l'on commence à trouver des réfractaires ou carrément des analphabètes du mobile qui ne savent ni consulter leur messagerie ni envoyer un SMS. Cette étude sans réelle surprise confirme que les Français sont de plus en plus attachés à leur mobile. C'est l'outil dont nous sommes le moins prêts à nous séparer, paraît-il. Avant même Internet ou la télé. On n'hésite pas à faire demi-tour le matin si on l'a oublié à la maison. En ce qui concerne la gêne occasionnée par les mobiles, eh bien, les utilisateurs seraient de plus en plus tolérants les uns vis-à-vis des autres. On râle moins contre un voisin dont le téléphone sonne quand on sait que cela peut aussi nous arriver. Ce qui déclenche le plus d'empathie et de compréhension, paraît-il, c'est le coup de fil de la baby-sitter. Le portable est surtout devenu un signe de reconnaissance en fonction de la manière dont on le personnalise. Changer la coque, la sonnerie ou le fond d'écran est aujourd'hui un sport national chez les jeunes. Le rapport au mobile serait quasi affectif. Et puis il y a les accros du mobile, qui le tripotent juste pour passer le temps ou qui vérifient en permanence s'il y a bien du réseau. Seuls 9 % des utilisateurs s'inquiéteraient du problème des ondes radio.

■ Document 3 page 62

- *Marie-Christine Vallet :* – Dans son rapport rendu cette semaine, la mission parlementaire d'information sur l'interdiction du tabac, recommande de bannir la cigarette des lieux de travail et des lieux collectifs. Elle ouvre aussi la possibilité de construire des fumoirs clos, équipés de systèmes de ventilation. Ces interdictions de fumer existent dans d'autres pays européens, dans les entreprises allemandes, dans certains lieux publics en Autriche et en Belgique ou dans les bars et restaurants italiens. Mais les résultats ne sont pas toujours satisfaisants, selon Nicolas Vilain du comité national contre le tabagisme.
- *Nicolas Vilain :* – En Italie par exemple, la mesure était annoncée principalement comme une mesure de protection des non-fumeurs. Le résultat est que, dans les entreprises de l'accueil : restaurants, cafés, bars, discothèques, 98 % des salariés et des publics sont protégés du tabagisme passif dans les locaux. Mais 2 % ne le sont pas, c'est-à-dire qu'il y a toujours des salles spéciales ventilées fumeurs ou des fumoirs dans 2 % des entreprises de l'accueil, où il y a une pollution très importante qu'ont à subir les salariés, pour que, une clientèle bien spécifique puisse fumer. Alors vous avez ensuite l'Espagne, qui a instauré une interdiction totale de fumer dans les lieux de travail mais là aussi c'est pas une interdic… ce n'est pas une vraie interdiction totale. Dans les restaurants, cafés, discothèques de plus de 100 mètres carré, vous pouvez avoir une zone

fumeurs une zone non-fumeurs. Et en ce qui concerne les entreprises de l'accueil de moins de 100 mètres carré, en Espagne c'est encore pire, puisque le patron fait ce qu'il veut.

- *Marie-Christine Vallet :* – Et quels sont les résultats en Irlande ?
- *Nicolas Vilain :* – Alors en Irlande en revanche, les résultats sont bons. Il n'y a pas de fumoirs, les fumeurs sont simplement invités à bien vouloir aller fumer leur cigarette dehors, s'ils le veulent et donc, ça permet de protéger parfaitement les salariés et les publics.
- *Marie-Christine Vallet :* – En 2007, de nouvelles mesures seront appliquées en Angleterre avec, comme en Irlande, l'interdiction du tabac dans tous les locaux de travail et les lieux publics.

France Info - Marie-Christine Vallet - *C'est en France, c'est en Europe*

■ Bilan 3 page 64

- *Journaliste 1 :* – Un violent incendie s'est déclaré cette nuit dans un immeuble parisien dans lequel logeaient une dizaine de familles. Le feu aurait pris dans la cage d'escalier vers cinq heures du matin, et on ignore encore s'il s'agit d'un accident ou d'un acte criminel. Les dégâts sont considérables mais, d'après les pompiers qui sont intervenus très rapidement, il n'y aurait que deux blessés légers. L'appartement du dernier étage, dans lequel les secours n'ont pas encore pu entrer, serait vide depuis quelques jours. Les locataires auraient quitté l'appartement après une violente dispute avec le propriétaire.
  Sur place, Rémi Vouiller.
- *Rémi Vouiller :* – Oui, Jean-Paul, la police est actuellement sur les lieux afin de déterminer les causes de l'incendie, alors que les pompiers continuent à déblayer l'escalier. Les dégâts, comme vous l'avez dit, sont très importants et il faudra encore plusieurs heures pour que le quartier puisse reprendre une vie normale. Les familles sinistrées accusent le propriétaire d'avoir volontairement mis le feu à l'immeuble pour les obliger à quitter les lieux. Quant au propriétaire, il estime que l'imprudence de ses locataires est probablement la cause du sinistre. La police va donc enquêter sur cette affaire. Les locataires espèrent être relogés au plus vite. Ils ont refusé de s'installer dans un hôtel voisin de peur que les services sociaux ne les y oublient. Ils demandent des logements décents pour eux et leurs enfants.

UNITÉ 4

• LEÇON 1

■ Document 1 page 66

- *Femme :* – Alors, il paraît que tu t'es inscrit sur les listes électorales ?
- *Homme :* – Oui, finalement, j'ai cédé à la pression.
- *Femme :* – Quelle pression ? Tu fais ce que tu veux !
- *Homme :* – Je fais ce que je veux, mais à chaque élection, tout le monde me reproche de ne pas y aller ! Alors cette fois, j'y vais.
- *Femme :* – Tu vois, on avait raison alors ?
- *Homme :* – Je n'ai pas dit ça. Tu sais comme moi qu'ils promettent tout ce qu'on veut avant les élections et qu'après, ils font n'importe quoi, alors… Je ne suis pas sûr que ça serve à grand chose, mais bon, faut essayer.
- *Femme :* – Je vois que tu es toujours aussi optimiste.
- *Homme :* – Réaliste tu veux dire.
- *Femme :* – Tu vas voter pour quel candidat ?
- *Homme :* – N'importe lequel, ça m'est égal… Mais non, je ne te dis ça pour t'énerver. Je ne sais pas encore. Je vais voter : c'est ce que tu me demandes depuis des années. Tu devrais déjà être contente, non ?
- *Femme :* – Si tu votes pour n'importe qui, ce n'est pas la peine de te déplacer !
- *Homme :* – Alors il faudrait savoir. Avant tu me disais : « L'important, c'est de participer. Tu peux voter pour n'importe qui, ça, c'est ton problème. ». Et maintenant, tu veux que je vote comme toi ? Tu veux que je vote blanc ? Tu n'es jamais contente ! Tu as encore un petit conseil à me donner ?
- *Femme :* – Tu m'énerves. On ne peut jamais parler sérieusement avec toi !
- *Homme :* – On ne va pas se fâcher pour ça ! Ça n'a pas tellement d'importance finalement !

■ Document 2 page 68

- *Lola :* – Ce n'est plus possible Ludo, il faut que tu trouves un travail sinon, on va rester chez nos parents jusqu'à quel âge ? J'en ai marre moi !
- *Ludo :* – Qu'est-ce que tu veux que je te dise ? Tu sais bien que je cherche, et à moins que je prenne n'importe quoi, il n'y a rien.
- *Lola :* – Et pourquoi tu ne prendrais pas n'importe quoi, en attendant ?
- *Ludo :* – Tu plaisantes ? Je n'ai pas fait cinq années d'études supérieures pour ça. Je refuse de prendre un boulot idiot. Je vais me sentir frustré toute la journée, en situation d'échec, non !

- *Lola :* – Et pourquoi pas, c'est provisoire ?
- *Ludo :* – Tu sais bien que si je fais ça, je risque de ne plus pouvoir m'en sortir.
- *Lola :* – Si tu continues à chercher, tu finiras par trouver.
- *Ludo :* – À condition que j'aie le temps de chercher. Quand je passerai toutes mes journées à faire un truc idiot, tu crois que j'aurai encore la pêche pour lire les petites annonces le soir ? Je n'y arrive déjà pas en ne faisant que ça, alors, tu imagines quand je travaillerai… En plus, si je fais n'importe quoi ça va me déprimer. Je te l'ai déjà dit, j'aurais le sentiment d'avoir raté quelque chose, d'être un raté même. Non, ce serait du gâchis !
- *Lola :* – Tu exagères ! Bon alors, qu'est-ce qu'on fait nous deux ?
- *Ludo :* – On attend encore un peu. Il n'y a pas urgence ?
- *Lola :* – Sauf si moi je prends tout en charge : l'appart, la bouffe…
- *Ludo :* – Je ne veux pas te faire de peine mais, avec ton salaire, ce n'est pas très réaliste.
- *Lola :* – Aujourd'hui peut-être mais demain…
- *Ludo :* – Quoi demain ?
- *Lola :* – Il se pourrait que j'aie une promotion…
- *Ludo :* – Écoute Lola, c'est déjà dur de me faire entretenir pas mes parents à mon âge, mais par toi, il n'en est pas question. C'est clair ?
- *Lola :* – Ah parce qu'en plus tu es macho ! Ah, ben bravo !

■ Document 3 page 70

- *Femme :* – Vous venez chez moi dimanche ?
- *Homme 1 :* – Moi, je ne peux pas, je travaille.
- *Homme 2 :* – Ah c'est nul ! Le dimanche, ce n'est pas fait pour travailler.
- *Homme 1 :* – Ben attends, tu es marrant toi, c'est bon pour le commerce.
- *Femme :* – Depuis quand tu travailles le dimanche ?
- *Homme 1 :* – Ben ça fait déjà un an maintenant.
- *Femme :* – C'est assez contraignant, non ? Bon… Sauf si tu es payé double.
- *Homme 1 :* – Heureusement je suis payé double, parce que sans ça, je ne vois pas comment je ferais en fin de mois.
- *Homme 2 :* – C'est bon pour le commerce, tu imagines si tous les… si tous les magasins étaient ouverts le dimanche ? Et les gens, les salariés, à quel moment ils se reposent dans la semaine ?
- *Homme 1 :* – Ben… On a d'autres jours de congé à la place.
- *Femme :* – Ben voilà, pense aussi aux gens qui… qui travaillent le samedi. En supposant que tu travailles le samedi, tu es bien content de pouvoir faire tes courses le dimanche. Si tu travailles en plus toute la semaine enfin il y a des gens que ça arrange énormément.
- *Homme 2 :* – En admettant que tu aies plusieurs jours de congés, enfin des jours de congés supplémentaires par rapport aux autres salariés, c'est intéressant, sinon, je ne vois pas l'intérêt de travailler le dimanche.
- *Homme 1 :* – Ah ben forcément, mais heureusement, on en a justement.
- *Homme 2 :* – Ah bon ?
- *Homme 1 :* – Ben oui. Sinon, sinon, je ne bosserais pas le dimanche. Je bosserais toute la semaine, comme tout le monde.
- *Homme 2 :* – Mais tu n'as plus de… tu n'as plus d'heures de rattrapage, de… de… de RTT toi ou… Par rapport aux autres ?
- *Homme 1 :* – Non, c'est… c'est… c'est la même chose sauf que j'ai un salaire plus élevé et c'est tout.
- *Homme 2 :* – Et au cas où… où tu ne travaillerais pas le dimanche, tu aurais le droit de faire quoi en fait ? De travailler dans la semaine comme les autres ?
- *Homme 1 :* – Oui. Ça, c'est un choix que j'ai fait moi.

• LEÇON 2

■ Document 1 page 72

- *Journalistes :* – Monsieur le Ministre ! Monsieur le Ministre !
- *Journaliste :* – S'il vous plaît, monsieur le Ministre, pouvez-vous nous dire quelques mots sur les mauvais chiffres de la violence routière du mois dernier.
- *Le ministre :* – Rapidement, oui. Je suis consterné par l'augmentation des accidents sur les routes. Vous avez entendu les chiffres, 10 % de morts en plus, c'est donc le plus mauvais résultat depuis plus d'un an. L'irresponsabilité dont certains conducteurs font preuve au volant est, à mes yeux, criminelle. En conséquence, il va falloir revoir les peines à infliger à ces conducteurs irresponsables. On ne peut pas accepter qu'une minorité mette en danger la vie de tous les autres.
- *Journaliste :* – Quelles mesures comptez-vous prendre ?
- *Le ministre :* – Eh bien, l'installation des radars continue. Vous savez comme moi que les deux principales causes de mortalité sur les routes sont la vitesse et l'alcool. C'est pourquoi des contrôles surprises seront effectués plus régulièrement sur les routes. Le week-end dernier, les policiers ont remarqué un net

relâchement dans le respect des limites de vitesse. Un petit exemple, un conducteur a été contrôlé à 172 km heure sur une route limitée à 90, du coup, il a perdu son permis de conduire. Tant qu'il y aura des automobilistes qui adopteront ce type de comportement, on aura du mal à maîtriser la violence routière. Chacun doit être responsable de sa vie, mais aussi de la vie des autres.

- *Journaliste :* – Merci, monsieur le Ministre.
- *Le ministre :* – Merci.

■ Document 2 page 74

- *Femme 1 :* – Bonjour, mademoiselle.
- *Femme 2 :* – Bonjour, madame.
- *Femme 1 :* – Alors, vous êtes à la recherche d'un emploi depuis six mois ?
- *Femme 2 :* – Oui, c'est ça.
- *Femme 1 :* – Nous nous sommes vues à l'occasion de votre inscription à l'ANPE et puis, il y a deux mois…
- *Femme 2 :* – Non, un mois, vous vous souvenez, vous m'aviez parlé des concours.
- *Femme 1* – Oui, bien sûr, excusez-moi, j'ai tellement de dossiers à traiter qu'il m'arrive de faire des confusions. Alors, où en êtes-vous de votre recherche d'emploi ?
- *Femme 2 :* – Eh bien, j'ai refait mon CV comme vous me l'aviez conseillé, et j'en ai envoyé pas mal, accompagnés de lettres de motivations. Mais je suis un peu déçue de voir qu'en général on ne me répond même pas.
- *Femme 1 :* – Ça ne veut pas dire que votre candidature soit mauvaise. J'imagine que ces entreprises reçoivent tant de demandes qu'elles ne peuvent pas répondre à tout le monde.
- *Femme 2 :* – Peut-être mais, dans tous les cas, ce n'est pas très encourageant.
- *Femme 1 :* – Ça, je vous l'accorde. Est-ce que vous avez réfléchi à ma proposition de la dernière fois ? Pourquoi ne passeriez-vous pas le concours des IUFM ? Professeur des écoles, c'est un bon travail, non ?
- *Femme 2 :* – Eh bien, en ce moment, je déprime tellement que je ne suis pas sûre d'être capable de préparer un concours aussi difficile. En outre, les chances de réussite sont si faibles que je ne sais pas si c'est un bon choix pour moi.
- *Femme 1 :* – Oui, je comprends, mais je crois qu'avoir un objectif clair, ce serait également bon pour votre moral. De plus, vous savez que l'ANPE peut prendre en charge financièrement votre préparation au concours. Donc, réfléchissez. C'est une chance pour vous, non ?
- *Femme 2 :* – Bien sûr.

■ Document 3 page 76

- *Femme :* – C'est quand même inadmissible que les jeunes soient aussi impolis de nos jours. Pourquoi ne peuvent-ils plus céder leur place aux personnes âgées dans le bus sans qu'on le leur demande par exemple ?
- *Homme :* – Mais, madame, beaucoup le font, je vois ça tous les jours. Je ne suis absolument pas d'accord avec vous. D'ailleurs, une récente enquête a montré que les jeunes ne sont pas plus impolis aujourd'hui qu'hier, bien au contraire, il semble même qu'ils soient plus courtois que leurs aînés.
- *Femme :* – Ça, ça ne me paraît pas très sérieux. Vous voyez bien que les incivilités se multiplient dans notre ville : impolitesse, petits vols, agressions plus ou moins graves. Il ne se passe pas une semaine sans qu'on lise ce genre de choses à la une de la presse locale. Le respect n'est même plus enseigné à l'école !
- *Homme :* – Ça ne veut pas dire que c'était mieux avant. Bien sûr qu'il y a des jeunes mal élevés, mais il ne faut pas mettre tout le monde dans le même panier. Les enfants impolis n'ont peut-être pas des parents très respectueux des autres. Sans être trop caricatural, je pense tout de même que les enfants reflètent souvent les parents. Vous connaissez l'expression « les chiens ne font pas des chats ».
- *Femme :* – Sans vouloir vous vexer, je dois dire que je vous trouve bien naïf. Les enfants subissent aujourd'hui bien d'autres influences que celle de leurs parents. Il est impossible de tout maîtriser. Alors, les parents démissionnent, c'est plus simple, et on voit le résultat !
- *Homme :* – Selon moi, le résultat n'est pas si mauvais. Faisons un peu plus confiance aux jeunes, ils nous réservent peut-être de bonnes surprises.

• LEÇON 3

■ Document 1 page 78

- *Femme :* – Vous comprenez bien que les régimes spéciaux ne peuvent plus durer. C'est une forme d'inégalité inacceptable dans un pays qui prétend être égalitaire. Même si on a quelques privilèges, on peut comprendre ça ! Vous monsieur, par exemple, à quel âge avez-vous pris votre retraite ?
- *Homme :* – Cinquante-six ans, c'est vrai. Mais madame, ce sont des avantages que nous avons acquis en raison de nos conditions de travail particulières.
- *Femme :* – Soyons sérieux ! Vous savez bien qu'il y a des métiers beaucoup plus pénibles !

- *Homme :* – Mais nous, dans le métro, nous ne voyons jamais la lumière du jour. Vous imaginez, toute une vie de travail sans voir le jour ? Bien que ça vous paraisse injuste, moi je trouve normal qu'on puisse bénéficier de quelques avantages quand même !
- *Femme :* – Je suis d'accord. On n'a qu'à vous proposer de faire une partie de votre carrière dans des bureaux, vous ne serez pas toujours sous terre ! Il faut être réaliste ! Il y a des métiers beaucoup plus pénibles ! Que certains puissent prendre leur retraite à 55 ans quand d'autres ne peuvent pas l'obtenir avant 65, c'est profondément injuste ! J'ai beau faire un effort pour vous comprendre, je ne peux pas accepter vos arguments.
- *Homme :* – Ce sont des avantages que nous avons négociés, madame.
- *Femme :* – Mais monsieur, qui paie pour ces retraites ?
- *Animateur :* – Excusez-moi, je vous arrête. Ce débat est intéressant, néanmoins nous devons donner la parole à d'autres auditeurs. Régine voudrait intervenir.
- *Régine :* – Oui, merci. Malgré tout, moi je suis d'accord avec le monsieur. Quand on choisit une profession, on en connaît les avantages et les inconvénients. C'est normal que la règle du jeu ne change pas en cours de route.
- *Femme :* – Ah ben voilà ! C'est précisément à cause de ce type de raisonnement que rien ne change dans ce pays !

■ Document 2 pages 80 et 82

- *Animateur :* – Nous allons prendre tout de suite une auditrice qui est en ligne, Diane, c'est Diane je crois. Alors, Diane, la télévision pour vous répond-elle aux attentes des téléspectateurs ? Nous vous écoutons.
- *Diane :* – Écoutez sans doute, je pense qu'elle doit répondre à certaines attentes d'un certain public… euh… mais enfin on voit vraiment des choses effrayantes. Je suis tombée par hasard sur une émission et je ne sais pas qui peut regarder ça régulièrement. Il paraît qu'il y a des gens qui regardent ça régulièrement. Enfin c'est effrayant. Ça exploite le pire des gens. Non mais attendez, comment voulez-vous qu'on s'élève ? Comment voulez-vous qu'on s'élève avec des choses pareilles ?
- *Animateur :* – Bien, nous allons prendre… nous allons prendre maintenant Hélène qui est en ligne. Hélène, vous n'êtes, je crois, pas de l'avis de Diane.
- *Hélène :* – Ben, oui… Enfin, pas du tout. Moi, je ne suis pas d'accord avec elle. Je, moi ça m'intéresse, ça m'intéresse la vie des gens, euh… On n'est pas tous des intellectuels, moi ça me divertit, ça me… ça me fait plaisir de… de voir des gens humains qui me ressemblent, euh…
- *Animateur :* – Donc la télévision répond à votre attente ?
- *Hélène :* – Oui, complètement.
- *Animateur :* – Vous êtes satisfaite ?
- *Hélène :* – Oui, moi j'aime bien ces émissions, c'est… c'est distrayant, j'oublie mes problèmes, j'oublie ma journée qui était dure, euh… Je ne sais pas ce qui, ce qu'il lui faudrait à Diane, moi ça me plaît, ça me va.
- *Animateur :* – Très bien, merci Hélène, on va peut-être… euh… reprendre Diane. Diane vous êtes toujours là ?
- *Diane :* – Écoutez, moi, je… j'entends là cette jeune fille… écoutez mais il faut quand même bien se dire que où qu'on aille sur toutes les chaînes on est confronté à cette médiocrité.
- *Animateur :* – Mais alors…
- *Diane :* – Nous sommes nivelés par le bas monsieur.
- *Animateur :* – Diane on vous entend bien, on vous entend bien, mais est-ce que vous ne pensez pas que… il en faut pour tout le monde… finalement ?
- *Diane :* – Non, alors, voyez-vous…
- *Animateur :* – Que la télévision doit répondre après tout à la demande de tout le monde.
- *Diane :* – Elle a un rôle, elle a une mission et certainement pas d'entraîner des gens vers le bas, monsieur, ça certainement pas, hein ! Alors, ça… Et surtout un service public, hein ? Alors bien sûr il y a toutes ces chaînes du câble, on peut aller là ou l'on veut chercher l'horreur, le porno tout ce que vous voulez, mais là, le service public, au moins qu'il ait une exigence de qualité, élever les gens, euh… et ce n'est pas du tout le cas.
- *Animateur :* – Il n'y a pas que le service public, il y a aussi d'autres chaînes…
- *Diane :* – C'est ce que je vous dis monsieur, je vous parle du service public.
- *Animateur :* – Sans les citer parce qu'on n'a pas à citer non plus les émissions mais j'ai cru comprendre que certaines émissions n'étaient pas…
- *Diane :* – Je vous parle du service public.
- *Animateur :* – …des émissions du service public.
- *Diane :* – Je vous parle du service public monsieur et où qu'on aille, sur le service public, quoi qu'on fasse, je ne sais qui là encore… Ben écoutez, c'est effrayant ! Moi, je suis effarée, je ne vais plus payer ma redevance.
- *Animateur :* – Voilà, alors voilà, selon vous qu'est-ce qu'il faudrait faire ?
- *Diane :* – Eh bien, écoutez justement, avoir une exigence et ne pas céder. Ah évidemment, ça rapporte énormément d'argent parce que vous savez que ça marche avec… même le service public marche avec la publicité alors vous savez où on en est là ? C'est l'argent qui mène le monde monsieur, c'est l'argent qui mène le monde, et pas dans le meilleur.

■ **BILAN 4 PAGE 84**

- *Femme :* – Qu'est-ce que vous faites pour la Saint Valentin ?
- *Cédric :* – Rien !
- *Femme :* – Pourquoi ?
- *Cédric :* – Parce que c'est une fête commerciale. Alors, on ne veut pas y participer.
- *Femme :* – Et toi Carole, je croyais que tu aimais tellement faire la fête que tu ne ratais jamais une occasion ?
- *Carole :* – Oui, mais là, c'est spécial. Si ça énerve Cédric, je préfère qu'on ne fasse rien. Et puis, je suis d'accord avec lui. On n'est pas obligé de faire n'importe quoi parce que c'est le 14 février.
- *Femme :* – On ne fait pas n'importe quoi, on se fait plaisir !
- *Cédric :* – Tu as vu le prix des roses aujourd'hui ? Quoi que tu fasses, où que tu ailles on te fait tout payer au prix fort.
- *Femme :* – Ça, c'est vrai. Mais moi, bien que ce soit hors de prix, j'ai acheté des super chocolats pour Nino. Une fois de temps en temps…
- *Cédric :* – C'est ça le problème. Moi, j'ai rien contre la Saint Valentin à condition que ce soit une fête sentimentale. Si c'est commercial, ça ne m'intéresse pas.
- *Carole :* – Et vous, qu'est-ce que vous allez faire.
- *Femme :* – Ben, Nino a pris un jour de RTT. Du coup, on va passer la journée à Paris. Ça va être sympa. Tu as beau dire que c'est une fête commerciale, ça nous fait quand même plaisir d'en profiter.
- *Cédric :* – Sauf si tu sais que tu peux faire la même chose le lendemain pour moitié prix.
- *Femme :* – Oui, mais ce n'est pas pareil ! Moi, si je sais que les autres font la fête, j'ai une envie irrésistible de la faire aussi. Il m'est arrivé d'être malade une fois ou deux, j'étais vraiment déprimée.
- *Carole :* – Mais nous, on n'est pas malades, tout va bien.
- *Femme :* – Vous allez quand même passer la soirée ensemble ?
- *Carole :* – Ben évidemment ! A moins que l'un de nous décide de quitter la maison…
- *Cédric :* – Et c'est même moi qui vais faire la cuisine !
- *Femme :* – Aïe, aïe, aïe ! De pire en pire ! Au cas où vous changeriez d'avis, je vous donne l'adresse d'un petit resto sympa.

UNITÉ 5

• LEÇON 1

■ **DOCUMENT 1 PAGE 86**

Connaissez-vous le Musée du Quai Branly qui a ouvert ses portes en 2006 ? Non ? Eh bien, l'ayant moi-même visité il y a quelques jours, je vous conseille d'y aller au plus vite. L'exposition permanente du musée rassemble trois mille cinq cents objets invitant le visiteur à voyager dans le temps et l'espace. En effet, toutes les œuvres présentées ici sont chargées d'exotisme. Venues d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques, elles nous font découvrir les civilisations anciennes, non occidentales, qui n'avaient pas jusqu'alors reçu toute la considération qu'elles méritaient. Créé à l'initiative du président Jacques Chirac, le musée devait d'abord s'appeler « Musée des Arts et Civilisations », puis « Musée des Arts Premiers », mais finalement, il porte le nom du lieu où il se trouve : le Quai Branly ; l'expression « Arts premiers » ayant été écartée car elle risquait d'être interprétée de manière péjorative. Conçu par l'architecte Jean Nouvel, le musée, comportant quatre bâtiments, est intégré dans un environnement végétal original et situé à deux pas de la Tour Eiffel. Alors, pour l'intérieur comme pour l'extérieur, croyez-moi, le musée mérite votre visite.

■ **DOCUMENT 2 PAGE 88**

Vous cherchez une bonne idée pour vos prochaines vacances ? Essayez la randonnée en vélo organisée. C'est simple. Vous allez avec votre valise jusqu'au point de départ de votre périple et, une fois arrivé, vous n'avez plus à vous occuper de rien. On vous confie un vélo en excellent état, un casque, une carte et il ne vous reste plus qu'à pédaler. Pour le reste, l'organisateur se charge de tout. Il a réservé pour vous de confortables hôtels de charme dans lesquels vous pourrez vous reposer à l'étape ; et en fin gastronome, il a également choisi pour vous des petits restaurants où vous pourrez déguster, dans un cadre agréable, les bons produits du terroir. Quant à vous, la seule obligation que vous ayez, c'est d'arriver chaque jour jusqu'à un nouvel hôtel. Pendant que vous pédalez, vos bagages sont acheminés en voiture jusqu'à l'étape suivante et vous y attendent tranquillement. Pour avoir essayé cette formule moi-même, je vous garantis que c'est un excellent moyen pour changer de rythme et décrocher de la réalité quotidienne. Fini le stress et la précipitation, vous pouvez calmement admirer le paysage tout au long du voyage. Attention, un bon circuit ne doit être ni trop facile, ni trop difficile. Ne surestimez pas trop vos capacités physiques ! Pour avoir commis cette erreur, l'un de mes amis a dû prendre une semaine de repos après ses vacances.

■ **DOCUMENT 3 PAGE 90**

L'arrière-saison est idéale pour programmer une escapade à Athènes. Les terrasses sont encore largement garnies et les avions moins chargés

qu'en plein été. Depuis l'épisode olympique en 2004, la ville a beaucoup changé. Si Athènes semble avoir relégué les sites archéologiques au second plan, c'est une fausse impression. D'ailleurs, il faut commencer son séjour par là. Pour ce faire, soit vous établissez vous-même votre itinéraire, soit vous empruntez un bus touristique qui pour 44 euros par personne vous conduira d'un site à un autre pendant une demi-journée, avec possibilité de monter et descendre du bus à volonté. Lors de l'arrêt à l'Acropole, pensez à visiter l'Anafiotika. Il s'agit d'un village des Cyclades, avec ses ruelles, ses escaliers étroits, ses maisons caractéristiques, tout cela situé au pied de l'Acropole. L'après-midi du premier jour, après l'immersion dans l'Antiquité vécue le matin, prenez le temps de flâner dans le centre ville. Boutiques, cafés, petites places charmantes, mais aussi galeries d'art et marchés foisonnent. Le soir, c'est dans le quartier de Psiri qu'il faut se trouver pour passer de bons moments au milieu des Athéniens. Le deuxième jour vous donnera l'occasion de faire l'expérience du remarquable métro d'Athènes. Superbes, d'une propreté exemplaire, certaines de ses stations sont des œuvres d'art elles-mêmes, d'autres de véritables musées. Une matinée consacrée aux musées justement : incontournables, le Musée national archéologique, la Pinacothèque nationale, le Musée d'art cycladique, le Musée byzantin et chrétien ainsi que le Musée Benaki. Il faudra faire un choix. Trois informations pratiques pour finir : depuis l'adoption de l'Euro, comme chez nous, les prix ont considérablement augmenté ; le niveau de l'hôtellerie s'est considérablement élevé avec aujourd'hui de très beaux établissements et enfin, côté météo, l'automne est très doux à Athènes.

France Info – Thierry Beaumont – *Destinations*

• LEÇON 2

■ DOCUMENT 1 PAGES 92 ET 94

- *Gilles de Romilly :* – Faire découvrir aux Français, une culture francophone qu'ils méconnaissent bien trop souvent, faire débarquer la francophonie en France, c'est l'ambition de « francofffonies », avec trois « f », le festival de la francophonie en France. Plus de quatre cents manifestations dans cent vingt villes de France et des DOM-TOM qui s'achèvent à l'automne. La francophonie, un concept souvent mal défini, associé par beaucoup au passé colonial de notre pays, d'où le pari de la commissaire générale du festival, Monique Veaute : donner une autre image des écrivains et des artistes du monde entier qui ont choisi le français comme langue d'expression.
- *Monique Veaute :* – Le public a très très bien compris qu'il y a des gens qui ont choisi le français, même s'ils sont vietnamiens ou autre, et qui rentrent à plein titre dans les rayons de la littérature française, parce que je dirais que dans cent ans, deux cents ans ou plus, pour nous, ils seront là au même titre que Victor Hugo, et Alain Mabanckou sera à côté de Maupassant et etcetera dans les rayons.
- *Gilles de Romilly :* – Donc les mentalités évoluent.
- *Monique Veaute :* – Bien sûr, il fallait juste en prendre conscience. Mais je vais vous dire une chose : moi-même, j'ai été très surprise parce qu'en fait, en commençant cette manifestation, j'étais partie un petit peu sur des *a priori* français. C'est-à-dire que j'essayais de répondre à ce que mes partenaires français me disaient, et qui avaient tendance à dire : « Ah, il faut valoriser, il faut aider ». Vous savez, un petit peu une mentalité comme ça, d'ailleurs pas négative, hein, je veux dire : « Sauvons le monde ! ». Et on s'est rendu compte qu'on avait en face de nous des gens qui nous disaient : « Nous sommes les intellectuels de nos pays, nous sommes des artistes. Nous avons des difficultés comme vous en avez vous-mêmes, qui sont celles de la reconnaissance, celles de la distribution ». Et donc, un moment comme celui-là nous permet de dire que nous avons un certain nombre d'amis, d'alliés, de cousins, de parents de par le monde, qui à plein titre peuvent rentrer dans notre culture française, qui sont dans notre culture française et qui font partie de notre culture française. Je crois que ce festival francophone en France aura effectivement démontré que la France n'est pas au centre de la francophonie.

■ DOCUMENT 2 PAGE 96

Certains hypocrites prétendent que c'est le meilleur ami de l'homme. Ne les croyez surtout pas. Si le chien aime la compagnie de l'homme, ce qui reste à prouver, aucun homme n'aime se faire traiter de chien. Dans notre langue, un chien est un individu sans foi, ni loi. Et dans l'espace francophone, il ne vaut pas mieux. Du Cameroun à l'Algérie et surtout au Québec, on n'a que mépris pour le chien, une insulte curieusement réservée aux *mecs* ! À Montréal, un chien se reconnaît par les *chienneries* qu'il raconte sur les autres. Dire une *chiennerie*, c'est comme sortir une *vacherie*, mais en plus *vache* ! Une petite méchanceté gratuite et cruelle, pour se faire du bien ! Au rayon *vacherie*, *chiennerie*, le *top* c'est de dire du mal des *fringues* des autres. Et les Québécois peuvent être très *vaches* sur l'habillement de leurs semblables ! Si dans un cocktail mondain au Québec, on murmure que vous êtes « sapé comme la chienne à Jacques », trouvez vite un miroir ! Vous êtes sans doute très mal *fagotés*. Mais l'usage du mot chien dans le parler québécois peut être plus obscur. Là-bas, on peut dire d'un malfrat qu'« il a la chienne depuis que son chien est mort ». En clair, il a la *trouille*, il *flippe*, depuis qu'il n'a plus la *baraka*, qu'il a perdu tout espoir. Ne plus avoir de chien, c'est manquer d'énergie, de *pêche*, de *gnaque*, comme on dirait ici ! Tout le contraire de l'expression « manger du chien ». *Manger du chien* qui se dit aussi au Burkina. Les jeunes burkinabés y avaleraient une viande censée être

du chien lors de leur circoncision. Ne grimacez pas! Le chien aurait du goût, surtout servi bien chaud. Un chien chaud comme on dit au Canada, ces hot-dog, ces chiens que nous adorons tant manger.

France Info – Patrick Fandio – *En français dans le texte*

• LEÇON 3

■ DOCUMENT 1 PAGE 98

- *Journaliste :* – Elle aurait sans nul doute été surprise de sa célébrité. Elle la doit à ses lettres. Marie de Rabutin-Chantal, marquise de Sévigné, demeure une des plus grandes épistolières françaises. Cette femme élégante et spirituelle, qui vécut il y a quelques 350 années, a fait preuve dans sa correspondance d'une véritable modernité. La biographe Anne Bernet.
- *Anne Bernet :* – Je crois qu'elle aurait été horrifiée, si elle avait découvert qu'on mettrait le nez dans ses lettres. C'est une correspondance terriblement privée. Elle se mêle de choses qui ne la regardent absolument pas. Elle est très crue. Elle débat de sujets familiaux qui n'auraient jamais dû sortir précisément de la famille.
- *Journaliste :* – Elle est une femme de son temps, mariée fort jeune au marquis, un homme infidèle qui meurt dans un duel, mère de deux enfants et très attachée à sa fille. Madame de Sévigné mène une vie mondaine dont elle se fait savoureusement l'écho.
- *Anne Bernet :* – Elle fait de l'information au jour le jour. Ses lettres qu'elle adresse à sa fille, ce sont des chroniques de la cour, des chroniques de la vie parisienne, des potins très souvent, méchants même. Mais c'est infiniment précieux et on lui doit quand même quelques anecdotes indispensables sur la cour de Louis XIV et sur la société de l'époque.
- *Journaliste :* – En chroniqueuse des temps anciens, cette veuve qui ne se remariera jamais s'est toujours montrée intéressée par les événements marquant son siècle. Extrait d'une de ses lettres, en plein procès du surintendant Fouquet : « Samedi au soir. Monsieur Fouquet est entré ce matin à la chambre, on l'a interrogé sur les octrois. Il a été très mal attaqué et s'est très bien défendu. Je ne sais quel bon ange l'a averti qu'il avait été trop fier. Il s'en est corrigé aujourd'hui comme on s'est corrigé de le saluer. On ne rentrera que mercredi à la chambre. Je ne vous écrirai aussi que ce jour-là. » L'existence chaste qu'elle s'imposa, n'aura à jamais tranché avec sa vie de salon et son style si enjoué. La Marquise de Sévigné s'est éteinte il y a 310 ans, à Grignan, en pleine Provence, là où sa fille, au bras d'un comte, s'était installée.

Destins de femmes – Carine Bécart – France Info

■ DOCUMENT 2 PAGES 100 ET 102

Je vais vous dire, Mme Rostaing : quand j'étais petit, mes parents m'adoraient, et surtout ma grand-mère. J'étais déjà comme je suis naturellement. Mais je ne le savais pas. Enfin, je veux dire que je ne savais pas la différence qu'il y avait avec les autres. La bosse, c'est traître, ça vous vient par derrière, on ne la voit pas. Chez les paysans, il n'y a pas d'armoire à glace, on ne se voit que dans les yeux de sa mère, et naturellement, on s'y voit beau. Un jour, mon voisin, qui était très gentil, m'a dit : « Oh, le joli petit bossu ! ». Alors, j'ai demandé à ma grand-mère : « Qu'est-ce que c'est un bossu ? ». Alors, elle m'a dit : « C'est vrai que tu es un joli petit bossu, parce que tu as un peu le dos rond, et c'est parce que tu n'es pas comme les autres qu'on t'aime beaucoup. » Alors je lui ai dit : « Qu'est-ce que ça veut dire, un bossu ? » Alors elle m'a chanté une vieille chanson. Je ne me rappelle pas la musique, mais les paroles, ça disait comme ça :

« Un rêve m'a dit une chose étrange,
Un secret de Dieu qu'on n'a jamais su :
Les petits bossus sont de petits anges
Qui cachent leurs ailes sous leurs pardessus
Voilà le secret des petits bossus… »

C'est joli, mais c'est pas vrai. Moi, je l'ai cru, jusqu'à dix ans. Je croyais que les ailes me poussaient. Et souvent, ma grand-mère me chantait la chanson, qui était beaucoup plus longue que ça. Seulement, les grand-mères, Mme Rostaing, c'est comme le mimosa, c'est doux et c'est frais, mais c'est fragile. Un matin, elle n'était plus là. Une bosse et une grand-mère, ça va très bien, on peut chanter. Mais un petit bossu qui a perdu sa grand-mère, c'est un petit bossu tout court.

Extrait de Naïs – Marcel Pagnol

■ BILAN 5 PAGE 104

La Rochelle ! Voilà une destination qui pourrait vous intéresser. Il ne faut pas sous-estimer les villes de province et celle-ci a un charme fou. En fait, il s'agit d'un port sur l'Atlantique, un port millénaire ayant eu une importance commerciale capitale dans le passé. Pour avoir été protestante au XVIIe siècle, la ville fut assiégée et vaincue par le roi car le royaume de France était catholique. Mais très vite, l'activité maritime reprit et la ville retrouva sa richesse en commerçant avec la « Nouvelle France », l'actuel Canada et les Antilles. Ici, l'architecture est particulière avec ses arcades qui, comme dans les siècles passés, protègent de la pluie et du soleil commerçants et promeneurs. Aujourd'hui, La Rochelle est une destination touristique recherchée pour ses plages ensoleillées et sa vie culturelle. Elle accueille de nombreuses manifestations artistiques, la plus connue étant sans doute les Francofolies : le plus grand festival de la chanson francophone en France. Des chanteurs célèbres y sont invités, mais le festival a aussi pour but de faire découvrir de nouveaux talents. Tous les styles de musique y sont présents, même les plus marginaux. Et si, comme moi, vous êtes amateur de bonne cuisine, vous trouverez sûrement votre bonheur dans l'un des 400 restaurants de la ville, surtout si vous appréciez les fruits de mer, qui sont bien sûr la spécialité de la région.

CORRIGÉS

UNITÉ 1

• LEÇON 1

Page 6, exercice 1 : la voiture, le vélo, le tramway.
Page 6, exercice 2 : 1c – 2b – 3b et c – 4a – 5b – 6b – 7b – 8a.
Page 7, exercice 3 : 1b – 2e – 3c – 4a – 5d.
Page 7, exercice 4 : 1b – 2a – 3b – 4a – 5b – 6a.
Page 8, exercice 5 : **1.** Faux : « je vous rappelle que… ». – **2.** Faux : pour une foire exposition. – **3.** Faux : les deux sont proposés. – **4.** Vrai – **5.** Faux : il ne tient pas compte de l'avis des autres. – **6.** Vrai – **7.** un représentant – **8.** Vrai – **9.** Faux : Madame Brun la trouve trop jeune.
Page 8, exercice 6 : M. Duchamp : compétent, volontaire, efficace, peu attentif aux autres. – Mlle Castel : attentive, ouverte, charmante, qualifiée.
Page 8, exercice 7 : a. Que diriez-vous de … ? Vous n'êtes pas d'accord … ? Qu'en pensez-vous … ? Qu'en dites-vous … ? – b. Ça me paraît …, ça me gêne un peu qu'il …, je le trouve …, c'est ennuyeux qu'il …, il est indispensable que …, il me semble que …, j'imagine que …, ça m'étonne que …, elle me paraît …, cette proposition me convient.
Page 10, exercice 8 : **1.** Est-ce que les femmes doivent participer à la vie politique du pays ? – **2.** 1/ positive ; 2/ positive ; 3/ négative ; 4/ positive – **3.** 1/standard ; 2/ standard ; 3/ familier ; 4/ standard.
Page 10, exercice 9 : 1/2 – 2/1 – 3/3 – 4/1 – 5/3 – 6/2 – 7/1 – 8/4 – 9/1 – 10/3 – 11/1.
Page 10, exercice 10 : pour moi …, il me semble …, il me semble …, selon moi …, pour ma part …, j'ai toujours pensé …, je pense …, il me semble …, je ne suis pas du tout d'accord …, je trouve …
Page 11, exercice 11 : **1.** C'est une question de principe. – **2.** jouer un rôle – **3.** il est temps – **4.** Ça leur monte à la tête. – **5.** rester les pieds sur terre – **6.** être aux commandes – **7.** Vous voyez ce que je veux dire ? – **8.** N'importe quoi ! – **9.** On aura tout vu. – **10.** indécent.

• LEÇON 2

Page 12, exercice 1 : 1b – 2a – 3c – 4b – 5c – 6c – 7c – 8b – 9c – 10b.
Page 13, exercice 2 : **1.** qui connaisse vraiment bien le système – **2.** qui soit fiable – **3.** que je puisse – **4.** qui prenne – **5.** dont je puisse – **6.** qui sache.
Page 13, exercice 3 : 1b – 2a – 3a – 4a – 5b.
Page 14, exercice 4 : **1.** Faux : je ne sais pas toi … – **2.** Faux : Calmez-vous Madame Supin. Ce n'est pas bien grave. – **3.** Vrai : Vous ne pourriez pas aller faire la fête ailleurs de temps en temps. – **4.** Vrai : Vous ne voudriez pas venir faire la fête avec nous ? Allez chercher votre mari ! – **5.** Vrai : Vous pourriez m'écouter un instant ? – **6.** Faux : Je suggère que vous arrêtiez cette musique de fou tout de suite. – **7.** Vrai : Si ça continue, je vais finir par porter plainte.
Page 14, exercice 5 : **1.** je sais pas toi – **2.** Vous plaisantez ? – Vous n'êtes pas sérieuse ? – **3.** Vous ne vous rendez pas compte que … – **4.** de temps en temps – **5.** Vous voulez que je mette les points sur les « i ». – **6.** prendre l'air.
Page 15, exercice 6 : **1.** qu'on puisse faire – **2.** que vous ayez – **3.** que je connaisse – **4.** que vous puissiez.
Page 16, exercice 7 : **1.** un reportage radio – **2.** un journaliste – **3.** dans une station de métro – **4.** la colère – **5.** parce qu'il y a une grève des transports. – **6.** Trois accents. – **7.** Le journaliste et la deuxième femme ont un accent standard. La première femme a un accent belge et le dernier homme a un accent du sud de la France. – **8.** Ils pourraient prévenir et puis mieux organiser les choses. – Ils pourraient faire autrement. – Ils pourraient se débrouiller. – Ils pourraient discuter. – Ils pourraient prévenir.
Page 16, exercice 8 : 1b – 2b – 3a – 4a – 5b – 6b.
Page 17, exercice 9 : **1.** les usagers – **2.** a été reconduite – **3.** Elle n'est pas prête de s'arrêter. – **4.** J'en ai marre. – **5.** à chaque fois – **6.** un service public – **7.** emmerde – **8.** au plus haut point – **9.** vachement – **10.** je supporte plus – **11.** en tant que – **12.** autrement – **13.** se débrouiller.

• LEÇON 3

Page 18, exercice 1 : 1b – 2c – 3a – 4b – 5b – 6c.
Page 18, exercice 2 : 1f – 2d – 3c – 4a – 5b – 6e.
Page 19, exercice 3 : 1a – 2b – 3a – 4a – 5b – 6b – 7b – 8b – 9a.
Page 20, exercice 4 : **1.** Vrai – **2.** Faux / Il sera informé par courrier. – **3.** Faux / L'inspecteur l'a pris pour un idiot. – **4.** Vrai – **5.** Faux / Il a accéléré, il n'avait pas vu le vélo. – **6.** Faux / L'inspecteur a fait une drôle de tête quand Alex a failli avoir un accident. – **7.** Faux / Elle dit que c'est dommage qu'il ait raté l'examen. – **8.** Faux / Elle lui reproche de ne pas avoir commencé les leçons avant. – **9.** Vrai – **10.** Faux / Si elle avait su, elle aurait pris des leçons. – **11.** Faux / Ils partiront en train.
Page 20, exercice 5 : **1.** je n'aurais pas dû – **2.** j'aurais dû – **3.** Quel dommage ! – **4.** bête – **5.** j'aurais pris des leçons – **6.** j'ai eu tort – **7.** regrette – **8.** je regrette.
Page 21, exercice 6 : **1.** Si tu avais commencé les leçons plus tôt, tu aurais eu plus de chances de l'avoir. – **2.** Toi aussi tu aurais pu essayer de le passer. – **3.** Si tu avais fait un petit effort, on pourrait peut-être partir en vacances cet été.
Page 21, exercice 7 : Alex vient de rater son permis de conduire. Il est déçu, mais il sait qu'il a commis une faute. Il voulait partir en vacances en voiture avec Elsa, mais ce ne sera pas possible. Ils se disputent un peu. Lisa regrette de ne pas avoir appris à conduire. Elle reproche

à Alex de ne pas avoir commencé les leçons plus tôt. Finalement, ils font la paix.
Page 22, exercice 8 : **1.** Est-ce que vous avez un regret dans toute votre carrière? – **2.** danseuse – **3.** au conservatoire et à l'opéra de Paris – **4.** Elle n'a pas vraiment été celle qu'elle est. – **5.** danseuse étoile – **6.** professeur de danse.
Page 23, exercice 9 : **1.** Vrai – **2.** Vrai – **3.** Faux: J'avais les capacités physiques. – **4.** Vrai – **5.** Faux: J'ai eu tort. – **6.** Vrai – **7.** Faux: Mais je regretterai toute ma vie.
Page 24, exercice 10: mon grand regret, c'est de ne pas... – j'aurais rêvé ... – j'aurais dû – j'ai eu tort – c'est vraiment dommage – je le regretterai toute ma vie amèrement – je regrette.

• BILAN PAGES 24 ET 25

1. Une femme agent immobilier et son client. – **2.** un appartement: « l'appartement de vos rêves » – **3.** Non. – **4.** Elle lui conseille de chercher plus loin du centre-ville. – **5.** Soit augmenter son budget, soit faire des concessions. – **6.** Il ne répond pas. – **7.** Je ne cherche pas quelque chose de vraiment extraordinaire. – **8.** Il cherche un deux pièces clair et agréable. – **9.** Il utilise le subjonctif: un deux-pièces qui soit clair et agréable. – **10.** Plus de trois cent mille euros. – **11.** Près de la Tour Eiffel. – **12.** Il lui reproche de ne pas lui avoir dit plus tôt qu'elle ne trouverait pas l'appartement de ses rêves. – **13.** Il aurait eu le temps de réfléchir. – **14.** Elle aurait dû être plus claire. – **15.** Elle lui a fait visiter deux appartements. – **16.** qui ne me convienne. – **17.** Il n'a qu'une fenêtre. – **18.** Il est trop cher. Cinquante mille euros de plus que son budget. – **19.** Elle n'a pas pu trouver moins cher. – **20.** Qu'est-ce que vous feriez à ma place? – **21.** L'appartement qu'il cherche est introuvable. – Il faut changer de quartier. – Il doit réfléchir. – **22.** Le regret: « c'est dommage ». **23.** Il s'était habitué à l'idée d'habiter dans ce quartier.

UNITÉ 2

• LEÇON 1

Page 26, exercice 1: 1b – 2a – 3c – 4a – 5b – 6c – 7b – 8b.
Page 27, exercice 2 : **1.** En raison des départs en vacances. – **2.** Étant donné les conditions météorologiques. – **3.** De violentes rafales de vent rendent – **4.** dû aux importantes chutes de neige. – **5.** Faute d'avoir obtenu l'augmentation de salaires qu'ils demandaient. – **6.** Sous prétexte de gagner du temps.
Page 27, exercice 3: des routes chargées – un bouchon – un fort ralentissement – les véhicules roulent au pas – la circulation n'est pas bloquée – la journée est classée rouge – prendre la route – Bison Futé – la circulation devrait être fluide.
Page 28, exercice 5 : **1.** Vrai: Ce n'est un secret pour personne. – **2.** Vrai: Nous devrions en consommer au moins cinq par jour. – **3.** Faux: Ils préviennent certaines maladies. – **4.** Faux: Vous pouvez en manger en grande quantité. – **5.** Faux: Consommez-les tantôt crus et tantôt cuits. – **6.** Faux: Achetez-les frais ou surgelés, ils garderont ainsi toutes leurs qualités. – **7.** Faux: vous aurez sûrement plus de succès auprès des enfants, si vous leur proposez les légumes préparés en gratin. – **8.** Vrai: Les fruits et les légumes sont indispensables à tout âge.
Page 28, exercice 6 : **1.** privilégier – **2.** les bienfaits – **3.** Ils sont riches en fibres. – **4.** prendre du poids – **5.** tantôt ... tantôt ... – **6.** des surgelés – **7.** volontiers – **8.** indispensable.
Page 29, exercice 7 : **1.** tout d'abord – **2.** par ailleurs – **3.** ensuite – **4.** D'une part ..., d'autre part ... – **5.** en conclusion – **6.** certes ... mais – **7.** quant aux – **8.** enfin.
Page 30, exercice 8 : **1.** la colocation – **2.** sociologue – **3.** les raisons financières – **4.** parce qu'elles contribuent à populariser ce mode de logement. – **5.** L'auberge espagnole – **6.** tout le monde.
Page 30, exercice 9: 1b, c, e – 2b – 3a, d, e – 4c.
Page 31, exercice 10: Chacun a ses objectifs. Certains ont peur de la solitude. D'autres ont envie de vivre une expérience originale. D'autres encore veulent élargir le cercle de leurs connaissances. La plupart souhaitent partager quelque chose avec les autres colocataires.

• LEÇON 2

Page 32, exercice 1: 1b – 2b – 3a – 4b – 5a – 6b.
Page 32, exercice 2: 1b – 2a – 3a – 4a – 5b.
Page 33, exercice 3 : **1.** après – **2.** avant que – **3.** avant – **4.** après – **5.** pendant qu' – **6.** avant – **7.** pendant – **8.** avant de.
Page 33, exercice 4: le stade – les équipes – marquer – arbitre – le match – le score – les prolongations – les buts – la balle – remettre en jeu – il tire – le ballon – une passe latérale – l'avant centre – il drible – la surface de réparation – la mi-temps – les supporters – les tribunes – les vestiaires – les joueurs.
Page 34, exercice 6 : **1.** Faux: avec tous les descendants d'un couple de grands-parents. – **2.** Faux: On invite ses cousins. – **3.** Vrai: Elle a ressenti une grande joie. – **4.** Faux: Ça demande souvent plusieurs années. – **5.** Faux: Les « cousinades » durent en général plusieurs jours. – **6.** Vrai: Tout le monde doit pouvoir faire connaissance. – **7.** Faux: Après la fête, le travail continue. – **8.** Vrai: Je vous conseille aussi de créer un site Internet.
Page 34, exercice 7: 1b – 2a – 3a – 4b – 5b.
Page 35, exercice 8 : **1.** pendant de longs mois / oui – **2.** au cours de cette « cousinade » / oui – **3.** lorsque vous les avez rencontrés / oui – **4.** Une fois que vous aurez retrouvé tous vos cousins / non – **5.** Quand vous aurez fait la liste des invités / non – **6.** pendant la « cousinade » / oui.
Page 36, exercice 9 : **1.** Noël – **2.** pour faire plaisir – **3.** tout le monde: les petits et les grands – **4.** quatre –

5. le cadeau idéal – **6.** n'importe quoi – **7.** sur Internet – **8.** des chèques-cadeaux – **9.** sur l'importance du prix du cadeau – **10.** ils sont revendus sur Internet – **11.** un internaute sur sept le fait.
Page 36, exercice 10 : **1.** avec impatience – **2.** fouiner – **3.** se débarrasser – **4.** une corvée – **5.** se tromper – **6.** une tâche – **7.** un présent – **8.** un internaute.
Page 37, exercice 11 : 1a – 2b – 3b – 4a – 5a – 6a.

• LEÇON 3

Page 38, exercice 1 : 1a – 2a – 3b – 4b – 5b – 6b – 7a – 8b – 9b – 10b.
Page 39, exercice 2 : 1. allait se passer – **2.** ne pourrait pas s'arrêter – **3.** s'étaient ainsi rentrées l'une dans l'autre – **4.** pouvait être à ce point ... énorme – puisse toucher autant de voitures.
Page 39, exercice 3 : 1a – 2b – 3b – 4a – 5b – 6a – 7b.
Page 40, exercice 4 : **1.** Faux : le soir – **2.** Vrai – **3.** Faux : avait emménagé dans cette maison – **4.** Vrai – **5.** Faux : à peine deux heures – **6.** Vrai – **7.** Vrai – **8.** Faux : les bijoux, les appareils photo, tout. – **9.** Faux : le lendemain – **10.** Vrai – **11.** Faux : dans une camionnette – **12.** Vrai – **13.** Faux : tous les objets.
Page 41, exercice 5 : **1.** la semaine d'avant – la veille – **2.** ce soir-là – **3.** le lendemain matin – trois jours plus tard – les jours suivants.
Page 41, exercice 6 : **1.** un feu d'artifice – **2.** pendre la crémaillère – **3.** sens dessus dessous – **4.** les fiançailles.
Page 41, exercice 7 : porter plainte à la police – le vol – le commissariat – arrêter – un contrôle de routine – des objets volés – en prison.
Page 42, exercice 9 : **1.** Il a été SDF. – **2.** Il a perdu son travail après une rupture avec sa copine. – **3.** à l'hôtel – chez des copains – dans la rue – **4.** un vieux copain – **5.** Il a un travail, un logement et une copine.
Page 42, exercice 10 : 1b – 2b – 3a – 4a – 5b – 6a – 7b – 8a.
Page 43, exercice 11 : **1.** J'ai perdu les pédales. – **2.** un coup dur – **3.** un cercle vicieux – **4.** C'est pas une vie. – **5.** J'étais tombé trop bas. – **6.** un coup de main.

• BILAN PAGES 44 ET 45

1. Par la radio. – **2.** À Sydney, en Australie. – **3.** Pour voir sa petite amie. – **4.** Pendant les vacances de Noël. – **5.** Parce que c'est moins cher que dans une agence de voyage. – **6.** Parce qu'elle utilise la locution « sous prétexte que ». – **7.** Le 20 décembre. – **8.** Il a vu des montagnes partout. – **9.** Plusieurs heures. – **10.** Avec un autre avion. – **11.** Non. – **12.** Il n'a pas osé. – **13.** La plupart des passagers. – **13.** Des vêtements d'été. – **15.** D'une part, il était sûr d'avoir acheté un billet pour Sydney. D'autre part, tout lui faisait penser qu'il avait dû faire une erreur. – **16.** Une fois arrivé à l'escale suivante et avant de prendre le dernier vol. – **17.** À sa famille. – **18.** Au moment où il décide de téléphoner. – **19.** Non. – **20.** Tout le monde : sa famille, sa petite amie et lui. – **21.** Parce qu'il a fait une erreur d'orthographe. – **22.** Sydney. – **23.** Non. – **24.** La femme parle de « diverses escales ». – **25.** Il aura fait le plus long voyage entre Francfort et Sydney.

UNITÉ 3

• LEÇON 1

Page 46, exercice 1 : 1b – 2a – 3b – 4c.
Pages 46 et 47, exercice 2 : **1.** Vrai – **2.** Faux : la plupart de ses clients sont des hommes d'affaire. – **3.** Faux : il est plus rapide. – **4.** Faux : il coûte le même prix. – **5.** Faux : il a déjà une étoile. – **6.** Vrai – **7.** Faux : seulement dans le département. – **8.** Faux : 3 500 repas seulement.
Page 47, exercice 3 : **1.** rusé – **2.** bouchon – **3.** l'agglomération – **4.** se rendre – **5.** l'heure de pointe – **6.** célèbre – **7.** un chef.
Page 48, exercice 4 : **1.** Faux : il concerne la ville de Béziers. – **2.** Faux : la ville de Béziers a su trouver des solutions contre la progression de la violence. – **3.** Faux : a augmenté – **4.** Vrai – **5.** Faux : la violence augmente, sauf à Béziers. – **6.** Faux : ils n'ont jamais été aussi tranquilles. – **7.** Faux : ils avaient peur. – **8.** Faux : une conductrice. – **9.** Faux : seulement deux vitres cassées. – **10.** Vrai – **11.** Vrai – **12.** Faux : 5 000. – **13.** Vrai.
Page 49, exercice 5 : une conductrice avait été agressée par un déséquilibré – Recrutés dans les quartiers sensibles – moins de 10 PV sont dressés.
Page 49, exercice 6 : 1a – 2b – 3a – 4a – 5a – 6b – 7a – 8b – 9b – 10a.
Page 50, exercice 7 : **1.** Les nouvelles mesures de sécurité dans les avions. – **2.** Parce que c'est une période de vacances scolaires donc de départs importants. – **3.** Les parfums, les shampoings, les déodorants et la mousse à raser. – **4.** En soute. – **5.** Les liquides, les gels, les mousses et les pâtes. – **6.** Un flacon de 100 ml maximum. – **7.** Les aliments pour bébé et les médicaments avec prescription médicale.
Page 50, exercice 8 : 1a – 2a – 3a – 4b – 5b – 6b – 7b.
Page 51, exercice 9 : **1.** que : le gaspillage – **2.** qui : le volume de flacons de parfum, de shampoing, de déodorant et de mousse à raser – **3.** où : le moment – **4.** qui : voilà = le fait de tout jeter – **5.** qu' : ce = les choses – **6.** qui : le bagage – **7.** qui : les mesures – **8.** dont : un flacon de 250 ml – **9.** qui : tous ceux = tous les gens – **10.** dont : un sac en plastique transparent – **11.** dont : les médicaments.
Page 51, exercice 10 : **1.** engendre – **2.** quelle que soit – **3.** cohérence – **4.** effets de toilette – **5.** emballage – **6.** dérogation.

• LEÇON 2

Page 52, exercice 1 : 1b – 2a – 3a – 4b – 5b – 6c – 7c – 8a.
Page 53, exercice 2 : **1.** Tout pourrait rentrer dans l'ordre. – **2.** Les secours auraient réussi à atteindre les maisons. – **3.** Il n'y aurait pas de victimes. – **4.** Il y aurait deux blessés légers. – **5.** Les travaux de remise en état pourraient se chiffrer en millions d'euros.
Page 53, exercice 3 : 1a – 2a – 3b – 4a – 5a – 6b – 7b – 8a – 9a.
Page 54, exercice 4 : **1.** Elle est vendeuse, responsable du rayon chaussures. – **2.** Aux Galeries Royales. – **3.** C'est le premier jour des soldes. – **4.** Trois.
Page 54, exercice 5 : 1a – 2a – 3b – 4b – 5b – 6a – 7b – 8a – 9b.
Page 55, exercice 6 : **1.** pour faire de bonnes affaires. – **2.** de peur qu'une autre les prenne à leur place. – **3.** Histoire de rigoler... – **4.** pour qu'on vende tout le stock de bottes.
Page 56, exercice 7 : **1.** Vrai – **2.** Faux : une augmentation de salaire. – **3.** Vrai – **4.** Faux : inférieure. – **5.** Faux, ça fait six ans qu'on leur demande de faire des efforts. – **6.** Vrai – **7.** Faux : trois syndicats seulement. – **8.** Vrai – **9.** Faux : tous les syndicats doivent participer aux négociations. – **10.** Faux : l'idée couramment répandue est qu'ils ont beaucoup d'avantages. – **11.** Vrai – **12.** Faux : il dit que la sécurité c'est bien, mais ça ne suffit pas. – **13.** Vrai.
Page 57, exercice 8 : **1.** à laquelle : à la manifestation de fonctionnaires – **2.** au-dessous duquel : au dessous du minimum – **3.** auxquelles : aux négociations – **4.** selon laquelle : selon cette idée couramment répandue – **5.** avec lesquels : avec ces salaires.
Page 57, exercice 9 : **1.** les syndicats – **2.** il nous a accordé – **3.** inadmissible – **4.** un préavis – **5.** ils ne se sont pas encore prononcés – **6.** fondre comme neige au soleil – **7.** décemment – **8.** le SMIC.

• LEÇON 3

Page 58, exercice 1 : 1b – 2a – 3c – 4b – 5b – 6b – 7c – 8a.
Page 60, exercice 4 : **1.** L'Association des opérateurs mobiles. – **2.** 75 % de la population. – **3.** En dix ans à peine. – **4.** Un téléphone cellulaire, un mobile. – **5.** Parce que tout le monde peut en avoir un. – **6.** Les hommes d'affaire branchés. – **7.** Riches et pauvres. – Hommes et femmes. – **8.** Les plus de 40 ans. – **9.** Ils ne savent ni consulter leur messagerie ni envoyer un SMS. – **10.** Ils y sont très attachés, ils ne peuvent plus s'en séparer. – **11.** Ils sont tolérants parce qu'ils savent que ça peut leur arriver aussi. – **12.** On peut changer la coque, la sonnerie ou le fond d'écran. – **13.** Seulement 9 % des utilisateurs s'en inquiéteraient.
Pages 60 et 61, exercice 5 : **1.** la source – **2.** statut social – **3.** a conquis – **4.** l'apanage – **5.** branchés – **6.** des réfractaires – **7.** des analphabètes – **8.** faire demi-tour – **9.** la gêne – **10.** on râle – **11.** déclencher – **12.** empathie – **13.** les accros – **14.** tripoter.
Page 61, exercice 6 : A / **1.** La barre des trois milliards devrait être atteinte. – **2.** Le portable serait devenu un outil fort démocratique. – **3.** Le rapport au mobile serait quasi affectif. – **4.** 9 % des utilisateurs s'inquiéteraient du problème des ondes radio.
B / **1.** (...) alors que dans les années 90 posséder un téléphone cellulaire (...) – **2.** (...) tandis qu'à partir de 40 ans ça se complique.
Page 62, exercice 7 : **1.** Les règles sur l'interdiction de fumer. – **2.** Protéger les non-fumeurs. – **3.** L'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, l'Italie, l'Espagne, l'Irlande et l'Angleterre.
Page 62, exercice 8 : **1.** Vrai – **2.** Faux : elle ouvre aussi cette possibilité. – **3.** Faux : c'est en Italie. – **4.** Faux : c'est en Allemagne. – **5.** Faux : elles ne sont pas toujours satisfaisantes. – **6.** Faux : protéger les non-fumeurs. – **7.** Vrai – **8.** Faux : il y a des zones fumeurs et des zones non-fumeurs. – **9.** Vrai – **10.** Faux : l'interdiction sera totale en 2007.
Page 63, exercice 9 : **1.** des lieux de travail, des lieux collectifs, des lieux publics – **2.** pour qu'une clientèle bien spécifique puisse fumer – **3.** en ce qui concerne les entreprises de l'accueil – **4.** En Irlande en revanche, les résultats sont bons.

• BILAN PAGES 64 ET 65

1. Un journaliste. – **2.** Un incendie. – **3.** Cette nuit, vers cinq heures du matin. – **4.** Dans un immeuble parisien. – **5.** Un accident ou un acte criminel. – **6.** Pas exactement : une dizaine de familles. – **7.** Dans la cage d'escalier. – **8.** Elles sont considérables. – **9.** Deux blessés légers. – **10.** Dans l'appartement du dernier étage. – **11.** Non parce que les locataires l'auraient quitté il y a quelques jours. – **12.** Parce que les locataires se sont disputés avec le propriétaire. – **13.** Non parce qu'il utilise le conditionnel présent et passé : *Le feu aurait pris (...), il n'y aurait que deux blessés (...), L'appartement du dernier étage (...) serait vide (...), les locataires auraient quitté (...)* – **14.** Sur place, sur les lieux de l'incendie. – **15.** La police et les pompiers. – **16.** Déterminer les causes de l'incendie. – **17.** Ils continuent à déblayer l'escalier. – **18.** Oui, il faudra encore plusieurs heures pour qu'il reprenne une vie normale. – **19.** Elles pensent que c'est le propriétaire qui a mis le feu. – **20.** Pour obliger les locataires à partir. – **21.** Pas du tout. – **22.** Il pense que c'est l'imprudence des locataires qui est la cause de l'incendie. – **23.** La police. En faisant une enquête. – **24.** Dans un hôtel voisin. – **25.** Non parce qu'ils craignent que les services sociaux ne les oublient s'ils acceptent cette proposition. – **26.** Ils veulent des logements décents.

UNITÉ 4

• LEÇON 1

Page 66, exercice 1: 1c – 2b – 3a – 4b – 5b – 6a – 7a – 8c.
Page 67, exercice 2 : n'importe quoi – n'importe lequel – ça m'est égal – n'importe qui – n'importe qui – ça n'a pas tellement d'importance.
Page 67, exercice 3: 1a – 2b – 3a – 4b – 5a.
Page 67, exercice 4 : les listes électorales – une élection – les élections – voter – un candidat – voter blanc.
Page 68, exercice 6 : **1.** Faux : « des amoureux » – **2.** Vrai : « on va rester chez nos parents jusqu'à quel âge? » – **3.** Faux : « cinq années d'études supérieures » – **4.** Faux : « Je refuse de prendre un boulot idiot. » – **5.** Vrai : « Je risque de ne plus pouvoir m'en sortir. » – **6.** Faux : « qu'ils vivent ensemble » – **7.** Faux : « Je veux pas te faire de peine mais ... avec ton salaire, ... ce n'est pas très réaliste. » – **8.** Vrai : « Il se pourrait que j'aie une promotion. » – **9.** Vrai : « Il n'en est pas question. » – **10.** Vrai : « c'est déjà dur de me faire entretenir par mes parents ».
Page 68, exercice 7: j'en ai marre – un boulot – un truc – j'aurai la pêche – l'appart – la bouffe – macho.
Page 69, exercice 8: sinon – à moins que je prenne n'importe quoi – pourquoi tu ne prendrais pas n'importe quoi – si je fais ça – si tu continues à chercher – à condition que j'aie le temps – sauf si moi je prends tout en charge – il se pourrait que j'aie une promotion.
Page 69, exercice 9: se sentir frustré – en situation d'échec – ne plus pouvoir m'en sortir – je n'y arrive déjà pas – ça va me déprimer – le sentiment d'avoir raté quelque chose – d'être un raté – du gâchis.
Page 70, exercice 11 : **1.** De venir chez elle dimanche. – **2.** L'un d'eux refuse parce qu'il travaille. – **3.** Non, parce que l'homme travaille le dimanche depuis un an et que ses amis ne le savent pas. – **4.** Le commerce. – **5.** Pour être plus payé. – **6.** Oui, parce qu'il ne sait pas comment il ferait en fin de mois s'il n'avait pas cet argent en plus. – **7.** En semaine. – **8.** Pour les gens qui travaillent le samedi. – **9.** Non, s'il le pouvait, il travaillerait en semaine comme tout le monde. – **10.** Les gens qui le souhaitent.
Page 70, exercice 12 : **1.** marrant – **2.** contraignant – **3.** je suis payé double – **4.** à la place – **5.** ça arrange – **6.** l'intérêt – **7.** forcément – **8.** bosser – **9.** rattrapage – **10.** par rapport aux .
Page 71, exercice 13: sauf si tu es payé double – sans ça – si tous les magasins étaient ouverts le dimanche – en supposant que tu travailles le samedi – en admettant que tu aies des congés supplémentaires – sinon – au cas où tu ne travaillerais pas le dimanche.

• LEÇON 2

Page 72, exercice 1: 1a – 2c – 3c – 4b – 5b – 6a – 7c – 8c.
Page 73, exercice 2 : c'est donc le plus mauvais résultat – en conséquence, il va falloir revoir les peines – c'est pourquoi des contrôles surprises seront effectués plus régulièrement – du coup, il a perdu son permis de conduire.
Page 73, exercice 3: 1a – 2b – 3a – 4b – 5a – 6a – 7b – 8b – 9a – 10b – 11a – 12a.
Page 74, exercice 4 : **1.** Vrai – **2.** Faux : elle travaille à l'ANPE. – **3.** Faux : elle a refait son CV et l'a envoyé avec des lettres de motivation. – **4.** Vrai – **5.** Faux : ça ne veut pas dire qu'une candidature soit mauvaise. – **6.** Faux : de préparer un concours – **7.** Faux : mais elle déprime et n'est pas sûre d'être capable de préparer le concours. – **8.** Vrai – **9.** Faux : elle est peut être payée par l'ANPE.
Page 74, exercice 5 : demandeur d'emploi – ANPE (agence nationale pour l'emploi) – dossiers à traiter – recherche d'emploi – CV – lettres de motivations – candidature – entreprises – professeur des écoles – un concours.
Page 75, exercice 6 : **1.** J'ai tellement de dossiers à traiter qu'il m'arrive de faire des confusions. – **2.** Ces entreprises reçoivent tant de demandes qu'elles ne peuvent pas répondre à tout le monde. – **3.** Je déprime tellement que je ne suis pas sûre d'être capable de préparer un concours aussi difficile. – **4.** Donc, réfléchissez.
Page 76, exercice 7: **1.** l'impolitesse des jeunes – **2.** les jeunes qui ne laissent pas leur place assise dans le bus aux personnes âgées – **3.** une récente enquête – **4.** impolitesse, petits vols, agressions – **5.** Les enfants impolis n'ont peut-être pas des parents très respectueux des autres. – **6.** les parents démissionnent.
Page 76, exercice 8: **1.** Faux : mais ils ne sont pas plus impolis. – **2.** Vrai : il semble même qu'ils soient plus courtois que leurs aînés. – **3.** Vrai : vous voyez bien que les incivilités se multiplient. – **4.** Faux : le respect n'est même plus enseigné à l'école. – **5.** Faux, ça ne veut pas dire que c'était mieux avant. – **6.** Faux : il est impossible de tout maîtriser. – **7.** Faux : faisons un peu plus confiance aux jeunes.
Page 77, exercice 9 : **1.** sans qu'on le leur demande – **2.** sans qu'on lise ce genre de chose – **3.** sans être trop caricaturale – **4.** sans vouloir vous vexer.
Page 77, exercice 10 : **1.** Il ne faut pas mettre tout le monde dans le même panier : il ne faut pas généraliser. – **2.** Les chiens ne font pas des chats : les enfants ressemblent à leurs parents.
Page 78, exercice 1: 1b – 2b – 3a – 4a – 5b – 6b – 7b – 8a – 9b – 10b – 11a.
Page 79, exercice 2 : **1.** même si – **2.** mais – **3.** bien que – **4.** quand même – **5.** j'ai beau – **6.** néanmoins – **7.** malgré.
Page 79, exercice 3: 1a – 2a – 3b – 4b – 5b – 6a – 7b.
Page 80, exercice 4 : **1.** Une émission de radio. – **2.** Un animateur et deux auditrices. – **3.** La télévision répond-elle aux attentes des téléspectateurs? – **4.** Hélène. – **5.** Diane.
Pages 80 et 81, exercice 5 : **1.** Faux : elles participent par téléphone, elles sont en ligne. – **2.** Vrai – **3.** Faux : elle estime qu'on voit vraiment des choses effrayantes. – **4.** Vrai – **5.** Faux : elle ne sait pas qui peut regarder ça régulièrement. – **6.** Vrai – **7.** Faux : elle est intéressée par la vie des gens. – **8.** Faux : au contraire, elle dit : « On n'est pas tous des intellectuels. » – **9.** Vrai – **10.** Faux : elle oublie ses problèmes. – **11.** Faux : elle ne sait pas ce qu'il lui faudrait à Diane. – **12.** Faux : elle parle de médiocrité sur toutes les chaînes. – **13.** Vrai – **14.** Faux : la télévision à un rôle, une mission. – **15.** Faux : le service public a une fonction différente. – **16.** Vrai. –

17. Vrai. – **18.** Faux: les chaînes cèdent à la pression financière de la publicité. – **19.** Vrai.
Page 82, exercice 6 : **1.** tout de suite – **2.** les attentes – **3.** sans doute – **4.** par hasard – **5.** on s'élève – **6.** ça me divertit – **7.** complètement – **8.** c'est distrayant – **9.** on est confronté – **10.** nivelés – **11.** on vous entend – **12.** un rôle – **13.** une mission – **14.** un service public – **15.** citer – **16.** où qu'on aille – **17.** quoi qu'on fasse – **18.** effarée – **19.** la redevance – **20.** ne pas céder – **21.** ça rapporte de l'argent – **22.** mène
Page 83, exercice 7 : **1.** Je me suis retrouvée devant cette émission par hasard. – **2.** Pensez-vous qu'on puisse devenir meilleur avec des émissions comme celles-ci ? – **3.** Pousser les gens à devenir plus stupides qu'ils ne sont. – **4.** Vouloir absolument quelque chose de bonne qualité.

• BILAN PAGES 84 ET 85

1. Cédric et Carole sont un couple et la femme est leur amie. – **2.** La Saint-Valentin. – **3.** Il ne souhaite rien faire de particulier. – **4.** Parce qu'il ne veut pas participer à une fête commerciale. – **5.** Elle est d'accord. – **6.** Si ça énerve Cédric. – **7.** Parce qu'elle pense que, d'habitude, Carole ne rate jamais une bonne occasion de faire la fête. – **8.** On ne fait pas n'importe quoi. – **9.** À la Saint Valentin, quoi qu'on fasse, où qu'on aille, on doit tout payer au prix fort. – **10.** Des chocolats. – **11.** Il est hors de prix – **12.** Si c'est une fête sentimentale. – **13.** Si c'est une fête commerciale. – **14.** Elle va passer la journée à Paris avec Nino. – **15.** Parce qu'il a posé un jour de RTT. – **16.** Avec plaisir. – **17.** « Tu as beau dire que c'est une fête commerciale (...) » – **18.** Les prix vont baisser de moitié. – **19.** Elle a une envie irrésistible de faire la fête aussi – **20.** Si, ça lui est arrivé une fois ou deux. – **21.** Elle était déprimée. – **22.** À la maison. – **23.** Si l'un d'eux décidait de quitter la maison. – **24.** Cédric va faire la cuisine. – **25.** Que ce n'est pas une bonne idée. – **26.** L'adresse d'un restaurant au cas où ils changeraient d'avis.

UNITÉ 5

• LEÇON 1

Page 86, exercice 1: 1a – 2b – 3c – 4b – 5b – 6a – 7b – 8c.
Page 87, exercice 2 : **1.** ayant visité: participe présent composé qui exprime la cause = parce que je l'ai visité – **2.** invitant: participe présent simple utilisé à la place d'une proposition relative = qui invitent – **3.** ayant été écartée: participe présent passif composé utilisé à la place d'une proposition relative = qui a été écartée. – **4.** comportant: participe présent simple utilisé à la place d'une proposition relative = qui comporte.
Page 87, exercice 3: 1a – 2a – 3b – 4b – 5a – 6a – 7b – 8b – 9a.
Page 88, exercice 4 : **4.**
Page 88, exercice 5 : **1.** Faux: la randonnée en vélo. – **2.** Faux: on confie un vélo aux participants. – **3.** Faux: dans de confortables hôtels de charme. – **4.** Faux: l'organisateur a réservé l'hôtel pour les participants. – **5.** Vrai – **6.** Vrai – **7.** Faux: les bagages sont acheminés en voiture. – **8.** Faux: il permet de changer de rythme et de décrocher de la réalité quotidienne. – **9.** Faux: « Fini le stress! » – **10.** Vrai.
Page 89, exercice 6 : **1.** pour vos prochaines vacances – **2.** pour le reste – **3.** pour vous – **4.** Pour avoir essayé cette formule – **5.** pour changer de rythme – **6.** pour avoir commis cette erreur.
Page 89, exercice 7: randonnée en vélo – valise – départ – périple – carte – pédaler – l'étape – bagages – sont acheminés – en voiture – le paysage – voyage.
Page 90, exercice 9 : **1.** Un voyage à Athènes. – **2.** En automne, pendant l'arrière-saison. – **3.** En 2004. – **4.** Les sites archéologiques. – **5.** 44 euros. – **6.** Deux jours. – **7.** Le soir. – **8.** Cinq. – **9.** Les prix ont augmenté.
Page 90, exercice 10: a – f – h – j – l – m – p – q.
Page 91, exercice 11 : **1.** une escapade – **2.** garnies – **3.** reléguer – **4.** séjour – **5.** itinéraire – **6.** emprunter – **7.** à volonté – **8.** caractéristiques – **9.** flâner – **10.** foisonnent – **11.** consacrée – **12.** incontournables – **13.** monumental.

• LEÇON 2

Page 92, exercice 1: 1c – 2b – 3b – 4c – 5a – 6a – 7c – 8b.
Page 94, exercice 4: 1c – 2c – 3a – 4a – 5b – 6a – 7c – 8b – 9a – 10c.
Page 95, exercice 5: Comme: comme ça; comme vous en avez – Même: même s'ils sont vietnamiens (concession); au même titre que Victor Hugo (comparaison); moi-même j'ai été très surprise (insistance sur la personne); vous en avez vous-mêmes (insistance sur la personne).
Page 96, exercice 6 : **1.** Le mot « chien ». – **2.** L'espace francophone. – **3.** Il est péjoratif, négatif. – **4.** Du Canada, du Québec. – **5.** Le hot-dog (chien-chaud).
Page 96, exercice 7: 1c – 2a – 3b – 4a – 5c – 6-a.
Page 97, exercice 8: mecs – vacherie – vache – top – fringues – sapé – fagotés – trouille – il flippe – baraka – pêche – gnaque.
Page 97, exercice 9 : **1.** Quelqu'un qui ne respecte rien. – **2.** très mal habillé – **3.** Il a peur car la chance l'a quitté.

• LEÇON 3

Page 98, exercice 1: 1c – 2b – 3a – 4c – 5a – 6c – 7a – 8b.

Page 99, exercice 2: **1.** demeure – **2.** fait preuve – **3.** on mettrait le nez dans ses lettres – **4.** elle se mêle de choses qui ne la regardent pas – **5.** elle débat – **6.** infidèle – **7.** duel – **8.** mondaine – **9.** au jour le jour – **10.** des potins – **11.** des anecdotes – **12.** l'a averti – **13.** tranché – **14.** enjoué.

Page 99, exercice 3: Elle s'est mariée très jeune et a eu deux enfants dont une fille à laquelle elle était très attachée. Son mari, le marquis de Sévigné était un homme infidèle qui a été tué dans un duel. Veuve, la marquise ne s'est jamais remariée et a vécu seule le reste de sa vie. Elle est morte chez sa fille, à Grignan, en Provence.

Page 100, exercice 4: 1c – 2b – 3b – 4a – 5c – 6b – 7c – 8b – 9a – 10b.

Page 102, exercice 7 : **1.** Faux: Il était déjà bossu mais il n'en avait pas conscience. – **2.** Faux: la bosse, c'est traître, ça vous vient par derrière, on ne la voit pas. – **3.** Faux: chez les paysans, il n'y a pas d'armoire à glace, on ne se voit que dans les yeux de sa mère. – **4.** Vrai. – **5.** Faux: ce voisin était très gentil. – **6.** Faux: elle lui disait qu'on l'aimait beaucoup parce qu'il n'était pas comme les autres. – **7.** Vrai – **8.** Vrai – **9.** Faux: la bosse serait des ailes cachées sous leur pardessus. – **10.** Vrai – **11.** Faux: il y a cru jusqu'à dix ans. – **12.** Vrai – **13.** Vrai.

Page 103, exercice 8: Un homme raconte à une femme comment il a découvert, dans son enfance, qu'il était bossu. Il explique que sa grand-mère l'a beaucoup aidé à vivre avec cette différence même si c'est devenu plus difficile après son décès.

• BILAN PAGES 104 ET 105

1. Parce que c'est une destination intéressante. – **2.** Il ne faut pas les sous-estimer. – **3.** Parce qu'elle a un charme fou. – **4.** Il s'agit d'un port. – **5.** Sur l'Atlantique. – **6.** Oui, c'est une ville millénaire qui date du xe siècle. – **7.** Parce qu'elle faisait du commerce. – **8.** Parce qu'elle était protestante. – **9.** Le roi de France. – **10.** L'activité maritime. – **11.** Pour faire du commerce. – **12.** Le Canada. – **13.** Les arcades. – **14.** À protéger commerçants et promeneurs du soleil et de la pluie. – **15.** Non, c'est comme dans les siècles passés. – **16.** Les plages ensoleillées et la vie culturelle. – **17.** Les Francofolies. – **18.** Non, elles sont francophones. – **19.** Les chanteurs francophones célèbres. – **20.** Faire découvrir de nouveaux talents. – **21.** Non, tous les styles sont présents même les plus marginaux. – **22.** Aux amateurs de bonne cuisine. – **23.** Oui, elle introduit le sujet sur la cuisine en disant « si, comme moi, vous êtes amateur de bonne cuisine (...) – **24.** Oui, il y en a 400. – **25.** Les fruits de mer.

N° d'éditeur : 10161214 - CGI - Juin 2009

Compréhension orale

Cet ouvrage s'adresse à des apprenants adultes et grands adolescents de niveau avancé.
Il peut être utilisé en classe, en complément d'un manuel, ou en auto-apprentissage.

Il comprend quinze leçons réparties en cinq unités, chacune ayant un thème et des objectifs fonctionnels particuliers. Les textes supports sont d'une très grande variété.

À la fin de chaque unité, un bilan permet à l'apprenant d'évaluer ses acquis.

À la fin de l'ouvrage, on trouve les corrigés des exercices et activités.

Compréhension orale 3 vise à l'acquisition des compétences des niveaux B1 et B2 *du Cadre européen commun de référence.*

PYB 710.19

CLE INTERNATIONAL

ISBN 978-2-09-035210-8

9 782090 352108